SABATO 21 DICEMBRE 1991

ANNO 123 NUMERO 287 L. 1200

Susanna Messaggio

TELEVISIONE

La Susanna del Messaggio

La valletta televisiva Susanna Messaggio è allo scadere del suo contratto con la Fininvest. Ha presentato «Sabato al circo», è stata la valletta di Mike Bongiorno e ha reclamizzato pannolini. Milanese, 28 anni, Susanna è laureata in lingue e quando non è impegnata in televisione fa l'interprete e organizza congressi.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Finito (in parte) l'incubo delle targhe alternate

Ed ora, assalto al centro

Via libera ad un weekend di regali

INQUINAMENTO ATMOSFERICO

	ALLARME		GIOVEDI'	IERI
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]
BIOSSIDO D'AZOTO MICROGRAMMI/m³	[illegible]	VIA CONSOLATA	171	146
		P.ZA REBAUDENGO	289	120
		PARCO VITTORIO	214	60
ANIDRIDE SOLFOROSA MICROGRAMMI/m³	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]

Ottavio Patella, decano dei Babbi Natale, offre doni ai bimbi torinesi

TORINO ● Scampato pericolo? Non tanto, anche se i dati di ieri sull'inquinamento, pubblicati qui di fianco, sembrerebbero indurre all'ottimismo.

In realtà venerdì è stata una giornata anomala, c'è stato il vento che per tutto il pomeriggio ha soffiato a raffiche di 50 chilometri all'ora. La tempesta di phön ha spazzato il cielo e le nuvole cariche di veleni, ma non ha risolto il problema.

Basta dare un'occhiata alle punte di inquinamento registrate prima della bufera: per il monossido di carbonio 1[illegible],3 in piazza Rebaudengo (l'allarme scatta a 10) e 10,8 in via Consolata. Anche per il biossido d'azoto ci sono stati parecchi «sforamenti» del tetto massimo (fissato a 200 microgrammi). L'unico dato davvero tranquillizzante è quello dell'anidride solforosa (la massima è stata di 181 in via Consolata). Cosa accadrà domani, con il centro assediato per le ultime compere natalizie? Il vento non arriva provvidenziale tutti i giorni.

(A pag. 5)

QUEL SUO GRANDE AMORE PER LA VECCHIA TORINO...

Walter Chiari in una recentissima fotografia (Servizio a pag. 23)

Donna in rosso: si cerca una coppia clandestina

TORINO ● Un ingegnere e la sua amica hanno dormito nella casa di Franca Demichela, in corso Bramante 6, il sabato precedente il delitto. E forse possono conoscere chi ha ucciso la «donna in rosso». Lo afferma un testimone, che ha già riferito quanto sa ai carabinieri, dando una nuova chiave di lettura del delitto.

«L'ingegnere era un amico di Franca, un *vip* presumo, sposato. Pare che Franca abbia frequentato il bel mondo torinese... Un festino? Non so se quella notte anche Franca ha dormito lì. Durante il week-end il marito non andava dalla madre, a Valdellatorre?». E' certo però che potrebbe essere questa «coppia clandestina» ad avere ancora le chiavi di casa di Franca che sono sparite. O quanto meno sapere qualcosa.

(Barbiero pag. 4)

Franca De Michela in una foto dell'anno scorso

Crack in Borsa lunedì recupero?

Un «buco» da 40 miliardi, un nuovo crack alla Borsa di Torino nel giro di pochi mesi. Ora i clienti dei fratelli Olivero, Giorgio e Roberto, dichiarati ieri insolventi, possono solo sperare di recuperare il 50-60% dei loro titoli. Il primo passo, lunedì, con la liquidazione coattiva per stornare le operazioni del mese borsistico di dicembre. E se la «coattiva» va in porto bene, assicura Franco Cellino, presidente degli agenti di cambio, il prossimo 31 dicembre ci sarà la liquidazione regolare.

Negli ambienti della Borsa si cerca di sdrammatizzare: «Succede in tutti i settori che saltino fuori dei "buchi" e comunque chi ha comprato titoli un anno fa ha in ogni caso in mano titoli con un valore diminuito almeno del quaranta per cento». Ma certo questo crack getta nuove inquietudini su una Borsa non certo brillante. E sempre più si chiede di mettere in atto maggiori «controlli» attraverso le società di revisione.

Questo incidente, a cui è legato il suicidio di Giampaolo Martinelli, procacciatore d'affari dei due agenti di Borsa, e che coinvolge una piccola e seria ditta piemontese con oltre 1500 clienti», arriva mentre è già in fase avanzata il progetto di una Borsa locale dell'Italia Nord-Ovest aperta alle medie imprese. Cellino però non sembra preoccupato perché, precisa, coinvolge intermediari specializzati che trattano solo uno o due titoli, società, e non quindi persone fisiche. E per fugare dubbi e timori dei risparmiatori nei confronti della Borsa di Torino è prevista per gennaio una «revisione contabile» per chiarire la stabilità degli agenti di cambio torinesi.

FLASH

Neve

A Bardonecchia e Claviere

Buone notizie per gli sciatori: a Claviere e a Bardonecchia continua a nevicare dalla notte scorsa. Dalle rilevazioni effettuate nei due centri alpini sono caduti rispettivamente 35 e 21 centimetri. Niente neve invece in Val d'Aosta e nel Cuneese.

Venaria

Inaugurata la nuova stazione

Inaugurati nel pomeriggio a Venaria la nuova stazione della Torino-Ceres gestita dalla Satti e il sottopasso di Via Motrassino che consentirà di abolire i passaggi a livello. Le due opere sono costate circa tre miliardi di lire. La ristrutturazione è stata completata su indicazione della Sovrintendenza Beni Architettonici.

Ginecologo

E' padre di 75 figli in provetta

USA ■ Avrebbe ingravidato circa 75 donne Cecil Jacobson, il ginecologo che fecondava artificialmente, sempre con il proprio sperma, le clienti desiderose di divenire madri, alle quali faceva credere di aver selezionato i donatori scegliendoli fra quelli esteticamente compatibili con i futuri genitori. Al processo, in Virginia, testimonieranno 15 donne che hanno avuto figli dal medico.

Tomba battuto dalla nevicata

La fitta nevicata che da ieri imperversa sull'Arlberg ha costretto gli organizzatori a sospendere lo slalom e la discesa in programma per oggi e domani valevoli per la prima combinata della stagione. La neve fresca, infatti, ha impedito un'adeguata preparazione delle piste e le prove ufficiali che in libera sono indispensabili.

La sospensione giova a Tomba che alla gara veloce non avrebbe neppure preso parte, ma ovviamente danneggia i suoi principali avversari che puntavano sulla combinata per riagguantare in classifica l'azzurro.

Si litiga se e come le due gare siano recuperabili, se siano recuperabili, soprattutto, anche i punti della combinata o solo quelli delle singole gare. Accola e Girardelli minacciano battaglia grossa anche per vie legali. Lo svizzero, in particolare, può contare sull'appoggio della sua Federazione che è fra le più politicamente potenti.

(Destefanis a pag 22)

Alberto Tomba, speciale sospeso a St. Anton

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

«Piano»: avanti piano

Indietro in Europa ma all'avanguardia in Italia

Fra le grandi città italiane, Torino è la sola che abbia deciso di darsi un piano regolatore generale; E che sia riuscita a farlo. E' questa la prima considerazione suscitata dal voto in Consiglio comunale del 19 dicembre con cui si è adottato il progetto di piano. La decisione, in effetti, è importante per diversi aspetti. Nel lungo periodo, prevalgono certamente quelli di contenuto, ossia il processo di rinnovo urbano e di ripresa di investimenti cui il piano darà luogo.

Non meno rilevanti sono però altri profili, di impatto più immediato, e che la città ha senza dubbio percepito: adottare un piano regolatore significa infatti per una Amministrazione comunale dimostrarsi capace, da un lato, di superare e ricomporre gli interessi particolari in nome dell'interesse generale, e - dall'altro - di guardare al tempo lungo invece che al tempo breve. E brevissimo.

E' questo un elemento fondamentale della capacità di governo: troppo spesso, come casi anche recenti verificatisi in altre città italiane testimoniano, la difficoltà a decidere si ha proprio e particolarmente quando l'obiettivo della decisione va oltre il contingente, l'oggi o un domani molto vicino. Per una città, decidere di dotarsi di un piano regolatore vuol dire invece esattamente l'opposto: scommettere sulla possibilità di crescita e di sviluppo di un intero territorio, ben più esteso rispetto ai confini urbani, e per un tempo lungo che va ben al di là dei cinque anni che intercorrono tra due elezioni amministrative.

Queste sono le scelte che connotano in senso positivo le metropoli europee che per Torino rappresentano il termine di paragone insieme obbligato e naturale: e sono scelte che quelle città hanno compiuto con notevole anticipo rispetto alla nostra, e di cui oggi sono percepibili gli effetti benefici. Torino, dunque, è probabilmente in ritardo rispetto all'Europa, ma è certo all'avanguardia in Italia. E comunque, a questo punto, il ritardo si potrà colmare, poiché ne sono state poste le condizioni e sono stati disegnati gli strumenti per farlo.

L'area delle Officine ferroviarie all'interno della Spina 2 dove il preliminare del piano regolatore approvato dal Consiglio Comunale prevede il raddoppio della sede del Politecnico

Le decisioni adottate nel corso del '91 dall'Amministrazione - l'accordo con le Ferrovie per la costruzione del passante, il progetto della linea 1 di metropolitana sotterranea automatizzata, la definizione e l'avvio del piano dei parcheggi, la costruzione del centro internazionale del Lingotto - rappresentano altrettante tappe del processo di ridisegno e rinnovo della città: l'adozione del progetto preliminare di piano ne costituisce insieme il quadro di riferimento e la condizione di attuazione.

Come ho già scritto su queste pagine, per passare dalle carte ai cantieri ci vuole del tempo; ma alcuni cantieri - quelli del passante ferroviario - stanno per aprire, e altri apriranno subito dopo.

L'adozione del piano vale dunque anche come segnale: è il segnale del rilancio per una città che a volte tende ad autocommiserarsi, e spesso a sottovalutare quello che fa. E che - ma questo è tutt'altro che negativo - crede poco alle parole, se non accompagnate da comportamenti coerenti.

L'assiduo lavoro compiuto in questi mesi dall'assessore all'Urbanistica, dai consigli circoscrizionali, dagli uffici del Comune e dai progettisti Cagnardi e Gregotti, concluso con il voto in Consiglio, rappresenta un punto di arrivo e un punto di partenza: un punto di arrivo rispetto alle scelte compiute in quest'anno dall'Amministrazione, e un punto di partenza per le decisioni - rilevanti e numerose - che la città dovrà e potrà prendere nel prossimo futuro, lungo le linee disegnate nel corso del '91.

L'adozione del progetto di piano darà grande impulso al rinnovo urbano; alla migliore utilizzazione del territorio; alla qualità della condizione ambientale; alla dotazione di verde e servizi; agli investimenti per la casa, le infrastrutture, le localizzazioni produttive e terziarie.

Si tratta, per Torino, del terzo piano regolatore del Novecento: gli altri due furono adottati, rispettivamente, nei primi anni e intorno alla metà del secolo. Il piano costituisce il momento di passaggio vero e consapevole dal progetto della città industriale, caratteristico degli Anni Cinquanta, a quello di una città capace di contemperare la presenza e la dimensione della grande fabbrica con dimensioni e attività produttive nuove, in particolare quelle del terziario avanzato.

Il piano dunque si ispira ad una immagine di città fortemente innovativa rispetto all'attuale; ma non «sradicata» dal passato e dalla tradizione di Torino, che storicamente ha avuto il suo punto di forza proprio nella capacità di rispondere alle difficoltà e ai momenti di crisi attraverso l'innovazione. Dal punto di vista urbanistico, il piano tutela e valorizza l'insieme dei quartieri centrali storici, e pone le basi per il recupero delle borgate operaie, che della città costituiscono come un secondo centro, e certo il secondo cuore vitale.

A questo si accompagna il progetto di quartieri nuovi, destinati a insediamenti residenziali e terziari (la Spina centrale) e ad attività di ricerca e alta tecnologia (il polo tecnologico sulle rive della Dora). Da subito, attraverso il meccanismo delle anticipazioni, potrà partire la costruzione di nuove case di edilizia pubblica e privata; e da subito si potrà pensare alle nuove sedi universitarie: per il Politecnico, che potrà raddoppiarsi sull'area delle Officine Grandi Riparazioni delle Ferrovie, e per le facoltà umanistiche, la cui collocazione è prevista nell'area Italgas.

Sono questi gli investimenti prioritari per il futuro della città, un futuro nel quale il capitale umano che la città stessa riuscirà a costruire e attirare conterà quanto se non più rispetto agli investimenti materiali e finanziari, perché è proprio la presenza di capitale umano a rendere possibili investimenti innovativi di qualità elevate.

In questo senso, la città intera - e non solo le sue forze politiche - dovranno impegnarsi a partire da oggi. Oggi, le ragioni di Torino possono e devono essere sostenute con forza a livello nazionale e comunitario. La città si è in quest'anno dotata degli strumenti tecnici e amministrativi necessari perché le sue richieste siano credibili, e credute. Oggi, la disattenzione del governo nazionale verso Torino non avrebbe più alibi né scuse: e investire su Torino, investire su una delle aree forti dell'Italia, serve a Torino ma, come ormai si comincia a riconoscere, serve forse ancor più all'Italia.

Il 1992 comincia sotto auspici economici non del tutto positivi: anche da questo punto di vista, l'avvio dei grandi lavori e della trasformazione urbanistica diffusa consentito dal piano costituirà per la città una concreta iniezione di crescita.

Per l'anno che volge al termine, il mio dialogo settimanale con i lettori di «Stampa Sera» finisce qui. Ringrazio il giornale che mi ha offerto l'opportunità di tenere settimanalmente informati i torinesi circa l'attività del Comune: è stato un anno di lavoro utile per la città. Ai concittadini rivolgo il più cordiale augurio per il nuovo anno.

Valerio Zanone

MESSAGGIO Per riformare la macchina comunale il primo cittadino scrive ai partiti

Che hanno risposto: «ma non è possibile rinnovare senza rimanere al proprio posto»

Pretesto per andarsene o ultimatum per restare

Valerio Zanone visto da Franco Bruna: un po' di luce per vedere la giunta

Il sindaco Zanone e il vicesindaco Pizzetti: si prepara la staffetta fra i due?

L'enigma continua. Zanone pone il problema della riforma del Comune ma non decide ancora se sarà lui a guidarla. Il sindaco propone soluzioni - «rispondono ad esigenze che ritengo conformi allo Statuto ed oggettivamente fondate» - ma prende anche tempo - «quale che sia la decisione che prenderò entro il 2 gennaio». Così dai partiti si leva una richiesta unanime: «Se vuoi rinnovare, devi restare».

Tema delle «riforme» il rapporto fra partiti e amministrazione pubblica. Per ora Zanone si limita a segnalarne 4 quelle connesse allo Statuto della città. Quindi non è da escludere un nuovo messaggio ai partiti. Ma vediamo le proposte avanzate.

Per prima cosa il sindaco precisa che «Lo statuto richiede una revisione complessiva delle deleghe degli assessori. Esso stabilisce che le competenze degli assessori sono delegate dal sindaco per materie omogenee rispondenti all'organizzazione degli uffici. La situazione oggi è diversa. Il sindaco deve provvedere alla nuova attribuzione delle deleghe attenendosi al criterio di funzionalità dei servizi».

Due. Zanone è convinto che «convenga tenere distinte l'amministrazione pubblica dalla campagna elettorale e che pertanto gli assessori debbano restituire le proprie deleghe qualora si presentino candidati».

In materia di nomine comunali poi «se il Consiglio Comunale non provvede alla scadenza degli incarichi occorre che l'intervento sostitutivo del sindaco non sia vincolato da obblighi di spartizione». Infine una norma rivolta ai colleghi di giunta: «Lo statuto prescrive agli assessori di concordare con il sindaco le dichiarazioni pubbliche riguardanti il Comune. Anche questa novità deve essere effettivamente adottata per assicurare l'unità d'indirizzo del Comune».

Le reazioni? A caldo, durante il saluto di fine anno fra il sindaco e i dirigenti comunali alcuni assessori e capigruppo commentavano: «Zanone minaccia: o mi date i pieni poteri o me ne vado». A dare voce a questa posizione ci pensava un «esterno» il capogruppo missino Ugo Martinat che letta la missiva commentava: «E' un modo elegante per farsi mandare via. E poi se c'è uno che può fare il podestà quello sono io, non certo Zanone». Anche il capogruppo psdi, Raffaele Giangrande critica la lettera: «Va di moda il piccone. E' troppo comodo utilizzarlo contro coloro che hanno garantito il futuro della città. Chi è il frutto dei partiti non sputi sui partiti ma contribuisca a migliorarli».

Forse questo riferimento al piccone e alle continue polemiche fra Cossiga e i partiti hanno fatto prevalere la prudenza. Nessuno respinge a priori quei suggerimenti. Tutti però si interrogano sul perché quelle questioni siano state poste proprio adesso. Così Giovanni Porcellana, capogruppo dc: «Aspetto di ricevere la lettera del 3 gennaio con le scelte del sindaco poi ne riparleremo». Il vicesindaco Franco Pizzetti: «Zanone pone un problema di buona amministrazione e di corretta applicazione dello statuto. Per quanto riguarda l'argomento dell'organizzazione della giunta potremo prenderlo in considerazione in sede di attuazione dello statuto. Sono richiami ad un maggior impegno di tutti, compreso il sindaco». Andrea Galasso, assessore all'Urbanistica parla di «una lettera che va meditata perché pone problemi di funzionalità istituzionale con l'auspicio che non voglia essere una lettera d'addio».

Un sasso in piccionaia fra i sussurri alla vigilia delle elezioni

E inviti a restare arrivano anche dai partiti. Dice Franco Tigani, segretario provinciale psi: «Il messaggio è positivo per le cose che propone. Il psi è d'accordo e disponibile a discutere i modi e i sistemi d'attuazione di questi principi. Principi che tanto più si potranno applicare se il sindaco che li evidenzia guiderà l'amministrazione nei prossimi anni». E Mauro Marino, segretario cittadino pri: «Riconosciamo al sindaco tutte le prerogative assegnategli dallo Statuto e anche per questo auspichiamo che egli confermi la sua presenza alla guida di Torino avvalendosi proprio di quelle prerogative».

Maurizio Tropeano

Mario Segni

TORINO
Referendum si firma

Si continua a raccogliere le firme per i referendum elettorali oggi e domani in piazza San Carlo di fronte all'omonimo caffè. Domani pomeriggio, sino alle 19, si può firmare anche nel padiglione di «Natale in giostra». Sinora hanno firmato 8 mila torinesi.

LOTTO — Sabato 21 Dicembre 1991

Ruota						Ruota					
BARI	53	74	64	44	34	NAPOLI	10	3	54	74	33
CAGLIARI	67	73	55	86	53	PALERMO	5	86	20	41	28
FIRENZE	72	47	86	17	90	ROMA	51	90	52	35	60
GENOVA	48	16	22	64	72	TORINO	51	52	35	8	7
MILANO	13	1	74	5	62	VENEZIA	43	46	85	21	14

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE X 2 2 X 1 1 1 X X X 1 2

PRESEPE VIVENTE Gli attori di Cellio a Torino raccontano il mistero della natività

Le recite di Rivalta, Chieri e Carmagnola. I concerti di Chivasso, Bruino e Pinerolo

Gesù Bambino deve nascere sotto il portico del «Regio»

Ci sarà tutta la Torino che conta, stasera al Teatro Regio, per festeggiare i 35 anni di attività della Sagat. La società che gestisce l'aeroporto di Caselle, presieduta da Maurizio Bordon, ha organizzato, con inizio alle ore 21,15, un concerto con musiche di Mozart, Corelli, Haendel, Ferrari e Pachelbel per 1800 invitati tra i quali in prima fila saranno il sindaco Valerio Zanone, i presidenti della Regione, Brizio e della Provincia, Ricca.

I fondi raccolti durante la serata saranno offerti in beneficenza al Comitato Piemonte e Valle d'Aosta dell'Associazione Italia per la ricerca sul cancro, presieduto da Allegra Agnelli.

Visto il clima natalizio, la serata della Sagat non si esaurirà con il concerto sinfonico, peraltro diffuso all'esterno del Regio da potenti altoparlanti. Sul grande schermo del Teatro verranno infatti proiettate durante il concerto le scene di un cortometraggio realizzato dal regista Sergio Ariotti per conto della Sagat sul presepe vivente di Cellio che ormai da 25 anni propone come corollario alla Natività una suggestiva e singolare rievocazione degli antichi mestieri della Valsesia. Mentre all'interno del Regio scorreranno le immagini registrate alcuni giorni fa nel piccolo centro dell'alto Vercellese (un paesino di appena 850 anime nel quale è ancora fortissimo il legame con la tradizione ed il culto per la vita contadina), i protagonisti del presepe di Cellio sfileranno ininterrottamente «dal vivo» nella piazzola antistante l'ingresso del Regio in un'insolita trasposizione urbana di quella che è una ricostruzione artigianale di epoche passate rurali.

Nella Sacra rappresentazione cilliese, a far da contorno alla rievocazione della nascita di Cristo, sono dunque il boscaiolo, il fabbro, la filatrice, lo scalpellino, il taglialegna, tutte figure che riacquistano vigore nell'interpretazione di gente che da 25 anni ha una ragione in più per attendere il Natale con impazienza.

E' questa la prima volta che Torino accoglie il presepe di Cellio. L'occasione per vedere qualcosa di veramente suggestivo è da non perdere. Anche chi non ha l'invito per assistere al concerto, può fare un salto in piazza Castello: non si pentirà di certo.

La capanna della Natività ricostruita per celebrare un mistero che si perpetua da 2000 anni

Sulla scena teatro popolare

Carmagnola, *da oggi al 6 gennaio, Chiesa della Misericordia*. Nella Chiesa di piazza Garavella, una singolare **mostra di presepi** composta da quindici suggestivi allestimenti di fattura artigianale. L'oscar dei più curiosi spetta al presepe «marinaro» collocato dentro una barca a vela lunga 5 metri e piazzata nel mezzo della chiesa. Colpiscono anche il paesaggio alpino di Domenico Audisio, le cascate gorgheggianti di Lorenzo Piana, il tutto sughero di Carlo Sandri, i pezzi di lamiera di Egidio Abrate e i pastori all'uncinetto di Fabrizia Canavesio. Orario: festivo-prefestivo e mercoledì 10,30/12 e 15,30/19; feriale 15,30/19).

Chieri, *domani sera dalle 20,30 alle 22,30, piazza delle Erbe* si trasforma in un angolo di Palestina. La Pro loco ha voluto creare un clima di attesa al posto di rievocare la classica natività. Niente Gesù Bambino, dunque, ma saranno presentati dal vero tutti i mestieri di duemila anni fa. La corale del duomo allieterà l'atmosfera con canti e musiche natalizie. Per tutti gli intervenuti vin brulè e caldarroste. In *piazza Cavour, lunedì 23 alle ore 20,30*, fiaccolata e processione per le strade del centro. Il punto di arrivo è *piazza Dante* dove la cooperativa Gruppo coordinamento animatori in collaborazione con le parrocchie, l'istituto tecnico Vittone e l'assessorato alla Cultura, allestisce un altro **presepe vivente**. La piazza viene divisa in cinque angoli: nessun figurante, ad eccetto della sacra famiglia, indosserà i costumi tradizionali.

Piossasco, *parrocchiale di S. Francesco*. Suggestivo presepe, nel quale si susseguo il ciclo giorno e notte con tutte le sue sfumature di luci e di colori.

Rivalta, *lunedì 23 ore 20,30*, **presepe vivente** con partecipazione libera a tutti coloro che vestiranno abiti tipici della rappresentazione (ritrovo presso il *centro religioso Sangone*).

Torino, *da oggi al 6 gennaio, Basilica di Maria Ausiliatrice* (piazza Maria Ausiliatrice 9). Da visitare il tradizionale **presepe** con statuine in legno, in parte meccanico.

A **Villafalletto (Cn)**, *da domani al 10 gennaio*, i ruderi dell'antico castello ospitano le statue, scolpite in polistirolo a grandezza naturale, nell'insolito **presepe** fatto in legno, fili di ferro e juta gessata.

Le feste in musica

Chivasso, *stasera, ore 21, Duomo di S. Maria Assunta*. **Concerto di Natale** della Schola Cantorum, dirige il Maestro Dario Lavesero. *Lunedì 23, ore 21*, **concerto d'organo** *in Duomo*.

Pinerolo, *stasera, ore 21, Chiesa Nostra Signora di Fatima*. Settimo appuntamento con l'ormai tradizionale **concerto di Natale**, denominato «Cantiamo per amore».

Concerti di Natale sono in programma *stasera alle ore 21* anche ad **Alpignano** (*biblioteca comunale*, esegue il corpo bandistico cittadino diretto dal maestro Franco Da Ronco), **Bruino** (*chiesa S.Maria Goretti*), **Bruzolo** (*palestra*) e **Buttigliera** (canti natalizi presso la *chiesa parrocchiale*; alle 15 concerto presso la *casa di riposo Madonna dei Boschi* della filarmonica S.Marco).

Spettacoli e mostre

Chivasso, *domani dalle 10 alle 12*, esibizione per le vie cittadine della **banda filarmonica** «Città di Chivasso» diretta dal maestro Alberto Gamba e degli **sbandieratori** del Palio di Asti.

Torino- *Domani, ore 10.30, Piazza Galimberti*. **Spettacolo per bambini** con clown, mago brasiliano e Babbo Natale.

Cumiana, *fino al 28, Palazzo Comunale*. Singolare **mostra** dal titolo: «Nel colore del miele». Esposti giochi e giocattoli dei bambini del Sahara. Ingresso libero. Orari di apertura: sabato dalle 15 alle 23; domenica dalle 10 alle 23; martedì e giovedì dalle 20.30 alle 23.

Carmagnola, *stasera alle 21, Teatro Elios*, il Gruppo teatro Cooperativa Insieme presenta uno spettacolo intitolato: «Ancora Natale». Il biglietto costa 5 mila lire e il ricavato viene devoluto alla Caritas. *Domani, alle 14.30*, «Natale Bimbi». **Babbo Natale** arriva sulla slitta attorniato dagli zampognari pronti a distribuire caramelle a tutti i bambini che accorreranno.

A **Cambiano**, tanti **Babbi Natale** in giro per i supermercati dei dintorni a raccogliere fondi per l'Unicef. Per incentivare la raccolta dei fondi *stasera alle 21* nel *Teatro Comunale* ci sarà un **Gran Gala**. Intervengono come ospiti d'onore: il Mago Berri e la campionessa di «Stasera mi butto» Junky.

A **Trofarello** la festa di Natale inizia *domani pomeriggio alle ore 18 nella Chiesa di San Giuseppe* con il recital: «L'Emmanuele è risorto», preparato dai ragazzi delle scuole elementari e medie.

Domani grande festa a **Pino Torinese**. Gli operatori economici e tutte le associazioni incontreranno al gente del paese in piazza alle *ore 20*. Dopo un caldo buffet a base di vin brulè e cioccolata, **fiaccolata** per le vie principali accompagnata dalla filarmonica.

Oggi alle 17, a **Pianezza**, **fiaccolata** con partenza dal sagrato della parrocchia e proseguimento per le vie del paese. Alla stessa ora, a **Susa**, **spettacolo itinerante** per le vie della città, organizzato dall'Ascom.

FLASH

Piazza Vittorio

La vetrina di «Trasparenze» suggerisce bijoux indiani e gioielli dello Yemen

Occhi azzurri, capelli rossi, sorriso aperto: così si presenta Enrica Ranfaldoni, la titolare del negozietto «Trasparenze» che si apre su piazza Vittorio. Da anni, ormai, Enrica crea e vende gioielli artigianali, dipinge su vetro, su legno e su ceramica, e progetta oggetti vari (gli ultimi nati sono dei simpatici puzzle in legno a forma di animali) per la gioia dei ragazzi e, soprattutto, delle ragazze. Oltre ai bijoux di sua creazione, Enrica vende una serie di collane, braccialetti, orecchini e anelli etnici, provenienti da India, Afghanistan, Bolivia, Ecuador, quasi introvabili in città. Il pezzo forte della sua collezione è una parure di collana e braccialetto di corallo e argento antico, proveniente dallo Yemen, che fa bella mostra di sé in vetrina. E che, guardacaso, è anche il pezzo più caro: sul mezzo milione. In assoluto non è moltissimo, ma considerando che i prezzi medi dei gioielli di Enrica non superano le cinquantamila lire, sembra molto. Per regalini da poco prezzo, poi, ci sono le spilline in pane dell'Ecuador (sulle 4000) e gli animaletti in terracotta (sulle 5000). Ma per chi vuole davvero augurare fortuna e felicità per l'anno nuovo, Enrica presenta una vasta serie di amuleti, da quelli boliviani a quelli dell'Europa Centrale.

Via Po 14

Quando i colori antichi di un poster servono ad augurare un buon Natale

Da dieci anni sotto i portici di via Po, al numero 14, c'è un banchetto all'aperto che vende poster, cartoline, magliette spiritose ed altri gadget. Lo gestisce Sabino Lorre, appassionato del suo lavoro tanto da aprire comunque bottega, anche in queste mattine gelide. Peccato che ormai siano in troppi a vendere poster: una decina d'anni fa, a Torino c'era solo lui, ed il mercato «tirava» molto di più. I suoi, comunque, restano tra i manifesti più belli che si vedono in città, anche perché c'è veramente di tutto, dalle foto «d'autore» ai disegni di artisti famosi: per tutti va citato Savato, un giapponese che lavora negli Usa, e che è specializzato in abbinamenti cromatici particolari. In genere si tratta di un tipo di regalo molto diffuso tra i giovani, anche per ragioni di costo (i più cari, completi di cornice, non superano le 150.000 lire, mentre in tutta economia si può puntare su manifesti da 10.000 lire), e tra le donne che, come è noto sono dotate, mediamente, di un senso estetico nettamente superiore a quello degli uomini e sono più sensibili all'esigenze di arredare la casa.

Ugo Fiorio, titolare del negozio dell'orologeria «Astrua» di via Roma

Astrua propone modelli per collezionisti

Un orologio d'autore

Dedicata a chi vuole o deve fare un regalo importante, l'orologeria-gioielleria Astrua di via Roma, esclusivista per Torino di tutte le marche più prestigiose dell'orologeria svizzera di lusso. Nomi come Rolex, Patek Philippe, Vacheron Constantin, Piaget e Jaeger-Le Coultre si trovano soltanto in questo negozio dalla tradizione centenaria. Logico che un mercato di questo genere non proponga novità particolari per il Natale, dal momento che si tratta di un bene di lusso che più che seguire impone una moda. E' il caso del Rolex, che conserva gli stessi modelli, salvo i miglioramenti tecnici. Tra le proposte comunque il signor Ugo Fiorio, titolare del negozio, presenta la collezione di orologi realizzati in occasione dell'anniversario della Jaeger-Le Coultre: ne esistono soltanto 500 esemplari, unici al mondo. Il prezzo si aggira intorno ai 40 milioni: neanche troppi, per un «pezzo» così raro. Ma la marca più richiesta in assoluto è il Rolex: per il modello Daytona c'è una lista d'attesa che dura anni, e che comprende, tra l'altro, il figlio del signor Fiorio, collezionista in erba sulle orme del padre, che possiede ben cinquanta esemplari degli orologi più preziosi. Per chi vuole (e può) strafare, il pezzo più caro è il Patek Philippe, dotato di ripetitore dei minuti e calendario perpetuo, fatto a mano appositamente per il cliente (l'attesa dura circa un anno). Costa circa 450 milioni. Più abbordabili sono i Baume Mercier, il cui prezzo si aggira intorno al milione. Sicuramente si tratta di un dono importante, ma oltre al valore affettivo del regalo, bisogna considerare l'importanza dell'investimento in un bene che non è soggetto a svalutazione.

Così la pensa il signor Fiorio, discendente da tre generazioni di orologiai, che ha un'autentica passione e spera che il figlio segua le sue orme.

RISTORANTE di Anna Bona

Mitica cena di Natale al Vecchio Piemonte

VECCHIO PIEMONTE - via Ottavio Revel 2 (angolo corso Vinzaglio), tel. 542.624. Chiuso domenica. Il grande salone, con l'annessa salotta per non fumatori, si veste a festa per il grande cenone di Natale servito alle ore 20,30 di martedì 24 che comprende: vol-au-vent con fonduta, zampone con lenticchie, pëss-còj, insalata di granchio, risotto con funghi porcini, crêpes di magro, arrosti misti, filetto con crema di funghi porcini, brasato al Barolo, frutta e dolci al prezzo particolare di 50 mila, vini esclusi. Un locale da tenere presente anche in tutti i giorni normali, perché i suoi menù fissi del giorno vengono serviti a 25 mila con i vini, e la cucina è veramente ottima.

SAN MAURO

L'eclettico architetto si dà alla musica e costruisce un organo a cento canne

«L'idea iniziale era quella di costruire un campanello di casa che suonasse tre canne d'organo creando un accordo»: così dice l'architetto Orazio Geraci, spiegandomi come sia nata nella sua mente l'idea di costruire un organo. All'architetto sanmaurese piace «mettersi alla prova» e così tra le attività di storico, di pittore, di scultore e quella principale di architetto, si è cimentato anche nella costruzione di un organo. Dall'idea originaria, Geraci è approdato a una realizzazione ben più ambiziosa: l'organo (2 m x 1 m x 70 cm) vanta 100 canne, costruite a mano in stagno e piombo, i tasti sono in ebano e rovere e le canne a vista sono coperte da un vetro piombato policromo. E' completo di un sofisticato regolatore dell'afflusso d'aria che garantisce pressione costante a prescindere dal numero di canne che suonano e del «tremolo», un piccolo mantice vibrante che, attivato, rende ondeggiante il suono delle canne. La costruzione di questo «gioiellino musicale» è durata circa sei mesi e il battesimo ufficiale è stato un concerto di dilettanti.

L'architetto Orazio Geraci

FAZENDA

Cena fantastica per il compleanno

Domenica 22 dicembre, alle ore 20, Maurizio Boldrini, con il suo staff di cucina capeggiato dallo chef Massimo Rossetto, festeggerà, con una cena fantasmagorica, tra luci, musiche, balli e spettacoli, il secondo compleanno del suo simpaticissimo e lanciatissimo locale. Il brindisi ai tavoli sarà fatto con una bottiglia di Dom Perignon, offerta dal patron che vuole ringraziare gli amici che in questi due anni hanno accompagnato la crescita e l'affermazione del locale.

DONNA IN ROSSO Un nuovo elemento si somma a quelli raccolti dai carabinieri

Un teste racconta che la casa di corso Bramante era stata ceduta per una notte

Una strana coppia sul luogo del delitto

Amicizie imbarazzanti e rapporti pericolosi: un ingegnere con la sua amica ha chiesto ospitalità a Franca Demichela e adesso è diventato un testimone importante

TORINO ● Quante persone avevano le chiavi dell'alloggio di corso Bramante 6 dove abitava Franca Demichela? Se lo stanno domandando, con qualche perplessità e legittima curiosità, i carabinieri del Nucleo Operativo, che proseguono le indagini per acquisire nuovi elementi che possano fare definitiva luce sul delitto della «donna in rosso» strangolata e abbandonata oltre due mesi fa in una discarica abusiva in frazione Barauda di Moncalieri.

Dagli ultimi accertamenti salterebbe fuori che in quell'alloggio, abitato di solito da Franca e dal marito Giorgio Capra, il sabato precedente il delitto avrebbe dormito una coppia «clandestina».

Il particolare non sarebbe ininfluente perché è proprio in questo appartamento situato al terzo piano che si presume sia avvenuto il delitto (almeno così continuano a sostenere i militari dell'Arma).

Inoltre proprio su un famoso mazzo di chiavi di questo alloggio, che risulterebbe smarrito, si sarebbe indagato a lungo.

Chi ha dormito in quella casa il sabato precedente?

«Un ingegnere e la sua amica». Questo è quanto ha rivelato la stessa Franca Demichela a una persona che lo avrebbe poi riferito agli uomini del maggiore Muggeo.

«Ho visto Franca - ricorda questa persona - la domenica precedente la sua uccisione. Ad un certo punto mi ha anche detto: "Stanotte ho fatto un piacere al mio amico ingegnere e alla sua amichetta". Non ho chiesto chi fosse. Non ho fatto domande per saperne di più, se c'era anche lei e se era sola o no. Sapevo che la sua casa per certi versi era un porto di mare. E intuivo i suoi comportamenti per quanto riguardava la sua vita privata. No, Franca non mi ha detto se si è fermata anche lei in corso Bramante quella notte o se era sola. Quel che ricordo è che l'ho trovata molto cambiata... Depressa. Si adirava per un nonnulla. Distratta lo è sempre stata. Comunque sia, aveva avuto un paio di giorni prima un litigio tremendo con un parente. Lo accusava di aver portato via sua madre dall'alloggio di via Buenos Aires, dove abitava, e di averla presa con sé. Per rappresaglia Franca aveva nascosto il libretto della pensione della madre».

Una storia di ripicche in famiglia, hanno appurato sempre i carabinieri. Nell'alloggio di via Buenos Aires, Franca era venuta alle mani col parente che aveva allontanato la madre da lei. Allora erano dovuti intervenire gli inquilini della scala per soccorrere quest'uomo che aveva avuto un mezzo infarto.

Protagonisti di un delitto: la donna in rosso Franca Demichela, il marito della vittima Giorgio Capra e l'identikit di uno zingaro ricercato da polizia e carabinieri

«Le ripicche — continua il testimone — erano anche per i soldi, l'eredità da un miliardo, ma non solo. Morto il padre Franca voleva accudire da sola la madre, portarsela nella casa di corso Bramante. Invece c'erano delle resistenze. Sì i soldi stavano cominciando a cambiarle la vita. Voleva mandare via dagli alloggi ereditati gli inquilini, perché pagavano troppo poco. Mi pare avesse litigato anche con un paio di queste persone. Franca era una donna che da arrabbiata faceva paura. Non guardava in faccia nessuno».

Frattanto i carabinieri e il magistrato che dirige le indagini sono sempre in attesa di ricevere gli ultimi esiti delle perizie sul cadavere della «donna in rosso» e di altri frammenti e «particolari» rinvenuti un po' dappertutto. Si attendono «risposte» che riguardano l'auto di Giorgio Capra, il marito, tuttora indagato. E altre «risposte» si attendono dagli «esami» fatti nell'appartamento di via Buenos Aires dove abitava la madre di Franca; dalla discarica di Moncalieri dov'è stato gettato il corpo senza vita; e dalla effettiva fondatezza della testimonianza di Lisa, la prostituta che ha sempre sostenuto di essersi appartata una paio di volte con il marito di Franca, a meno di trecento metri in linea d'aria dal luogo dov'è stato poi ritrovato il cadavere della «donna in rosso». E alla fine di tutto ciò si arriverà finalmente alla soluzione?

Ivano Barbiero

FLASH

Sciopero

Niente tredicesime alle lavoratrici dell'impresa pulizie del San Paolo

Continuano le agitazioni dei dipendenti dell'impresa Spi che ha in appalto le pulizie dell'Istituto Bancario San Paolo di piazza San Carlo. Dopo lo sciopero di giovedì indetto per protestare contro gli eccessivi carichi di lavoro, la mancanza di locali in cui cambiarsi e la mancata consegna di indumenti adatti, un'altra astensione dal lavoro, concordata con Filcams Cgil, Fit Cisl e Uil Trasporti, è avvenuta ieri in seguito alla mancata consegna delle tredicesime.

Chivasso

Infortunio sul lavoro Agricoltore in ospedale

Infortunio sul lavoro ieri sera in un'azienda agricola di Betlemme (Chivasso), via 3 Marzo 37. Franco Albertone, 42 anni, coltivatore diretto, è rimasto impigliato al giunto cardanico che dal trattore azionava una macchina agricola. L'uomo è stato scaraventato a terra, riportando una lussazione al femore sinistro e la frattura dell'acetabolo. Ricoverato in ortopedia a Chivasso, la prognosi è di 60 giorni.

Moncalieri

Presepi viventi e alberi di Natale

A Testona, primo presepio vivente nella parrocchia. La cantoria della parrocchia Collegiata di Santa Maria della Scala, sotto la guida di don Paolo Alesso, sta preparando il coro natalizio che si esibirà durante la messa di mezzanotte. A Borgo Ale un gigantesco albero di Natale dei commercianti è stato collocato in piazza Failla. A Revigliasco, via Beria, è illuminata e la Pro Loco con il Gruppo Giovani organizzerà il presepe vivente. Altri presepi viventi saranno allestiti dal gruppo M.I.O. a Moriondo, alla SS. Trinità di Palera. Al Fioccardo, i giovani sono impegnati con la Comunità della Madonna di Fatima per una riflessione sull'Est intitolata «Oltre il Muro». A La Loggia, presepi in mostra. Al concorso potrà partecipare ciascuna famiglia dopo avere ritirato il modulo in parrocchia: la giuria visiterà casa per casa e nel corso della Messa di mezzanotte saranno proclamati i tre presepi migliori.

Chieri

Salvadanai di cartone per i bimbi dializzati

Per Natale, la signora Maria Freoli, in ricordo del figlio morto tragicamente in un incidente, ha collocato salvadanai di cartone nei negozi. Serviranno a raccogliere fondi per i bimbi sottoposti a dialisi.

Carmagnola

Concerto in chiesa e presepe vivente

La vigilia di Natale in attesa della Santa Messa, nella chiesa di san Pietro e Paolo, concerto della Schola Cantorum Maria Immacolata, diretta da Americo Capitini. Nella chiesa dei Cappuccini presepe vivente organizzato dagli amici dei Cappuccini.

RE VITTORIO ILLUMINATO

Il monumento a Vittorio Emanuele II, a metà dell'omonimo corso, è da due sere colpito da alcuni fasci di luce che mettono in risalto la statua in cima all'alto piedistallo. Nel buio, il re è ora visibile anche da molto lontano. Un regalo di Natale per i nostalgici della monarchia? Non proprio. Più semplicemente il Comune ha voluto dar risalto a uno dei monumenti più tipici della città.

Vinovo: il sindaco ribatte le accuse dell'opposizione sulle licenze

La legge Nicolazzi non l'ho fatta io

Silvio Anghilante spiega che si è attenuto alla prassi seguita dai suoi predecessori e che le pratiche che lui si è limitato a firmare sono state istruite dai funzionari dell'ufficio tecnico

Il sindaco Silvio Anghilante interviene sulla questione delle licenze edilizie. E' amareggiato dal livore usato dalle opposizioni sulla questione e desidera chiarire la propria posizione.

«Sono state affermate delle cose false — dice — e la questione delle presunte licenze illegittime va affrontata considerando alcuni punti. Innanzitutto quelle firmate dal geometra Umberto Ruata, il vicesindaco, non sono nove ma tre e io le ho firmate in tutta libertà. Nessuno mi ha obbligato a farlo e forse ho ricevuto solo le minacce delle opposizioni. Dico questo per sgombrare il campo da ogni ombra. Delle altre nove licenze, sette sono state presentate da geometri e solo due da architetti: Antonio Grosso e Roberto Argentero. Che poi Umberto Ruata e Antonio Grosso siano membri della giunta comunale, non sono questioni pregnanti. Gli altri geometri che hanno firmato le richieste di concessione sono: Antonio Villata e Vincenzo Sità. E' una prassi consolidata che i sindaci di Vinovo che mi hanno preceduto abbiano firmato licenze presentate da geometri operanti nel paese. La popolazione dev'essere tranquillizzata al riguardo».

Ma il geom. Ruata ha presentato richieste per 20 mila metri cubi, prerogativa riservata ai professionisti laureati.

«Sì — conferma il sindaco — per circa 18 mila metri cubi. 'Stampa Sera', comunque, ha ascoltato solo l'Ordine degli architetti e non il Collegio dei geometri. Il problema è nato da quando sono cadute le salvaguardie del piano regolatore e ciò è accaduto nel 1989. E' stata la mia giunta e solo la mia giunta, nel dicembre del 1990, in occasione del primo Consiglio comunale, che si preoccupata d'inviare al Consiglio regionale le controdeduzioni sul piano».

Le nuove costruzioni stravolgono il centro storico di Vinovo e causano l'appesantimento del traffico in quella zona.

«La legge Nicolazzi — chiarisce Silvio Anghilante — prevede di costruire solo nelle zone urbanizzate. Non si può operare fuori dai centri abitati. Le opposizioni non si sono chieste perché per legge le cooperative più o meno colorate possono nascere dovunque in barba anche al piano regolatore e invece le residenze singole no, anche se sono tutelate dalla legge Nicolazzi. Io le richieste le ho ritardate il più possibile sperando che fosse approvato il piano regolatore che è rimasto fermo in Regione per tre anni in barba a tutte le leggi e quindi la Regione è inadempiente, non noi. Il piano è stato pubblicato sul bollettino ufficiale solo il 18 dicembre, non l'11, giorno in cui io ho autorizzato le licenze. La giunta regionale ha ritardato per quattro mesi; ogni volta che gli uffici comunali chiedevano quando il piano regolatore sarebbe andato in giunta, la Regione rispondeva "il prossimo mese, sempre al prossimo mese". Sarà operante solo quando il presidente della giunta regionale firmerà il decreto e lo pubblicherà, allora e solo allora sarà operante. Attualmente non è operante. Io ripeto: ho ritardato la firma aspettando l'operatività del piano regolatore. Comunque, prima di firmare ho fatto fare tutte le verifiche, perché io, per una questione di principio non partecipo alle riunioni della commissione igienico-edilizia. Sono stati i funzionari comunali ad acquisire tutti i pareri legali in Regione, sulla possibilità di operare secondo la legge Nicolazzi. Ho subito tutte le minacce possibili; mi dicevano: firma secondo la legge Nicolazzi, poi vedremo. Ho poi firmato perché era un atto dovuto. Non si può non rispondere al cittadino che chiede di edificare. La legge Nicolazzi non l'ho votata io, l'ha emanata il Parlamento italiano».

All'opposizione, cosa risponde?

«All'opposizione risponderò che i manifesti e soprattutto quello socialista, sono molto brutti. E' una menzogna che siano state triplicate le cubature. Sono aumentate in certe case del 30 per cento. Sicuramente di più rispetto all'ammissibilità del piano regolatore che prevede un aumento massimo del 20 per cento. Ma il piano regolatore attualmente non esiste. I due socialisti hanno parlato in quel senso perché hanno altri problemi. Forse volevano parlare di discariche e invece parlavano di questo. La questione mi amareggia profondamente. Visto che Fulvio Puricelli e Marco Bassanini avevano problemi di discarica, hanno parlato di licenze edilizie; loro volano diversamente, rispetto agli altri, sulla discarica e confondono il 30 per cento in più con un triplicamento della cubatura. Questo è un falso che crea timore nella gente».

Paolo Barbone

VIA BRACCINI

Abeti addobbati con i rifiuti di plastica Natale ecologico al centro terapeutico

Due grandi alberi natalizi e un grosso pupazzo con i rifiuti in materiale plastico fanno bella mostra al Centro Socio-Terapeutico di via Braccini, struttura per handicappati ultra-quattordicenni. L'iniziativa, al suo secondo anno, s'inserisce nelle attività del Laboratorio Ecologico sulla raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani.

Per le Feste natalizie i ragazzi si sono dedicati soprattutto alla raccolta della plastica per un Natale originale ed ecologico. Un contributo simpatico e concreto alla «guerra» ai rifiuti, un esempio anche per gli adulti.

E già si pensa all'anno nuovo e alle prossime iniziative ecologiche. La raccolta differenziata dei rifiuti verrà allargata anche alle scuole presenti nella Circoscrizione 3 (San Paolo-Cenisia-Pozzo Strada). L'attività del «Centro» e delle scuole si concluderà a maggio con una grande Festa intitolata «alla latina». Ovviamente per festeggiare degnamente il recupero e riutilizzo di questo diffuso rifiuto.

Alberi ecologici al centro «socio-terapeutico»

SCUOLA ALDO MORO

Aiuti dai bimbi per la campagna «Zian» contro le sofferenze del popolo curdo

I bambini di 1ª A della scuola elementare «Aldo Moro» di corso Toscana 88 hanno festeggiato il Natale con un gesto all'insegna della bontà e della solidarietà.

I piccoli, infatti, rompendo i salvadanai e chiedendo un po' di aiuto ai genitori, hanno consegnato ieri mattina ad alcuni rappresentanti della Comunità Curda piemontese un contributo in denaro per la campagna «Zian» (la vita), promossa dall'associazione «Kronos 1991» e dalla Comunità Curda italiana. I fondi raccolti dai piccoli allievi della «Moro» serviranno per aiutare i loro coetanei che continuano a soffrire per le persecuzioni dei governi nei cui territori i curdi vivono.

Nel corso dell'incontro, gli scolari hanno voluto conoscere dalla viva voce degli intervenuti la situazione in cui vivono i bambini curdi in Iraq. Per ringraziare dell'aiuto, i rappresentanti della comunità hanno offerto dolci tradizionali curdi.

TARGHE LIBERE Il vento ha spazzato via lo smog e le disposizioni della giunta per il traffico

Assalto (in automobile) ai negozi del centro che propongono gli acquisti dell'ultimo momento

Pari e dispari non conta più

In Comune tirano, mollano e alla fine lasciano andare

Le targhe alterne son volate via col vento ed è un piccolo miracolo di Natale. Dato comunque per scontato che questo week-end, (l'ultimo di negozi aperti prima del 25 dicembre), sarebbe stato restituito alla «normalità» anche se su Torino si fossero addensate le sette piaghe d'Egitto: troppo grossa la posta in gioco, troppo aspre le reazioni del mondo del commercio già soffocato da una inequivocabile crisi.

Fatto sta che le targhe alterne, almeno per il momento, sono state archiviate. Tranne nella zona blu, dove il «pari e dispari» continuerà fino al 3 gennaio prossimo. Esclusi soltanto il 25 e il 26 dicembre e il primo gennaio, quando anche in centro cadrà qualsiasi limitazione di traffico.

In tutti gli altri giorni, invece, il «via libera» sarà riservato alle targhe dispari nei giorni dispari e alle pari nei giorni pari. Grazie ad un meccanismo elementare di alternanza che per troppi automobilisti torinesi presenta evidentemente — visto lo sconcerto con cui continuano a «sbagliarlo» giorno dopo giorno — la complessità di un calcolo di analisi superiore.

Ma a Natale si torna tutti un po' bambini. Anche in auto. E anche se questo sedicente centro «chiuso» dove le auto si aggrovigliano in imbottigliamenti caotici continua a sorprendere gli amministratori in trasferta subalpina da Venezia o Lione: chiuso quando e a chi?

Ma ora non c'è tempo per rispondere. Ciò che conta è che l'emergenza sia rientrata e le auto con lei, mentre i commercianti tirano un sospiro di sollievo.

Il loro Natale inizia oggi.

Decisioni a zig-zag: prese, «aggiustate» e contraddette in un puzzle di proteste a oltranza

Aspettano come una manna il caos di prammatica, che forse permetterà di non chiudere l'anno troppo in rosso. La corsa agli ultimi acquisti può entrare nel vivo. Così stamattina, per quanto puntellato da un esercito di vigili, il centro storico ha mostrato di nuovo il suo volto consueto: caos, qualche ingorgo, gente pronta a qualsiasi cosa pur di attraversare la strada o trovare un parcheggio.

Ridimensionate - ma solo per il momento - le polemiche sull'ordinanza, chiusa nel cassetto una «battaglia» durata tre giorni tra «favorevoli» (molto silenziosi) e «contrari» (loro sì che si son fatti sentire), adesso si comincia con calma a stilare un primo, sommario bilancio di quanto è accaduto. Con l'impressione di tornare indietro nel tempo di due anni, e precisamente a quando il provvedimento a targhe alterne firmato dall'allora sindaco Maria Magnani Noya venne revocato tra gli stessi commenti di oggi. Come da copione.

Dopo le prese di posizione di associazioni, artigiani, sindacati, commercianti o semplici pendolari, rimangono comunque le contraddizioni di questi giorni. Da una parte l'opinione ormai generalmente condivisa che l'inquinamento va combattuto con serietà, dall'altra la consapevolezza che non può essere sicuramente un provvedimento temporaneo ed eccezionale a poter risolvere definitivamente il problema.

Non a caso i torinesi son tornati a vagheggiare immediatamente parcheggi, metropolitana, potenziamento dei mezzi pubblici. È peccato che intanto, una volta di più, a tanto slancio non abbia corrisposto un minimo di attenzione sui dati reali della questione.

Compresi quelli positivi in cui rientra una presenza in forze dei vigili mai così tangibile, coinvolta e solerte come in questi giorni, anche se tenuta in sordina da un Comune impegnato a «disturbare» il meno possibile. Oppure il non meno provvidenziale incremento dei mezzi pubblici, nonostante bus e tram abbiano pagato il consueto tributo di rallentamenti alla concorrenza spesso sleale del traffico privato.

Sul fronte dei dati provenienti dalle centraline sistemate in città le notizie continuano comunque ad essere abbastanza positive. Dopo una settimana di continui superamenti dei livelli di guardia, ormai da tre giorni il monossido di carbonio, il biossido d'azoto e l'anidride solforosa sono rientrati nella norma, grazie alle targhe alterne e soprattutto al vento.

Un vento davvero provvidenziale, arrivato al momento giusto per scacciare le polemiche che questo week-end avrebbero reso incandescente l'aria di Torino. A inquinarla, invece, sarà solo il solito traffico della vigilia natalizia: prima di tirare un sospirone di sollievo, chissà non sia meglio pensarci due volte.

PINEROLO In Comune il tripartito dc-psi-psdi

Liberali e repubblicani messi alla porta

Alberto Barbero (nella foto sotto) consigliere della quercia e Pietro Rivò (a sinistra) sindaco dei «cento giorni»

Livio Trombotto, dc, primo cittadino di Pinerolo, a capo di una coalizione con psi e psdi. In alto: Angelo Di Staso

Il pds critica: «Non c'è rinnovamento» e il leghista spera: «Tanto peggio, tanto meglio»

E' maggioranza se basta la salute

Con le elezioni del sindaco e degli assessori si conclude ufficialmente la crisi politica di Pinerolo che - dopo l'annullamento delle elezioni del maggio '90 - è stata amministrata da un commissario e ha inanellato un rosario di polemiche.

Il primo cittadino è democristiano: Livio Trombotto (già eletto dall'85 al '90) alla guida di una coalizione tripartita con socialisti e socialdemocratici. Naufragata l'ipotesi dell'accordo fra il polo laico (pri, pli, psdi) con altre forze della sinistra, non è andata neanche in porto la soluzione del pentapartito classico. *«Il partito liberale e il partito repubblicano* - spiega Livio Trombotto - *hanno cercato di fare degli accordi per metterci in disparte. Ma il tentativo è fallito. Ora non è certo possibile ipotizzare di farli entrare in giunta».* La maggioranza è risicata: 21 consiglieri su quaranta (12 democristiani, otto socialisti, un socialdemocratico). Numericamente sta in piedi ma politicamente c'è chi avrebbe voluto una formazione più rappresentativa dell'elettorato. Basta un'influenza per mettere tutto a repentaglio.

«E' un'alleanza antistorica - sottolinea Alessandro Buffa, segretario pds e consigliere comunale - *questo modo di fare e di lavorare è vecchio. Vecchissimo. A Pinerolo sarebbe servita una grande partecipazione di partiti per risolvere i problemi che la città dovrà affrontare in questi cinque anni».*

Nell'agenda del sindaco, infatti, il piano regolatore, i progetti per le strade e un programma di rilancio culturale. *«Ancora una volta manca il rinnovamento* - aggiunge il capogruppo consiliare del pds Alberto Barbero - *le grandi decisioni verranno prese a tavolino dai due partiti della maggioranza. Il progetto iniziale del polo laico che vedeva un nostro coinvolgimento, non più fra le file dell'opposizione, sarebbe stato un nuovo modo di far politica».* Proprio per questo il pds vota contro.

Fiducioso nel patto a tre è, invece, il neo-assessore psdi Angelo Di Staso: *«Non siamo le stampelle della dc e del psi. Puntando sulla Scuola di cavalleria e sul turismo daremo a Pinerolo un indotto di lavoro rilevante».* Ed è proprio con il coinvolgimento dei socialdemocratici che i due partiti di maggioranza sono riusciti ad aggiungere quel seggio che ha permesso l'accordo.

Restano alla finestra liberali e repubblicani rei di aver tentato il boicottaggio della democrazia cristiana. *«Forse più avanti le situazioni si modificheranno* - afferma il socialista Pietro Rivò - *per il momento quei due partiti restano fuori. Le colpe principali le ha un consigliere liberale che ha giocato in modo sleale».* Dal canto loro i liberali sono all'attacco: *«Non siamo stati scorretti* - dichiara Edoardo Fiammotto, segretario pinerolese del pli - *semplicemente abbiamo cercato con il polo laico di ottenere una maggiore dignità politica. Non è detta l'ultima parola e faremo di tutto per entrare in maggioranza quanto prima».* Risolutamente all'opposizione il pri. Per i repubblicani parla Sorrentino: *«Voto contrario, non c'è dubbio. Contro questo paterocchio a tre. Non crediamo a un'alleanza del tipo del vecchio pentapartito che forse aveva un senso quando bisognava combattere lo spauracchio del comunismo. Oggi servono nuovi accordi per governare».* Lo stesso parere di Stefano Drago, consigliere repubblicano ed ex assessore: *«A Pinerolo sarebbe servita un'alternativa valida e non questo schema, che non brilla certo per limpidezza».* Democrazia cristiana e partito socialista, secondo i partiti rimasti fuori dagli accordi, vanno a braccetto perché ad entrambi interessano gli stessi obiettivi cittadini. Ma nella zuffa consiliare c'è chi si frega le mani. E' Giorgio Camusso, consigliere della Lega Nord: *«Continuate pure con queste pubbliche commedie. Alle prossime elezioni invece di 5 seggi la Lega ne otterrà dieci».*

TRENO VERDE Proposte ecologiche a Porta Nuova il 15 gennaio

Biciclettata e «gara-tartaruga» tra diversi mezzi di trasporto

Mongolfiera in quota per i rilievi anti-smog

Per tre anni il Treno Verde sponsorizzato dalla Lega Ambiente e dalle Fs ha sfornato dati allarmanti sull'inquinamento atmosferico e sonoro delle principali città nell'indifferenza quasi generale. Quest'anno - al suo quarto tour ecologico con arrivo a Porta Nuova mercoledì 15 gennaio - può prendersi una magra rivincita in una Torino dove non si è saputo far altro che proporre all'ultimo momento e in gran fretta il traffico a targhe alterne e il centro off-limits per non superare i livelli di guardia per la salute. E mai come questa volta le sue proposte anti-inquinamento suonano a monito delle leggerezze del passato, come l'invito a una biciclettata collettiva per le vie cittadine e una gara-tartaruga tra diversi mezzi di trasporto - auto privata, mezzo pubblico e bici-o-motorino - per capire chi può avere la meglio nel traffico caotico della città e chi è più bravo a ridurre i veleni cittadini. E tutto questo assieme ai rilevamenti dell'aria e dei rumori in quattro punti di Torino che potranno essere segnalati dai lettori Stampa Sera (utilizzando il questionario qui pubblicato). Con il Treno Verde '92 arriva anche la «Mongolfiera azzurra», novità assoluta per i rilevamenti in quota (finora infatti sono stati effettuati con palloni sonda, elicotteri e dirigibili).

«Attualmente non è stato ancora formulato un piano organico per il rilevamento, a scala urbana ed extraurbana, dei confini del "cuscino" di inquinamento atmosferico ed acustico che staziona sopra un centro abitato. Mancano valutazioni complete sull'estensione della cappa verso le aree circostanti e sulla diffusione degli inquinanti in quota, indispensabili per individuare l'ambito di ricaduta. Può quindi essere utile correlare i dati dei prelievi di inquinanti a diverse quote, con quelli acquisiti al suolo», spiegano Carlo Cuttica (del Laboratorio di Sanità Pubblica della Usl di Grugliasco) Francesco Pacini (dello Studio Progetto Ambiente Torino) e Mino Rosso del Laboratorio Ambiente di Torino, ideatori del «progetto Mongolfiera».

I compiti che si propone la Mongolfiera sono molti: campionamento e misura delle concentrazioni di inquinanti chimici (Co, Nox, No_2, So_2); valutazione del tenore di anidride carbonica e dei parametri fisici da correlare per lo studio dell'effetto serra; rilevamento dei livelli di inquinamento acustico a basse quote (30-50 metri in condizioni di volo frenato); rilievi fotografici e parametri meteorologici associabili a questo tipo di misure (temperatura, umidità relativa, velocità e direzione del vento, pressione). Alla fine di tutto questo, la Mongolfiera fornirà la mappatura dei livelli di inquinamento e la valutazione dell'estensione della «cappa» di smog e rumore che pesa sulla nostra qualità della vita, sperando che gli amministratori pubblici prendano sul serio le ordinanze di Ruffolo-Conte che fin dal 15 dicembre ha imposto in undici città italiane, compresa Torino, il risanamento acustico, dal 1° gennaio prossimo restrizioni al traffico e dal 1° febbraio l'uso di carburanti e combustibili più puliti (benzine con un massimo del 2,5% di benzene e del 33% di aromatici e gasolio a basso tenore di zolfo, 0,1 a Torino e Milano). O si penserà ancora che per risolvere i problemi dell'inquinamento bastino provvedimenti-tampone sperando nell'arrivo del vento e delle piogge? Soluzione che non piace al ministro dell'Ambiente Ruffolo che intanto promette di emanare presto un decreto per dare incentivi a chi acquista auto con marmitte catalitiche non inquinanti (disponibile attualmente in tutti i modelli della gamma Fiat, ma con un sovraprezzo che varia da 600-700 mila a un milione, a differenza della Bmw, Volvo e Nissan).

Stefanella Campana

LEGA PER L'AMBIENTE — TRENO VERDE — FERROVIE DELLO STATO

AIUTACI AD INFORMARTI SULL'INQUINAMENTO ATMOSFERICO ED ACUSTICO DELLA TUA CITTA'

Nome ______ Cognome ______

Via / Piazza ______ Cap. ______ Città ______

Consideri Torino rumorosa? SI' ☐ NO ☐

SE LA RITIENI RUMOROSA INDICA 3 PUNTI (VIA, PIAZZA, ETC.) IN CUI SECONDO TE IL FENOMENO E' PIU' RILEVANTE

a) CENTRO STORICO Via / Piazza ______

b) PERIFERIA Via / Piazza ______

c) ZONA PROTETTA Via / Piazza ______ (Ospedale, scuola, parco pubblico, etc.)

Consideri l'aria di Torino inquinata? SI' ☐ NO ☐

SE RITIENI L'ARIA INQUINATA INDICA LA ZONA (VIA, PIAZZA, ETC.) DOVE SECONDO TE IL FENOMENO E' PIU' RILEVANTE

ZONA PIU' INQUINATA ______

Via / Piazza ______

DA COMPILARE E SPEDIRE ALLA LEGA PER L'AMBIENTE: VIA SALARIA 280 - 00199 ROMA

A tutti coloro che risponderanno verrà inviato il rapporto conclusivo con i risultati del Treno Verde

Moncalieri e None: scattano cassa integrazione e licenziamenti

Le aziende lasciano il Piemonte

Sono la «Tre C» (cinture di sicurezza) e la «Seleco»

Due grandi stabilimenti - a Moncalieri e None - corrono il rischio di essere smantellati. Per i cinquecento lavoratori è cassa integrazione, in attesa della messa in «mobilità», anticamera del licenziamento.

In pericolo è la «Tre C» di Moncalieri (cinture di sicurezza). La proprietà, il Gruppo Gilardini, ha comunicato che lo stabilimento costa il 15 per cento in più rispetto alle fabbriche di Pisa e Siena e che la produzione sarà quindi trasferita al più presto in Toscana. I 206 dipendenti rimarranno in cassa integrazione fino alla fine dell'anno e le due ultime settimane di gennaio. Le intenzioni definitive della Gilardini verranno rese note l'8 gennaio.

Più grave ancora la situazione alla Seleco di None (schede interfaccia per computer Ibm). Dal 1° gennaio 140 dei 170 dipendenti saranno messi in cassa integrazione, per gli altri trenta il provvedimento scatterà a maggio. La Rossignolo, che ha acquistato la Seleco un anno fa, ha già spiegato che non prevede alcun tipo di investimento per None, a vantaggio degli stabilimenti friulani, più redditizi. Dal gennaio '93 a None non dovrebbe più esserci una Seleco, nonostante Fim, Fiom e Uilm siano disposte ad impugnare il provvedimento.

Spiega Salvatore Fazio, responsabile di zona per la Uilm: «La Rossignolo si sta comportando scorrettamente perché si era impegnata col ministero del Lavoro, al momento dell'acquisto l'anno scorso, a valorizzare la fabbrica di None». I sindacati intendono coinvolgere la prefettura, la Regione ed il ministero affinché effettuino pressioni sulla Rossignolo.

Migliora invece lievemente la situazione alla Sipea di Nichelino, azienda che produce componentistica elettronica. Andranno in cassa integrazione dal 1° gennaio 125 e non 162 dei 523 dipendenti. Sindacati ed azienda hanno trovato l'accordo. «Non siamo riusciti ad ottenere di più - spiega Roberta La Macchia, responsabile Fiom - nonostante la trattativa sia durata l'intera settimana scorsa. Le donne con almeno 52 anni, gli uomini dai 57 in su, e quelli con almeno 32 anni di contributi, 36 persone in tutto, saranno iscritti nella lista di mobilità, cosa che permetterà loro di ottenere la pensione massima. Inoltre, avranno una buonuscita di sette milioni e mezzo e permetteranno all'azienda di mantenere al lavoro 15 persone la cui famiglia ha una sola entrata».

Cassa integrazione

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa. via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221.121, Fax [illegible]
Stampa in Facsimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

ALLA GALLERIA «LA BUSSOLA»

Le intense acqueforti di De Chirico e le immagini impalpabili di Ettore Fico

Una scelta di acqueforti e litografie, dal 1954 al 1977, di Giorgio De Chirico costituisce un evidente richiamo per visitare la Galleria «La Bussola», in via Po [illegible]. Le intense figurazioni del maestro della «Metafisica», rappresentano, senza dubbio, la forza di una aperta dialettica tra il discorso più direttamente pittorico e il fascino dei miti che fa rivivere. In queste stesse sale espone anche Ettore Fico che, per questa occasione, rinnova l'incontro con i collezionisti presentando l'incisione acquarellata denominata «La porta». E' questo un piacevole riscontro con una ricerca di immagini che nel tempo si è fatta sempre più limpida, liricamente concepita e definita, mentre si ravvisa quel suo suggestivo recupero di luoghi, di interni di giardini, di glicini di un viola appena smorzato, di panchine e tavolini e il ricordo di Morett. Una figurazione, la sua, dove il «tocco» dell'acquarello rende tutto più impalpabile, impreziosito dalla luce quasi a definire un contorno, un rivolto cromatico, un «dire» che si fa messaggio e memoria.

«La Porta» di Ettore Fico

La copertina di «Antiquariato»

GIORGIO MONDADORI & ASSOCIATI

Libri: «Antiquariato» e «Ottocento» ottime strenne per esperti e neofiti

Fra i numerosi «oggetti» per le strenne natalizie, il libro rappresenta pur sempre un «classico» regalo. Della collana d'arte della Giorgio Mondadori & Associati si segnalano: «Antiquariato» (catalogo dell'antiquariato italiano, n. 2) e «Ottocento» (Cronache dell'arte italiana dell'Ottocento, n. 20). Sono, certamente, due pregevoli e ormai consolidate pubblicazioni che consentono un arricchimento conoscitivo e culturale, un significativo itinerario intorno all'arte del passato e, in particolare, a quelle esperienze dell'800 che vengono ora analizzate [illegible] maggiore attenzione e competenze. Fontanesi, Fattori, Boldini, Fragiacomo e Pasini emergono con il loro indiscusso fascino da pagine dense di annotazioni, riferimenti, riproduzioni. E così l'antiquariato si rivela attraverso gli arazzi Gobelins e i tappeti Shirvan, la coppia di saliere in argento, Parigi di Jean Baptiste Claude Odiot; «L'Adorazione dei Magi» di Pieter Brueghel il Giovane (1564-1636) e [illegible] cassettone ornato in bronzo valutato oltre i 500 milioni).

Le mostre di Natale: All'«Arte Antica» tre secoli di incisioni

La Natività in un bulino

Rassegne a Lacquaforte, Il Calamo e all'Antiquaria

In questo periodo, segnato dalle festività di fine anno, si assiste all'apertura di numerose mostre personali e di rassegne collettive di sicuro livello qualitativo. L'appuntamento, come di consueto, è alla Galleria «L'Arte Antica», in via Volta 9, dove le pagine incise rivelano gli aspetti di una tradizione altamente suggestiva compresa tra il XV e il XVIII secolo.

Si deve inoltre rimarcare il contributo offerto da tale manifestazione che è sempre accompagnata da un esauriente catalogo illustrato. L'insieme delle pagine rivela una scala di valori che evidenzia il bulino «San Giacomo alla battaglia di Clavijo» di Schongauer, databile nell'ultimo quarto del XV secolo, mentre proseguendo nell'indagine si incontra «La Natività» (1504) del Dürer contrassegnata da rasserenanti accenti di una spiritualità che avvolge la scena, «questa — nota E. Panofsky — è quasi più importante degli attori e costituisce di per sé uno spettacolo.

«La capanna in rovina che accoglie la Vergine in adorazione con l'intonaco sgretolato che scopre il cattivo stato della muratura, poggia su due pilastri di robusta quercia,..». Tra le altre opere si ricordano «Il poeta Virgilio nella cesta» di Lucas Van Leyden e «I pattinatori di fronte alla Porta di San Giovanni ad Anversa» di Pieter Brueghel Il Vecchio e l'acquaforte «La grande caccia» di Callot incisa nel 1619. Di Rembrandt sono esposte «La fuga in Egitto, notturno» del 1651 e «Il Dottor Faust» del 1652. Dall'Arte Antica si passa alla Galleria «Lacquaforte», in via Principe Amedeo 29/c, dove è possibile acquistare l'acquaforte «Prà della Valle» de Il Canaletto, risolta in un ampio piano prospettico che racchiude palazzi, uno svettante campanile e, in primo piano, carrozze e gruppi di persone che conversano. E, poi, Goya, l'ironia di Daumier, il basco raffigurato dal Calamo, notissimo maestro dell'Ottocento, la litografia «Fleurs» del Fontanesi impregnata di una calma atmosfera, l'acquaforte di Jongkind, precursore degli impressionisti, e l'inglese Whistler, la suadente «Baigneuse debout, a mi jambes» di Renoir e la puntasecca di Mary Cassat.

San Giacomo alla battaglia di Clavijo (1470-75), di Martin Schongauer

Non [illegible] De Nittis, Daubigny della Scuola di Barbizon, Boglione ed Asselin tra gli esponenti del pointillisme. A «Il Calamo», in via della Rocca 4, la raccolta di grafica è caratterizzata dal bulino dei Carracci e dalla «Sacra Famiglia» di Bartolomeo Schedoni, da Il Grechetto e da Stefano Della Bella [illegible] «Il viaggio di Giacobbe in Egitto», i volti di vecchio barbuto di Giandomenico Tiepolo, che ribadiscono la [illegible] capacità tecnico-espressiva e le scene agresti di Giuseppe Palizzi, sino al pavese Faruffini, all'Olimpia di Manet e le fiabesche acqueforti di Chagall.

La Libreria Antiquaria «Il vecchio melo», in via San Dalmazzo 6/C, ospita una collezione legata al torinese Turletti con l'acquaforte «Caccia al falco», tratta da [illegible] quadro di Lorenzi Delleani, e il «Paesaggio» di Ferdinando Di Breme di Sartirana, con il «Carro Pisano» (1868) del pinerolese Bertea, inserita in «L'Arte in Italia» del marzo 1870, con [illegible]mento del Camerana. Si «scoprono», ancora, il monte Fuij di Hokusai, silografie formato koban, la veduta prospettica anteriore del Castello di Racconigi del Tasnière, tratta dall'opera di Camillo Maria Udiberti «Regina Villae poetica descriptae et Regiae celsitudinis Victoris Amedei II Sabaudiae Ducis» del 1712.

Le scene di Nespolo a Mantova

La Galleria Bedoli di Viadana (Mn) propone una rassegna di opere di Ugo Nespolo: «scenografo». Promossa dall'assessorato alla Cultura e dalla Scuola delle Arti, questa manifestazione pone l'accento su cinquanta lavori elaborati con tecniche miste riguardanti i bozzetti delle scene e costumi realizzati dall'artista torinese per le opere teatrali: «Turandot» al Grand Opera Theatre di Stamford e «Don Chisciotte» di Paisiello al Teatro dell'Opera di Roma. Un'esperienza quella della scenografia che si colloca nell'ampio spettro di lavori di Nespolo: dalla ceramica alle opere cinematografiche alla scultura. Si tratta, quindi, di «tavole» dai colori squillanti e limpidi, di rappresentazioni dai nitidi contorni. Sino al 6 gennaio.

● Di Enzo Bersezio, attivo nell'area culturale di Torino, è in corso una personale presso la Galleria Neon di Bologna, in via Solferino 41/2. Accompagnata da un catalogo [illegible] fotografie di Giuliano Abate, la mostra - scrive Giuditta Villa - rivela una poetica che «si snoda ormai da moltissimi anni lungo il crinale della memoria», mentre Edorado Di Mauro parla delle opere recenti: «Sotto il vulcano», «Onda» e «Cascata tecnologica», nelle quali si «immettono elementi di più marcata dinamicità formale. (Sino a gennaio).

ARTEFLASH

● **TORINO.** *Hans Bellmer* - La Galleria Narciso, in piazza Carlo Felice 18, presenta sino all'11 gennaio una scelta di sculture e incisioni di questo artista che, nato nel 1902, è morto nel 1975 lasciando composizioni nelle quali «possiamo immaginare esseri umani fantastici, scandalosi o assurdi».

Riccardo Licata - Alla galleria Arx, in via Bertola 31, è possibile accostarsi alla «materia e poesia» di Licata: dai vetri [illegible] «I cinque amici» ai mosaici di «Ouverture», alle incisioni della serie Colophn. Sino a gennaio.

Mino Maccari - Due mostre di questo artista sono state allestite dal centro Italiano Documentazione Azione Studi, in via della Consolata 12, e dalla Galleria Accademia, in via Accademia Albertina 3/e. Documenti e intense figurazioni segnano il suo cammino fra denuncia esistenziale e racconto quotidiano (sino al 4 gennaio).

Da Albi e Cartelle - Con un omaggio a Giacinto Tesio, la Galleria Fogliato, in via Mazzini 9, ha riproposto gli aspetti delle espressioni grafiche dell'800 e del 900: da Avondo a Bertinaria, a Morando e Morbelli, da Boglione a Calderini, dall'interno di Cremona al balon di Deabate e le litografie di Fontanesi, l'acquarello di Fragiacomo, il «Rio Veneziano» di Lisa, il Monferrato di Manzone e l'acquarello di Pasteris, la fornace di Peluzzi e Quaglino, Reycend, il futurista Mino Rosso, Terracini e Vellan.

Mario Sironi ad Alessandria

Fulvio Colangelo - Nei locali della Cascina Marchesa, Sala delle Colonne, in corso Vercelli 147, è stata ordinata una mostra di Colangelo sul tema: «Capitelli». Un itinerario, il suo, che si commisura [illegible] questo elemento architettonico che sta «alle radici della nostra cultura».

Davide Benati - Da Alberto Peola, in via della Rocca 29, suggestive composizioni di questo artista che ha realizzato la «Pala dei silenzi sottili» e «Suoni, Silenzio», e ancora «Zafferano», in una sorta di immateriale impatto con la realtà.

● **ALESSANDRIA.** *Mario Sironi* - A Palazzo Guasco, in via dei Guasco 49, Francesco Gallo presenta «Sironi: Paesaggi», con catalogo della Fabbri Editori. Si tratta di testimonianze che hanno la forza trainante dell'opera di questo autore, dal loro essere simbolo di un impegno mai venuto meno nel tempo».

A CURA DI
Angelo Mistrangelo

FOTOCINEVIDEO

Il '92 targato Warner per i collezionisti

Durante la conferenza stampa svoltasi nei giorni scorsi a Milano nella cornice dell'Antica Cascina dei Ponti, la Warner Home Video ha presentato il catalogo per il 1992.

Tutti film di grande successo cinematografico e di sicuro interesse per i collezionisti. Ne scegliamo alcuni più significativi: *«La casa Russia»*, una produzione Mgm con Sean Connery e Michelle Pfeiffer, *«Scappiamo col malloppo»* di Howard Franklin con Bill Murray, *«La recluta»*, diretto ed interpretato da Clint Eastwood, *«Doc Hollywood - dottore in carriera»* [illegible] Michael Fox, *«Quigley»* con Tom Selleck e *«Thelma & Louise»* di Ridley Scott, con Geena Davis e Susan Sarandon, un «top title» ancora in programmazione oggi nelle sale italiane. Intanto arrivano per gennaio cinque soggetti western interpretati da John Wayne, e sono: *«Sentieri selvaggi»* di John Ford, una produzione del 1956 con Jeffrey Hunter e Natalie Wood; *«Quel maledetto colpo al Rio Grande Express»* del 1973, con Ann Margret e Rod Taylor; *«La stella di latta»* del 1972 con George Kennedy; *«Chisum»*, ovvero *«Il re del Pecos»*, una leggendaria avventura realizzata nel 1970; e ancora *«I cowboys»*, un brillante lungometraggio del 1971 diretto da Mark Ridell, già vincitore di 2 premi Oscar per il film *«Sul lago dorato»*. Con *«Scappiamo col malloppo»* e *«La recluta»*, programmati a noleggio in gennaio, vengono confezionati per *«Video première»* tre divertenti commedie e due soggetti thriller: *«Vietnam da dimenticare»* di Norman Jewison, lo ricordiamo regista [illegible] *«La calda notte dell'ispettore Tibbs»*; *«Un [illegible]mergibile tutto matto»* con Bill Pullman; *«Dedicato a mio figlio»*, una storia emozionante di Larry Shaw; *«Giustizia criminale»* con Forest Whitaker e Jennifer Grey, un'attrice vista in *«Dirty Dancing»*, e ancora *«Guardia di ferro»*, una trama ricca d'azione con George Scott e Diane Lane.

Angelo Arpaia

Dalla Pentax arriva lo zoom intelligente

L'ultima novità del settore fotografico arriva dalla Pentax. Si tratta di una reflex 35 mm autofocus con un esclusivo sistema zoom motorizzato *«intelligente»*. Munita di un computer centrale inserito nell'obiettivo, la fotocamera Z-10 offre [illegible] simbiosi perfetta tra gli automatismi e la volontà dell'operatore di ottenere l'immagine desiderata. I dati tecnici forniti dalla Asahi Optical sono i seguenti: apparecchio 35 mm SLR autofocus TTL, esposizione AE programmata e manuale con flash retrattile. Il display esterno, a cristalli liquidi, fornisce tutte le principali informazioni: messa a fuoco corretta tramite una spia verde, modo di esposizione ed eventuale compensazione, termine di carica flash, contafotogrammi, caricamento, avanzamento e riavvolgimento del rullino, autoscatto e modo zoom Clip e Image size Tracking.

La Z-10 ha tutte le possibilità creative perché può montare una gamma completa di obiettivi; dalla nuova serie SMC - Kafp 2 alla Kar e Ka non autofocus.

L'otturatore della nuova Pentax è a tendina con escursione verticale, a controllo elettronico, AE programmato da 1/2000 a 30 secondi ed in manuale da 1/2000 a 1 secondo più posa B.

● **Un gadget natalizio di prestigio.** Come status symbol è tra i più famosi, spesso importante e spesso inutile, ma sicuramente è un gadget natalizio di prestigio molto ambito da tutti. Non è un'araba fenice, ma un telefono portatile indirizzato a tutti gli utenti in movimento.

Tra quelli più diffusi come marchi segnaliamo il modello PR 7050 della Philips, che offre una potenza di 0,6 W per 1h e 40 minuti di conversazione, il kit auto con viva voce.

Ma non è tutto: viene commercializzato dai 37 negozi della catena Expert a sole 660 mila lire, un'occasione da non perdere per gli utilizzatori di questa *«tecnologia viaggiante»*.

a. a.

Mille milioni di Barbie

La Chiesa anglicana condanna Barbie come simbolo dell'edonismo americano, ottenendo l'effetto contrario

NOVARA ● Crisi nel mercato dei giocattoli, ma va a ruba in Gran Bretagna la Barbie «proibita» e la bambola americana si avvia a tagliare il traguardo del miliardo di pezzi venduti. E' un Natale in tono minore per l'industria dei giocattoli, che in provincia di Novara comprende una ventina di imprese, con il colosso del settore, la Mattel, che ha la propria direzione europea ad Oleggio Castello, vicino Arona.

L'elettronica, la crisi demografica e la politica degli ipermercati hanno assestato un duro colpo alle aziende medio-piccole, che sono legate ancora alla produzione di giocattoli tradizionali. Il traforo e la cucina per la bambola hanno visto una diminuzione secca del 50 per cento delle richieste, dicono alla «Nuova Faro» di Omegna, un'azienda specializzata in questo genere di giocattoli.

«L'elettronica si è presa la fetta più consistente del budget destinato ai giocattoli - osserva Sandro Ruschetti, titolare dello stabilimento cusiano - perché con l'elettronica gioca tutta la famiglia. Giochi tradizionali come il traforo sono stati penalizzati anche dall'abbandono di una disciplina scolastica come l'educazione tecnica».

Ma non è solo l'elettronica a far diminuire le vendite: i produttori puntano il dito anche contro la grande distribuzione, accusata di praticare prezzi stracciati per catturare la clientela.

«E' una politica ideata dagli ipermercati francesi, che hanno praticato sconti del 30 per cento sui giocattoli per calamitare il pubblico e fare in modo che poi acquistasse anche l'altra merce. L'esempio è stato seguito da quasi tutti gli ipermercati - dice Ruschetti - ed oggi vediamo i giocattoli venduti al prezzo d'acquisto, con una politica di vendita che ha già visto la nostra associazione nazionale protestare vivacemente perché finisce per creare una grossa confusione sul mercato».

In provincia il settore, grazie ad una multinazionale come Mattel e ad un'azienda di dimensioni nazionali come la «Nuova Ceppi Ratti», fattura centinaia di miliardi: la sola Mattel assorbe quasi il 20% del fatturato italiano del giocattolo, con oltre 200 miliardi.

Crisi anche per i colossi? «Fortunatamente noi risentiamo in misura minima di questo problema - dice l'amministratore delegato della Mattel Europa, Flavio Borgatta - anche se il mercato è diventato particolarmente difficile e selettivo. Inoltre mai come quest'anno si deve parlare di acquisti dell'ultimo minuto, come succede sempre quando c'è una crisi generale, che si ripercuote poi su generi considerati voluttuari come i giocattoli».

Quali sono allora i giocattoli al riparo dall'austerità?

«I prodotti molto pubblicizzati, supportati da un'ottima strategia di comunicazione. Oggi i genitori non vanno a fare acquisti a casaccio, ma nella stragrande maggioranza dei casi si tratta di acquisti mirati: il bambino e la bambina, che sanno praticamente tutto sulle ultime novità grazie alla televisione, chiedono quel certo tipo di giocattolo».

Un prodotto al riparo da sorprese è l'intramontabile Barbie, che non viene costruita ad Oleggio, ma la cui distribuzione in Europa dipende proprio dallo stabilimento novarese.

«Ogni anno ne sono stati prodotti e venduti oltre 30 milioni di pezzi: quest'anno Barbie compie trent'anni - osserva Borgatta - ed il suo successo è immutato, tanto che ci apprestiamo a tagliare il traguardo del miliardo di pezzi venduti. Questo capita per una ragione molto semplice: è un prodotto che è ormai entrato nell'immaginario delle bambine, ed ogni anno presentiamo parecchie varianti, novità che consentono il ricambio del gioco, pur essendo sempre Barbie».

Il Natale '91 è stato particolarmente fortunato per la bambola americana: in Inghilterra, una delle aree commerciali più importanti per l'azienda, la Chiesa anglicana è insorta contro Barbie ed ha esortato i genitori inglesi a non acquistare la bambola che esemplifica lo stile di vita spregiudicato e consumista dell'America degli ultimi anni.

Il monito ha avuto lo stesso effetto di certe censure cinematografiche che scatenano la curiosità del pubblico, e così le vendite inglesi di Barbie si sono moltiplicate. «Abbiamo esaurito tutte le scorte: chi ha sconsigliato i genitori - dice l'amministratore delegato - ha dimenticato che in tema di giocattoli, fortunatamente, l'ultima scelta spetta ancora ai bambini». *(m. g.)*

Giochi invernali Inizio del conto alla rovescia

Il cuore della Savoia pronto alle Olimpiadi di febbraio

ALBERTVILLE ● E' iniziato il conto alla rovescia per i XVI Giochi d'inverno del '92. Meribel, Courchevel, Les Menuires, Val Thorens, sono i centri di tre valli adiacenti che faranno da palcoscenico dall'8 al 23 febbraio alla grande manifestazione sportiva. Situate nel cuore della Savoia, unite tra loro dagli impianti di risalita e dalle piste per lo sci, le stazioni rappresentano il più esteso comprensorio sciistico del mondo. Alcuni numeri: 700 chilometri di piste battute, 220 impianti di risalita, 12.000 posti in albergo ed oltre 70.000 appartamenti adibiti a residence.

E chi ha poco da spartire con lo sci? Nessuna preoccupazione di restare con le mani in mano o con gli occhi fissi al televisore. Ci sono 6 campi da tennis coperti, 2 campi da squash, piscine coperte, sale per ginnastica, corsi di arrampicata su ghiaccio, surf, monosci, volo parapendio e, per finire la giornata, 45 ristoranti e 3 discoteche. Neanche il parcheggio rappresenta un ostacolo grazie a oltre 3000 posti auto.

Per gli appassionati automobilisti, quest'anno è stata inaugurata una pista su neve e ghiaccio. Una vera e propria industria della vacanza in grado di soddisfare diverse esigenze e garantire divertimento.

Le Olimpiadi di Albertville sono una buona occasione per conoscere queste località a soli 220 chilometri da Torino. Per fronteggiare l'invasione di turisti e sportivi e garantire loro una adeguata accoglienza, nulla è stato lasciato al caso.

La Val Thorens è l'organizzazione a cui fanno capo gli agenti esclusivi in 10 nazioni del mondo. In Italia a rappresentarla è stato designato Giacomo Para, meglio conosciuto negli ambienti di montagna del Cuneese e del Piemonte come «Jack». Nato a Chianale, ultimo paese della Val Varaita, Jack a tre anni entra in possesso di un arcaico paio di sci da fondo fatti a mano; a sei, la prima gara, a 18 diventa maestro di sci. Buon arrampicatore su roccia, passa con naturalezza e disinvoltura dallo sci acrobatico allo sci estremo. Quando si accorge di quanto valga poco la sua vita nel praticare certe specialità, diventa persona «seria» e accompagna gli amici sulle montagne europee. Attraverso la sua agenzia di viaggi «Fashion Travel» di Bra, Para mette a frutto l'esperienza maturata in questi anni nel settore turistico alpino. Grazie al suo estro e alla fantasia le soluzioni che propone non mancano di interesse. Anche i costi sono interessanti: un soggiorno in un appartamento da quattro persone (minimo tre persone) costa 780.000 lire e comprende lo ski-pass olimpico per avere la possibilità di vedere le gare.

Per l'intera giornata è previsto un maestro al seguito. Buone le facilitazioni negli alberghi per i bambini dai 7 ai 16 anni, che vanno dalla camera gratuita ad uno sconto del 50 per cento. Un'occasione unica per assistere ad una manifestazione sportiva di alto livello e per ammirare uno stupendo angolo della Savoia.

Cesare Val

Un'indagine della Doxa fa il punto sull'uso della due ruote a pedali

L'Italia impara ad andare in bici

24 milioni di ciclisti per moda, traffico e risparmio

Sulle biciclette in Italia non si indagava seriamente da diciassette anni. Quante sono? Quanti sono gli italiani che la usano? Quanti anni hanno? In che modo ha influito sull'uso di questo veicolo la produzione della mountain bike?

La prima ed ultima inchiesta statistica in proposito era stata fatta dall'Istituto per le ricerche statistiche Doxa nel 1974, per incarico dell'«Associazione nazionale ciclo motociclo e accessori». Nell'ottobre di quest'anno, in vista di «Velo-City», la conferenza ed esposizione che si è svolta dal 19 al 22 novembre scorsi, la Doxa ha effettuato, di propria iniziativa, una nuova indagine - individuando un campione rappresentativo di tutta la popolazione italiana adulta - basata su 2106 interviste a domicilio a uomini e donne dai 15 anni in su. Le interviste riguardano un periodo tra la fine dell'estate e l'inizio dell'autunno.

Ebbene se 17 anni fa il 71 per cento degli adulti era capace di andare in bicicletta, ora questa percentuale è aumentata di ben 12 punti: l'83 per cento. Una cifra che diventa ancora più significativa se si estrapola il dato degli uomini, delle donne e delle persone anziane. Si scopre infatti che la maggior parte dei «nuovi utenti» sono donne ed anziani, la cui percentuale è passata rispettivamente dal 56 al 73 per cento e dal 54 al 71 per cento. Appaiono in aumento soprattutto gli utenti meno regolari o del tutto occasionali. Ma insomma quanti sono i «ciclisti» in Italia e quante le biciclette? I ciclisti 24 milioni su una popolazione di 47 milioni. Mentre nel 1974 erano 18 milioni. Le biciclette sono 15 milioni.

E guardiamo le zone geografiche. La Doxa spiega che «come nel 1974, l'Italia nord orientale (tre Venezie ed Emilia) si distingue sempre nettamente anche nel 1991» con il 56,4 per cento degli utenti complessivi. «Segue l'Italia nord occidentale (Piemonte, Lombardia e Liguria) con il 36 per cento del '91 ed il 29,9 nel '74».

«Ma - continua la relazione - le due aree che hanno registrato, in senso relativo, gli incrementi più forti sono proprio quelle in cui le percentuali erano - e restano - molto più basse»: il Centro (23,3 nel '91 e 17,3 nel '74) e il Sud-Isole (17,5 nel '91 e 6,9 nel '74). «Per quanto riguarda infine l'ampiezza dei comuni, nei piccoli e nei medi centri si trovano percentuali di utenti della bicicletta superiori a quelle che si trovano nelle città: oltre un terzo nei primi e meno di un quarto nelle seconde sono gli utenti regolari. L'aumento è stato però maggiore, in senso relativo, nelle città e nei medi centri che in quelli piccoli».

Siamo di fronte dunque ad un «boom» delle due ruote a pedali. Merito della crisi economica o della moda delle mountain bike o del traffico sempre più caotico? Probabilmente le tre cose messe assieme. Quasi metà delle biciclette da adulti attualmente in circolazione sono del tipo da turismo o da viaggio senza cambio. Il 19,1 sono dello stesso tipo, che è dunque il più comune, ma sono dotate di cambio. Le mountain bike (o fuoristrada) sono il 15,6 per cento. Quelle da corsa il 6,8. «Rispetto al 1974 la quota di parco delle biciclette da corsa è aumentata, mentre è diminuita quella delle pieghevoli, ed anche quella delle bici da viaggio e turismo, per far posto all'avvento delle mountain bike».

La maggior parte dei «nuovi utenti» della bici sono donne ed anziani, la cui quota passa dal 56 al 73 per cento e dal 54 al 71 per cento

Per concludere, l'età media delle biciclette circolanti è di circa 7 anni. Non molto alta, se si considera che 17 anni fa l'età media risultava di 12 anni. Insomma si gira di più in bicicletta e si tiene molto di più alle condizioni dell'oggetto che si usa.

Forse la mountain bike è una moda passeggera. Ma, in tutte le sue versioni, la bicicletta difficilmente sparirà dalla nostra vita quotidiana. Neppure in un futuro tecnologicizzato. Se si aggiunge la crisi economica ed il traffico cittadino, forse è l'ora, per le grandi aziende automobilistiche, di riconvertire le proprie catene di montaggio alle due ruote a pedali. **s. r.**

CHAMBERY

Oggi la protesta di settecento italiani per la chiusura del nostro consolato

CHAMBERY ● Continua il fermento della comunità italiana in Alta Savoia, in totale 40 mila persone, dopo la notizia della chiusura del consolato di Chambéry. Settecento nostri connazionali manifesteranno oggi organizzando un sit-in davanti alla sede della rappresentanza consolare italiana. Spiega Gianni Iannaci, presidente del Comitato italiani all'estero: «La decisione di chiudere è stata presa il 15 novembre scorso dal Consiglio di amministrazione del ministero degli Affari Esteri, su proposta del ministro stesso, e oltre Chambéry riguarda anche la rappresentanza consolare d'Italia di Digione. Anche se dettata da motivi di riduzione delle spese pubbliche ed in previsione dell'apertura di nuove rappresentanze nei Paesi Baltici, questa decisione non ci sembra ponderata ed è ingiusta. Anche perché comporterà per tutti noi notevoli disagi (anche 200 chilometri in più per raggiungere l'eventuale consolato di Lione o di Grenoble) senza considerare l'inevitabile perdita di giornate lavorative». **iv. bar.**

EGITTO

Trovata sepolta nelle sabbie dei deserto un'antica flotta (5000 anni) dei faraoni

IL CAIRO ● Sepolta nelle sabbie del deserto, a chilometri di distanza dal Nilo, gli archeologi hanno scoperto un'antica flotta dei faraoni egizi: le 12 navi, lunghe fra i 16 ed i 20 metri, risalgono a cinquemila anni fa e sono fra le navi più antiche che siano mai state scoperte nella storia dell'archeologia, non solo in Egitto. Da questo scavo, realizzato fra settembre ed ottobre scorsi ad Abydos (un antichissimo sito funerario, 450 chilometri a Sud del Cairo), gli archeologi sperano di potere penetrare nei segreti del mondo fino ad ora misterioso dei primi faraoni della storia egizia. Le navi, secondo l'ipotesi enunciata in questi giorni al Cairo dagli archeologi autori della scoperta, dopo lo studio metodico dei reperti, vennero probabilmente costruite per la sepoltura e non per la navigazione: dovevano trasportare le anime dei faraoni nella navigazione nell'oltretomba. «Non ci saremmo mai aspettati di trovare una flotta del genere, soprattutto così lontano dal Nilo», ha commentato il capo della spedizione, David O'Connor. *(Agi-Ap)*

Il presidente Rafsanjani

IRAN

Svolta filo occidentale di Teheran Rafsanjani dice: «Basta all'estremismo»

NICOSIA (Cipro) ● Potrebbe essere una svolta determinante nella politica estera iraniana: il presidente Hashemi Rafsanjani ha denunciato ieri il terrorismo ed il fanatismo anti-occidentale, invitando invece i rappresentanti politici e religiosi alla prudenza ed al pragmatismo.

«La repubblica islamica - ha detto Rafsanjani nel discorso pronunciato alla funzione religiosa del venerdì - ha bisogno adesso di una politica prudente più di qualsiasi altra cosa. Abbiamo bisogno di una politica prudente sia all'interno del Paese, per rafforzare la nostra base, che in politica estera, in modo da potere essere presenti ed aiutare il popolo senza farci accusare di terrorismo». «Non ci serve parlare con fanatismo - ha proseguito il presidente iraniano - non ci serve scandire slogan improponibili. Non ci serve dire cose che non vengono fatte, spaventando inutilmente la gente». L'appello di Rafsanjani alla moderazione contrasta vivamente con i discorsi che il fondatore della repubblica islamica iraniana, l'ayatollah Ruhollah Khomeini, rivolgeva ai fedeli. *(Agi-Ap)*

IL VERTICE DI ALMA ATA Gorbaciov indirizza un messaggio agli altri undici presidenti ed annuncia le proprie dimissioni

Urss, ultimo giorno

E l'Ucraina è già passata all'attacco

MOSCA ● «C'è un "convitato di pietra" - ha commentato questa mattina il corrispondente italiano del Gr1 da Mosca - al vertice di Alma Ata», capitale del Kazakhstan, che darà formalmente vita alla nuova «Comunità di Stati indipendenti, nata sulle ceneri della vecchia Unione Sovietica. Questo «convitato di pietra» è il messaggio ai Capi delle Repubbliche con il quale Mikhail Gorbaciov chiede che la nuova comunità sappia concordare un coordinamento unico per la politica estera, per quella economica e per quella militare e decida che sia l'unico Parlamento ancora esistente - quello sovietico del quale fanno per altro parte le stesse Repubbliche - a votare insieme la fine dell'Urss e l'avvio della nuova fase storica.

La notizia della lettera l'ha data lo stesso Gorbaciov durante una lunga telefonata nelle ultime ore con il cancelliere tedesco Kohl. Il Gr1 di stamane ha confermato ufficialmente un'altra notizia circolata ripetutamente in questi giorni: se nel vertice odierno in Kazakhstan il suggerimento di Gorbaciov sarà accettato, nelle prossime ore il presidente sovietico si dimetterà dalla carica e passerà ad occuparsi «di lavoro sociale e accademico».

E' certamente azzardato prevedere cosa succederà ad Alma Ata oggi. Gli elementi di contraddizione infatti si accumulano con pesantezza. L'ultimo è di poche ore fa e viene dall'Ucraina. Il Parlamento di quella Repubblica ha votato contro la delega alla Russia di qualunque potere e ha rivendicato per l'Ucraina il diritto a una totale indipendenza con una propria politica estera, militare, economica, e con l'introduzione di una moneta nazionale. E si sa pure che la Georgia non sarà rappresentata dal Presidente, il che lascia immaginare che non entrerà nella nuova comunità.

Le certezze invece sono tutte sul versante russo. Nella Repubblica di Mosca i decreti di Eltsin continuano a sovrapporsi ad ogni organismo legislativo e prendono il posto di qualunque decisione collegiale governativa. Da oggi la polizia segreta, il Kgb, torna ad essere integrata nel nuovo ministero degli Interni, spazzando via quella netta divisione voluta da Gorbaciov dopo il golpe che aveva consentito in poche settimane di smantellare, dopo 70 anni, la polizia segreta come perverso e terribile organo di governo reale. A capo della nuova struttura unitaria Eltsin ha nominato Viktor Barannikov, suo amico da sempre e per trent'anni funzionario del vecchio partito comunista nel vecchio ministero degli Interni e da questa mattina la scrivania di Shevardnadze passa a Kozyrev, ministro degli Esteri russo.

L'ormai ex presidente sovietico Mikhail Gorbaciov

Tra poco la stessa televisione, diventando russa, non sarà più presieduta da Egor Yakovlev, un altro degli uomini che ad agosto era sulle barricate con Eltsin e che ora viene messo da parte. Sarà un caso, ma già da ieri la tv ha ovattato e ridotto l'informazione sulle contraddizioni della situazione russa e tra l'altro ha appena citato sotto forma di proteste la rivolta di centinaia di migliaia di cittadini di ogni nazionalità in una regione ai confini con la Cina, dove manca ogni genere alimentare e l'energia.

Sembra insomma pienamente in atto la presa del potere da parte di Eltsin, abbandonato ieri da Anatolj Sobjak, il sindaco di San Pietroburgo, suo alleato storico, che ha messo in guardia dall'accentramento di potere in corso in Russia e che ha chiesto che Gorbaciov resti per un periodo ancora presidente per garantire la costituzionalità della nuova comunità. E rispunta l'ironia al posto della critica politica come nei tempi duri del regime comunista. L'ultima che circola a Mosca riguarda l'anagramma del nome Eltsin che è «Stelin». **r. s.**

Un incendio minaccia Pietra Ligure e l'autostrada

SAVONA ● Se la tramontana (stanotte con raffiche di 80 km/h) diminuirà, stamane interverranno i Canadair, pronti a gettare liquido ritardante su un pauroso incendio che ancora continua, circondando Orco Feglino, paesino di un migliaio di abitanti presso Savona. Le fiamme si stanno estendendo su un fronte di 500 ettari: minacciano Pietra Ligure e l'autostrada dei Fiori (interrotta tre volte), mentre una nera coltre di fumo sovrasta l'ospedale Santa Corona di Pietra Ligure. Orco Feglino sembra un girone infernale e il fuoco è arrivato a lambire i tetti di alcune case che sono state fatte sgombrare. Una cinquantina fra intossicati e feriti leggeri sono stati curati negli ospedali di Finale e Pietra Ligure; due guardie forestali si sono salvate quando, isolate, le fiamme le avevano già strette d'assedio. Due anziani colti da malore sono stati ricoverati al Santa Corona. Sono sul posto vigili e militari della Forestale giunti anche da Genova, Imperia e Cuneo. Paura all'ospedale di Pietra Ligure dove persone non autosufficienti hanno dovuto essere trasferite.

Una densa cortina di fumo ristagna sulla via Aurelia minacciando Noli. Anche stamane si vivono ore drammatiche in tutta la zona. Coordina le operazioni di soccorso a Orco Feglino, dove il fuoco continua la sua opera devastatrice, il sindaco Giacomo Boveri che ha radunato un folto gruppo di volontari. Dice Boveri: «Il fuoco sembra impazzito, la tramontana imprime continue variazioni al corso delle fiamme che stanno penetrando fra le case: per tenerle il più possibile lontano, stiamo utilizzando stamane le vasche per la raccolta delle acque piovane e di quelle irrigue».

Gli abitanti di Orco Feglino hanno in gran parte trascorso la notte all'addiaccio, nella speranza che il tempo migliori. **g. c.**

COLOMBIANE Solo 1595, dei 7205 stanziati, usati per opere connesse alla manifestazione

Miliardi spariti come per incanto

GENOVA ● Celebrazioni colombiane e miliardi: i conti non tornano, secondo un primo rendiconto presentato al Parlamento dal socialista Carmelo Conte, ministro delle Aree Urbane. «Siamo alle solite, sono state usate procedure d'urgenza come per i Mondiali», protestano gli ambientalisti. E aggiungono: «Anche peggio. Noi abbiamo presentato diversi esposti alla procura denunciando che, nel nome di Colombo, si sono costruiti hotel e strade in Lombardia, Romagna e perfino a Lucca; dei miliardi investiti dallo Stato per la Expo, Genova ha visto soltanto le briciole».

I conti esposti dallo stesso ministro Conte sono sconcertanti: le colombiane hanno mosso 7205 miliardi, ma soltanto 1595 sono stati impiegati per opere direttamente connesse alle manifestazioni di Genova. Due settimane fa visitò i cantieri l'architetto Amedeo Schiattarella, segretario di un'apposita commissione ministeriale il quale ora segnala il «preoccupante squilibrio» tra opere della Expo ed altre che con Colombo non hanno proprio nulla a che fare.

Circa due terzi degli investimenti statali, insomma, «sarebbero finiti altrove e ciò non può che preoccupare», afferma l'architetto Schiattarella, il quale prosegue: «La verifica di ammissibilità al portafoglio dello Stato avrebbe dovuto essere condotta verificando due aspetti, l'immediata incidenza sulla effettuazione delle manifestazione e la congruità dell'investimento». E quale incidenza possono avere certe autostrade lombarde? Se lo chiedono al ministero, dove possono essere considerati idonei soltanto taluni investimenti all'aeroporto della Malpensa (si aspettano centinaia di migliaia di visitatori per via aerea), non certo lavori pubblici realizzati in altre province, anche lontane dalla Liguria.

E' probabile che il dossier «investimenti per le colombiane» sia esaminato dai giudici, ma fin d'ora i verdi rilevano che l'Anas ha fatto la parte del leone valendosi delle procedure d'urgenza per eseguire alcuni lavori. Accuse non velate vengono rivolte da Genova al ministro democristiano dei Lavori Pubblici, Giovanni Prandini (che è anche presidente dell'Anas) il quale avrebbe favorito opere più o meno legate al suo collegio elettorale bresciano.

La replica della Santa Maria di Colombo arrivata ieri in Portorico

La questione economica, pure molto reale, non è la sola. La legge per le colombiane prevedeva fra l'altro una sistemazione degli arredi delle città liguri, pulizia nelle strade e nelle piazze, interventi nel centro storico di Genova che è tra i più grandi e più degradati d'Europa. Troppo poco di questo è stato fatto: «Il denaro dei contribuenti sta finendo in gigantesche colate di cemento e in alberghi privati», commenta Pietro Lazagna, uno dei leader dei verdi. La metropolitana procede a singhiozzo, per ora è stata realizzata solo la tratta tra piazza Di Negro e Genova Rivarolo, sfruttando la già esistente galleria. Quando il metrò potrà proseguire, come era nei programmi, nessuno lo sa.

Il comitato delle celebrazioni ha fatto molto (ripristino di Palazzo Ducale e di altri edifici storici, sistemazione dei magazzini del cotone, notevoli opere portuali, allestimento di mostre), ma vedendo le voragini ancora aperte lungo la strada di ponente della città, si dubita molto che i progetti previsti vengano realizzati. Molto grave è il problema dei parcheggi: non se ne costruiscono a Genova ormai da decenni. Chi verrà per le colombiane, dove parcheggerà la macchina? Ecco una delle tante scommesse della Expo.

Intanto un nuovo buco si è aperto nell'Expo. La società Italimpianti, alla quale sono stati commissionati i lavori di maggiore impegno, aveva previsto una spesa di 497 miliardi per completare le opere. L'Italimpianto ha presentato ieri i suoi conti: mancano 50 miliardi. I principali sforamenti riguarderebbero acquario e teatro all'aperto. Il Consiglio di amministrazione dell'Ente Colombo '92 ha reagito duramente bloccando alcune pratiche e convocando una riunione urgente per il pomeriggio. Da Roma non pare che arrivino altri soldi. Chi troverà i 50 miliardi mancanti? Saranno eliminate alcune opere? E' probabile che si apra un contenzioso tra l'Ente Colombo e la società Italimpianti.

Guido Coppini

Sparito il divieto tornano le vendite allo «scoperto»

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
16 DICEMBRE
20 DICEMBRE
– 0,33%

LUNEDI' 16
+ 1,46%

Il nuovo ciclo borsistico di gennaio è iniziato positivamente. Nessun particolare entusiasmo, ma soltanto un modesto avanzamento, tenuto anche conto dello scarto dei riporti valutabile intorno al punto percentuale. Pochissimi gli scambi per difficoltà di ordine pratico e contabile. Indice Comit: 499,96.

MARTEDI' 17
+ 1,07

Seduta di ampio recupero, costruita, però, in un contesto di scambi asfittici e insignificanti. Gli operatori hanno lamentato la rigidità delle contrattazioni che, a loro dire, sarebbero fortemente ostacolate dal blocco delle vendite allo scoperto. Discreto interesse sui titoli guida; buon denaro su Generali. Indice Comit: 505,33.

MERCOLEDI' 18
— 0,21%

Modesto assestamento del mercato dopo due sedute di sensibile recupero. Sono a prevalere i realizzi, sia pure di stretta misura, mentre da diverse parti si colgevano i soliti mugugni per l'impossibilità di vendere allo scoperto. Scarsi e insignificanti i movimenti sui titoli a maggior flottante. Indice Comit: 503,75.

GIOVEDI' 19
— 1,81%

Dopo che la Consob aveva, ieri sera, revocato il divieto di vendere allo scoperto, Piazza Affari ha subito l'assalto della speculazione ribassista, che ha potuto finalmente operare dopo 23 sedute di sosta forzata. Scambi, quindi, più elastici e dinamici, ma pesanti falcidie nelle quotazioni. Forte ribasso per Olivetti (—6,69%). I. C. 496,16.

VENERDI' 20
— 1,01%

Ulteriore sensibile regresso del mercato in chiusura d'ottava. La nuova situazione d'insolvenza di due agenti di cambio di Torino, i fratelli Olivero, ha prostrato ancor di più Piazza Affari, già turbata dalle pressanti e continue vendite allo scoperto. Blue chip allo sbando: Olivetti —4,5%, Fiat —3,5%. Indice Comit: 491,15.

Settimana fortemente negativa, temperata, non nei fatti ma nel risultato (-0,33%), dalle due sedute iniziali che avevano consentito un recupero del 2,5%. La svolta si è avuta a metà ottava, quando la Consob, aderendo alle pressioni di diversi interessati interlocutori, ha deciso di revocare il provvedimento che vietava le vendite allo scoperto. E' stata la manna. Ai ribassisti non è parso vero. Dopo ventitré giorni di digiuno forzato, come una muta di cani famelici, si sono buttati su quell'osso sguarnito e ormai abbondantemente spolpato che è Piazza Affari, e lo hanno eroso fino al midollo. Disastrose le conseguenze. In tre sole sedute, alcuni tra i più importanti titoli del listino sono arretrati paurosamente, ben al di sotto del loro già bassissimi livelli. Ma non basta. Per chiudere in bellezza il lauto pasto mancava soltanto il dessert. Quale miglior dolce che una bella, nuova, corposa insolvenza? Eccovi serviti, pronti per un magico Natale.

TITOLI ORSO

MARZOTTO RISP.	— 14,53
ISEFI	— 12,15
GIFIM PRIV.	— 10,42
SOPAF RNC.	— 9,59
GIFIM ORD.	— 9,46
FORNARA PRIV.	— 8,52
CIR WAR. B	— 8,45
SAIAG RNC.	— 8,33
FINBREDA	— 8,02
COSTA CROCIERE	— 7,86

TITOLI TORO

UNIONE MANIF.	+ 24,00
NAI	+ 12,98
PIERREL RNC.	+ 12,62
NAI PR.	+ 11,84
JOLLY RISP.	+ 11,70
LA REPUBBLICA	+ 11,68
TECNECOMP	+ 11,52
BURGO RNC.	+ 10,72
FIMPAR RNC.	+ 10,67
ACQUA MARCIA	+ 9,44

Repubblica debutta al rialzo

Dopo molte e travagliate vicissitudini, è finalmente approdato in Borsa il quotidiano «la Repubblica». Il debutto è avvenuto lunedì scorso, in coincidenza con l'inizio del nuovo mese borsistico, ed è stato salutato con particolare entusiasmo non soltanto da i più attenti tra gli addetti ai lavori, ma dall'intero mercato finanziario nazionale. Per l'ingresso del primo grande quotidiano in corbeille è stato fatto tutto molto in fretta; troppo in fretta, sentenziano alcuni, tanto da far preferire non già la normale procedura diretta, bensì una «strana» fusione con una piccola e sconosciuta società del listino, la Cartiera di Ascoli. Questa, avendo da tempo dismesso ogni attività industriale, si era ridotta a rango di scatola vuota, non possedendo altro che una discreta liquidità, valutabile intorno ai 160 miliardi di lire. Troppo poco per il più grande quotidiano italiano. C'è, infatti, chi obietta, facendo una sorta di dietrologia finanziaria, che «la Repubblica» poteva benissimo essere quotata direttamente, in tempi quasi altrettanto rapidi, senza il ricorso alla fusione. Ma, in questo caso, avrebbe dovuto sottostare a una serie di accertamenti e valutazioni che potevano risultare sgraditi alla proprietà. Sia come sia, il mercato l'ha premiata con un rialzo settimanale dell'11,68%.

TITOLI	20-12	13-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10780	10300	+480	+4,66	17300	[illegible]
Bonifiche Ferr.	33420	32700	+720	+2,20	[illegible]	31010
Eridania	6660	6825	-165	-2,42	10116	[illegible]
Eridania r. n.c.	4700	5085	-385	-7,58	7388	4236
Zignago	5735	5850	-115	-1,97	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	10499	10427	+72	+0,69	11820	6999
Alleanza r.	9840	9990	-150	-1,51	11000	6380
Assitalia	7640	7550	+90	+1,19	14330	7250
Ausonia	750	717	+33	+4,60	1898	701
C. Latina	6780	6660	+120	+1,80	15950	[illegible]
C. Latina r. n.c.	3850	3548	+302	+8,51	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	[illegible]
Firs	—	—	—	—	1722	632
Firs r.	—	—	—	—	697	311
Generali	[illegible]	28900	+80	+0,28	35990	24240
Generali w.	[illegible]	[illegible]	+100	+0,49	21499	[illegible]
L'Abeille	[illegible]	[illegible]	+1500	+1,49	138350	89100
La Fondiaria	13690	[illegible]	-660	-4,60	16010	12100
La Fondiaria w.	1936	2086	-150	-7,20	2500	[illegible]
Fondiaria Spa	[illegible]	[illegible]	-510	-1,49	64160	32800
Fondiaria Spa w.	15790	16050	-260	-1,62	39020	15100
La Previdente	17100	17380	-280	-1,62	27040	14810
Lloyd Adriatico	12100	12070	+30	+0,24	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	10001	[illegible]	+1	+0,01	15576	[illegible]
Milano Ass.	12875	[illegible]	-225	-1,71	19293	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	7970	7900	+70	+0,88	15227	[illegible]
Ras	18979	18720	+259	+1,38	26250	6590
Ras r. n.c.	12140	12100	+40	+0,33	16860	7795
Sai	13900	[illegible]	+40	+0,28	20650	12770
Sai r.	[illegible]	7760	+240	+3,09	11950	6500
Toro	20800	21100	-300	-1,43	27800	[illegible]
Toro p.	11475	10960	+515	+4,69	15530	8937
Toro r.	11225	11400	-175	-1,54	15200	8709
Uniona Sub. Ass.	10000	[illegible]	—	—	17468	[illegible]
Unipol ord.	16700	17700	-1000	-5,65	[illegible]	15100
Unipol priv.	9270	9510	-240	-2,53	[illegible]	8861
Vittoria Ass.	[illegible]	7080	-90	-1,28	14175	[illegible]
BANCARI						
B. Agr. Milanese	[illegible]	[illegible]	+480	+5,44	17499	[illegible]
Banca Comm. Ital.	3575	3570	+5	+0,14	5949	3503
Banca C. Ital. r. n.c.	3295	3162	+133	+4,20	[illegible]	3105
B. Manusardi	1048	1030	+18	+1,74	1738	1021
B. Mercantile	[illegible]	6710	+240	+3,57	12450	6800
B. Toscana	3490	3450	+40	+1,15	5862	3420
B. Ambrov. ord.	3570	[illegible]	+70	+2,00	5810	3430
B. Ambrov. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+100	+4,66	4070	1859
B. Chiavari	3500	3510	-10	-0,29	6170	3450
Banco Lariano	4720	4580	+140	+3,05	7865	4450
Banco Napoli r.	1650	1587	+63	+3,96	1939	1401
Banco Roma	2360	2199	+161	+7,35	2970	2000
Banco Roma w. 7%	637	635	+2	+0,31	655	415
Banco S. Spirito	2760	2780	-20	-0,72	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	533	565	-32	-5,67	615	533
B.co S. Spirito w. B	204	213	-9	-4,23	230	200
B. Sardegna r.	[illegible]	20201	+149	+0,73	23600	13880
Bna	5210	5055	+155	+3,06	8861	5010
Bna p.	[illegible]	2001	+98	+4,09	3858	1995
Bna r. n.c.	1350	1350	—	—	2168	1315
Bnl r. n.c.	11900	11440	+460	+4,02	17950	11000
Credito Comm.	3610	3500	+110	+3,14	5213	3300
Cr. Fondiario	[illegible]	5220	-135	-2,59	7145	4095
Credito Italiano	1928	1903	+25	+1,31	3039	1900
Credito Ital. r. n.c.	1750	1713	+37	+2,15	2605	1710
Credito Lombardo	2600	2442	+158	+6,47	4234	2400
Cred. Varesino	4910	5065	[illegible]	-3,07	6795	4720
Cr. Varesino r. n.c.	[illegible]	2730	+65	+2,38	3995	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	27500	28600	-1100	-3,85	84400	26000
Mediobanca	13100	13290	-190	-1,43	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	627	630	-3	-0,48	1740	612
Burgo	7970	[illegible]	-80	-1,00	14750	6620
Burgo p.	9050	8760	+290	+3,31	14450	7990
Burgo r.	9190	8300	+890	+10,72	14720	8300
Edit. Espresso	[illegible]	[illegible]	-132	-2,80	11783	6070
Edit. Repubblica	[illegible]	[illegible]	+386	+11,68	3900	3480
Fabbri p.	4920	5160	-240	-4,66	7200	3400
Mondadori	9005	9490	-485	-5,12	10050	9005
Mondadori r. n.c.	[illegible]	3750	-100	-2,67	4150	3650
Poligrafici Ed.	5550	5585	-35	-0,63	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3410	3325	+85	+2,55	5114	2780
C. Barletta	9050	8550	+500	+5,84	14900	[illegible]
C. Barletta r. nc	[illegible]	6500	+460	+7,07	[illegible]	6150
C. Merone	4660	4500	+160	+3,55	7290	3573
C. Merone r.	1892	1933	-41	-2,13	3470	1797
C. Merone ord. w.	1652	1600	+52	+3,25	[illegible]	[illegible]
C. Merone r. w.	960	950	+10	+1,05	[illegible]	750
C. Sardegna	9800	9405	+395	+4,18	11115	7000
C. Siciliane	[illegible]	9410	+440	+4,67	13351	8100
Cementir	2435	2380	+55	+2,31	3160	1740
Italcementi	19550	19400	+150	+0,77	28221	17550
Italcementi r. n.c.	10350	10210	+140	+1,37	20819	8501
Unicem	[illegible]	[illegible]	-20	-0,20	15946	9105
Unicem r. n.c.	6950	7000	-50	-0,72	[illegible]	6050
Unicem w.	2220	[illegible]	+160	+7,76	[illegible]	2060
CHIMICHE - GOMMA						
Alcatel cavi	4050	4065	-15	-0,37	7550	3900
Alcatel cavi r. n.c.	[illegible]	2850	+150	+5,26	4390	[illegible]
Auschem	1895	1845	+50	+2,71	3600	[illegible]
Auschem r. n.c.	1580	[illegible]	+2	+0,12	2300	1440
Boero	6090	6000	+90	+1,50	9510	[illegible]
Caffaro	631	650	-19	-2,93	1460	620
Caffaro r.	731	749	[illegible]	-2,41	1470	[illegible]
Calp	4020	4090	[illegible]	-1,72	5689	3500

TITOLI	20-12	13-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Enichem A.	[illegible]	1395	-5	-0,36	2798	1075
Enimont	1369	1390	-21	-1,52	1870	1011
F.M.C.	[illegible]	2210	+20	+0,90	3930	2210
Fidenza Vet.	2270	[illegible]	-10	-0,44	4750	2001
Italgas	3199	[illegible]	+140	+4,57	3480	2397
Marangoni	2279	[illegible]	-41	-1,77	[illegible]	2190
Montefibre	764	730	+26	+3,52	1377	[illegible]
Montefibre r.	[illegible]	720	-50	-6,95	1113	[illegible]
Perlier	[illegible]	865	+65	+7,51	1470	858
Pierrel	1610	1545	+65	+4,20	2870	1190
Pierrel r. n.c.	732	650	+82	+12,61	1388	650
Pirelli Spa	[illegible]	[illegible]	—	—	3125	1010
Pirelli Spa r. n.c.	920	989	-69	-6,98	[illegible]	920
Pirelli Spa w.	[illegible]	26	+2	+7,69	1005	17
Recordati	7990	7873	+117	+1,48	14250	6550
Recordati r. n.c.	4450	4493	-43	-0,96	6770	[illegible]
Saffa	7010	6700	+310	+4,62	11741	[illegible]
Saffa r.	7390	7360	+30	+0,40	11730	6720
Saffa r. n.c.	5360	5320	+40	+0,75	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	740	730	+10	+1,36	800	79
Saiag	2085	[illegible]	-55	-2,58	[illegible]	[illegible]
Saiag r. n.c.	1430	1560	-130	-8,34	4180	1280
Snia Fibre	770	710	+60	+8,45	1935	[illegible]
Snia	995	1007	-12	-1,20	3025	962
Snia r.	1085	1100	-15	-1,37	3050	1050
Snia r. n.c.	[illegible]	855	+40	+4,67	[illegible]	[illegible]
Snia Tecnop.	2910	3020	-110	-3,65	7150	2855
Sorin Biom.	5960	5908	+52	+0,88	[illegible]	[illegible]
Teleco Cavi	11400	11170	+230	+2,05	16400	10750
Vetrerie Ital.	5054	4850	+204	+4,20	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	6000	+50	+0,83	[illegible]	[illegible]
La Rinascente p.	[illegible]	3492	+114	+3,26	4881	[illegible]
La Rinasc. r. n.c.	4077	4045	+32	+0,79	5100	3381
Standa	[illegible]	31450	+600	+1,90	38450	[illegible]
Standa r. n.c.	6459	6300	+159	+2,68	14270	[illegible]
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICHE						
Alitalia	670	655	+15	+2,29	[illegible]	635
Alitalia p.	547	550	-3	-0,55	1555	500
Alitalia r. n.c.	694	680	+14	+2,05	1430	630
Ansaldo Tr.	3440	3320	+120	+3,61	5927	3310
Ausiliare	10450	10150	+300	+2,95	[illegible]	10000
Autostrada To-Mi	10110	[illegible]	-90	-0,89	17050	[illegible]
Autostrade p.	1122	1100	+22	+2,00	1262	920
Costa Crociere	2110	2290	-180	-7,87	[illegible]	1626
Costa Croc. r. n.c.	1570	1696	-126	-7,43	[illegible]	1570
Edison	3431	3430	+1	+0,02	3748	2184
Edison r. n.c.	3120	3155	-35	-1,11	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4450	4490	-40	-0,90	4520	4050
Elsag Bailey warr.	107	105	+2	+1,90	120	84
Gewiss	9210	[illegible]	-490	-5,06	12110	7150
Gottardo Ruff.	[illegible]	1961	-26	-1,33	3575	[illegible]
Italcable	4810	[illegible]	-392	-7,54	11000	4810
Italcable r. n.c.	4090	4300	-210	-4,89	8066	4000
N.A.I.	940	[illegible]	+108	+12,98	1959	790
N.A.I. 1-7-91	[illegible]	760	+90	+11,84	[illegible]	[illegible]
Saes gett. p.	5300	5200	+100	+1,92	10740	4900
Sip	1302	1290	+12	+0,93	1689	1006
Sip r. n.c.	1318	1295	+23	+1,77	1541	1005
Sip warr. ord.	73	[illegible]	-5	-6,42	82	[illegible]
Sirti	10520	10411	+109	+1,04	13803	8793
Sondel	1271	1270	+1	+0,07	1466	1091
Tecnomasio	2425	2455	-30	-1,23	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	197	180	+17	+9,44	602	180
Acqua Marcia r. n.c.	184	175	+9	+5,14	487	175
Avir Fin.	7115	7120	-5	-0,06	[illegible]	[illegible]
Bastogi	140	[illegible]	+4	+2,94	455	[illegible]
Bonif. Siele	33205	34600	-1395	-4,04	39730	22200
Bonif. Siele risp.	11850	11200	+650	+5,80	14100	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	5200	5210	[illegible]	-0,20	12241	5100
Brioschi	600	[illegible]	+15	+2,56	1750	555
Buton	3000	2860	+140	+4,89	5310	2810
Cam. Fin.	3190	3190	—	—	5820	2990
Cir	1604	1658	-54	-3,28	5790	[illegible]
Cir r.	1650	1750	[illegible]	-5,72	5800	[illegible]
Cir r. n.c.	955	980	-25	-2,56	3254	880
Cir w. 'a'	60	[illegible]	+5	+9,09	375	55
Cir w. 'b'	65	71	-6	-8,46	[illegible]	58
Cofide	2030	[illegible]	-160	-7,31	4960	2030
Cofide r. n.c.	845	855	-10	-1,17	1967	800
Cofide warr. ord.	90	86	+4	+4,65	550	85
Cofide warr. risp.	70	65	+5	+7,69	181	[illegible]
Comau	1340	1340	—	—	4945	1340

TITOLI	20-12	13-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Editoriale	3360	3400	-40	-1,18	3850	2630
Ericsson	40000	39500	+500	+1,26	59000	19300
Euromobiliare	4865	4910	-45	-0,92	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2000	2055	-55	-2,68	3145	1950
Ferruzzi fin.	1542	1613	-71	-4,41	3287	1542
Ferruzzi pr.	1182	1145	+37	+3,23	1948	1032
Ferr. To. Nord	1350	1360	-10	-0,74	1675	1250
Fidis	4499	4427	+72	+1,62	6478	4251
Fimpar	770	743	+27	+3,63	3628	720
Fimpar r. n.c.	498	450	+48	+10,66	1925	420
Fin Breda	321	349	-28	-8,03	1305	293
Fin Breda warr.	151	151	—	—	260	143
Finarte	3021	3000	+21	+0,70	5466	2290
Finarte r. n.c.	858	790	+68	+8,60	2531	755
Finarte Asta	3901	4045	-144	-3,56	5580	3901
Finrex	944	949	-5	-0,53	1740	620
Finrex r. n.c.	935	949	-14	-1,48	1380	650
Fiscambi	2580	2380	+200	+8,40	5580	2380
Fiscambi r. n.c.	1610	1660	-50	-3,21	2550	1500
Fornara	750	763	-13	-1,71	2689	750
Fornara priv.	730	798	-68	-8,53	1205	729
Gaic	1290	1270	+20	+1,57	3619	1205
Gaic risp.	1259	1260	-1	-0,08	1615	1182
Gemina	1198	1220	-22	-1,81	2386	1180
Gemina r.	1065	1040	+25	+2,40	1732	1040
Gerolimich	94	94	—	—	121	94
Gerolimich r. n.c.	83	86	-3	-3,49	108	80
Gim	3905	3847	+58	+1,50	12775	3650
Gim r. n.c.	2130	2050	+80	+3,90	4850	2015
Ifi p.	11890	11975	-85	-0,71	30680	11510
Ifil	4700	4600	+100	+2,17	8300	4385
Ifil r. n.c.	2975	2850	+125	+4,38	5050	2205
Ifil w. 6,50%	759	724	+35	+4,83	2683	685
Ifil w. r. n.c. 6,50%	530	502	+28	+5,57	1489	460
Isefi	1251	1424	-173	-12,15	2349	1240
Isvim ord.	11100	11450	-350	-3,06	12956	10390
Intermobiliare	2110	2100	+10	+0,47	3000	2100
Italmobiliare	63000	62600	+400	+0,63	96133	50600
Italmobiliare r. n.c.	40200	38650	+1550	+4,01	66667	30450
Kernel	345	325	+20	+6,15	749	300
Kernel r. n.c.	607	600	+7	+1,16	1200	550
Mittel	1680	1570	+110	+7,00	2602	1500
Mittel 1-10-91	1490	1450	+40	+2,75	1700	1365
Mittel w.	489	465	+24	+5,16	549	385
Montedison	1153	1230	-77	-6,27	2052	1153
Montedison r.	1570	1500	+70	+4,66	2170	1400
Montedison r. n.c.	909	925	-16	-1,73	1344	778
Parmalat Fin.	9950	10080	-130	-1,29	13440	8850
Partec. Finanz.	2095	2049	+46	+2,24	8330	2030
P. Fin. r. n.c. ex w.	1105	1180	-75	-6,36	2875	1080
Pirelli & C.	4190	4150	+40	+0,96	11350	4005
Pirelli & C. r.	1558	1490	+68	+4,56	4501	1480
Pozzi	379	360	+19	+5,27	1520	340
Pozzi r. n.c.	440	430	+10	+2,32	1331	398
Premafin	12300	12770	-470	-3,68	17684	11324
Premafin warr.	1040	1115	-75	-6,73	4050	1000
Raggio Sole	2260	2290	-30	-1,32	3711	2240
Raggio Sole r. n.c.	1545	1571	-26	-1,66	2347	1499
Riva Finanz.	6430	6600	-170	-2,58	10400	5745
Santavaleria fin.	1460	1450	+10	+0,68	3975	1378
Schiapparelli	598	600	-2	-0,34	1081	520
Serfi	5870	5732	+138	+2,40	10150	5700
Sifa	1038	1025	+13	+1,26	2450	1000
Sifa r. n.c.	1035	1010	+25	+2,47	1760	999
Sisa	1165	1145	+20	+1,74	3595	1110
Sme	3147	3060	+87	+2,84	4910	2585
Smi	870	850	+20	+2,35	2275	735
Smi r.	760	819	-59	-7,21	1580	700
Smi warr.	145	154	-9	-5,85	948	125
So.pa.f.	2680	2850	-170	-5,97	6590	2680
So.pa.f. r. n.c.	1754	1940	-186	-9,59	3851	1754
Sogefi	1650	1700	-50	-2,95	4375	1630
Sogefi warr.	123	110	+13	+11,81	450	95
Stet	2001	2000	+1	+0,05	2831	1610
Stet risp.	1805	1755	+50	+2,84	2455	1490
Terme Acqui	2100	2145	-45	-2,10	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	713	710	+3	+0,42	980	610
Trenno	3256	3180	+76	+2,38	5395	2810
Tripcovich	6375	6375	—	—	10908	6030
Tripcovich r. n.c.	2430	2570	-140	-5,45	6912	2430
Unipar ord.	612	590	+22	+3,72	1408	590
Unipar risp.	950	1025	-75	-7,32	1450	930
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	16450	[illegible]	-549	-3,23	27060	16400
Aedes r.	7140	7500	[illegible]	-4,81	[illegible]	[illegible]
Attività Immobiliari	3480	3477	+3	+0,08	5780	3477

TITOLI	20-12	13-12	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Calcestruzzi	17200	17200	—	—	22710	15100
Caltagirone	4290	[illegible]	-70	-1,61	5969	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3360	3250	+110	+3,38	5683	3122
Cogefar	3010	[illegible]	-51	-1,67	[illegible]	[illegible]
Cogefar r.	2125	2255	-130	-5,77	5751	[illegible]
Del Favero	2259	2250	+9	+0,40	5941	2180
Gifim ord.	[illegible]	[illegible]	-280	-9,46	[illegible]	2690
Gifim r. n.c.	2320	2590	-270	-10,43	2705	2320
Gabetti	[illegible]	[illegible]	-31	-1,55	4245	1870
Grassetto	[illegible]	[illegible]	-430	-4,34	25790	[illegible]
Imm. Metanopoli	1998	2067	-69	-3,34	[illegible]	1494
Risanamento	49100	[illegible]	-900	-1,80	65630	[illegible]
Risanamento r. n.c.	29000	30600	-1600	-5,23	39600	19400
Sci ord.	2490	2475	+15	+0,60	[illegible]	[illegible]
Vianini Ind.	1432	1364	+68	+4,98	1871	1001
Vianini Lav.	5070	[illegible]	+25	+0,49	6600	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2065	2095	-30	-1,44	[illegible]	1375
Danieli & C.	5659	5730	-72	-1,26	12930	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	3730	+100	+2,68	6300	3501
Dataconsyst	2270	2230	+40	+1,79	[illegible]	[illegible]
Faema	3760	[illegible]	+180	+5,02	5010	2290
Fiar	8050	8190	-140	-1,71	[illegible]	7300
Fiat	4410	4675	-265	-5,67	11320	4410
Fiat p.	3077	3122	-45	-1,46	7603	3055
Fiat r.	3500	3751	-251	-6,70	7809	3460
Fisia	2127	2131	-4	-0,19	3759	2075
Fochi Filippo	9501	9468	+33	+0,34	10290	4350
Franco Tosi	25350	25600	-250	-0,98	36280	25100
Gilardini	[illegible]	2253	-23	-1,03	5185	2136
Gilardini r. n.c.	2110	2050	+60	+2,92	4370	1910
Ind. Secco	1170	1150	+20	+1,73	1190	772
Ind. Secco r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+50	+4,62	1140	665
Magneti M.	680	700	-20	-2,86	2246	650
Magneti M. r.	729	692	+37	+5,34	2200	689
Magneti M. w. o.	27	20	+7	+35,00	975	16
Magneti M. w. r.	21	21	—	—	950	16
Mandelli	7590	7690	-100	-1,31	12945	[illegible]
Merloni	2420	2420	—	—	3180	1789
Merloni r. n.c.	1040	961	+79	+8,22	2900	861
Necchi	1190	1175	+15	+1,27	4320	1120
Necchi r.	[illegible]	1461	—	—	4180	1460
Nuovo Pignone	4175	4230	-55	-1,31	6900	4090
Nuovo Pignone w.	195	199	-4	-2,02	468	189
Olivetti	[illegible]	2525	-195	-7,73	[illegible]	2330
Olivetti p.	[illegible]	1990	+10	+0,50	5010	1940
Olivetti r. n.c.	1899	1995	-96	-4,82	5150	1890
Olivetti warr.	90	77	+13	+16,88	921	68
Pininfarina	11600	11650	-50	-0,43	17213	11507
Pininfarina r.	11710	11650	+60	+0,51	[illegible]	[illegible]
Rejna	10310	[illegible]	+10	+0,09	15613	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	6380	6555	-195	-2,98	11000	[illegible]
Saffio	7000	7135	-135	-1,90	15790	[illegible]
Saffio r.	10850	10850	—	—	15500	6960
Saipem	[illegible]	1599	-4	-0,25	3510	994
Saipem r.	1450	[illegible]	-35	-2,36	3916	1450
Sasib	6870	6902	-32	-0,47	[illegible]	5800
Sasib p.	6750	6800	-50	-0,74	8650	5960
Sasib r. n.c.	5330	5150	+180	+3,49	6400	4190
Tecnost	[illegible]	[illegible]	-28	-1,35	[illegible]	1375
Teknecomp	[illegible]	434	+50	+11,52	1605	406
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	453	+10	+2,22	1400	429
Valeo	3390	3493	[illegible]	-2,95	[illegible]	3190
Westinghouse	32310	32200	+110	+0,34	[illegible]	[illegible]
Worthington	[illegible]	1920	+80	+4,16	3140	1561
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4310	4150	+160	+3,85	6960	4150
Dalmine	400	412	-12	-2,92	469	315
Europa Metalli	751	[illegible]	-45	-5,65	[illegible]	690
Europa Metalli warr.	18	22	-4	-18,18	[illegible]	7
Falck	[illegible]	5150	-60	-1,17	[illegible]	4600
Falck r.	[illegible]	6200	—	—	[illegible]	[illegible]
Maffei	2480	2406	+74	+3,07	5345	[illegible]
La Magona	5600	[illegible]	—	—	11500	[illegible]
TESSILI						
Bassetti	11320	10770	+550	+5,10	14200	8110
Benetton	[illegible]	10595	-275	-2,60	10990	[illegible]
Cantoni	[illegible]	4120	+30	+0,72	7250	4082
Cantoni r.	[illegible]	3750	—	—	5700	3200
Centenari & Zinelli	249	249	—	—	486	247
Cucirini	1066	1100	-34	-3,10	3260	1045
Eliolona	2840	2875	-35	-1,22	4580	[illegible]
Linificio	555	550	+5	+0,90	[illegible]	511
Linificio r. n.c.	530	525	+5	+0,95	1900	[illegible]
Marzotto	5930	6100	-170	-2,79	8170	4730
Marzotto r.	6410	7500	-1090	-14,54	8400	5270
Marzotto r. n.c.	4310	4530	-220	-4,86	8400	3900
Olcese Veneziano	1710	1710	—	—	3889	1675
Ratti	3379	3430	-51	-1,49	7305	[illegible]
Rotondi	970	1000	-30	-3,00	2394	762
Simint	3885	3881	+4	+0,10	8408	3780
Simint priv.	2370	2345	+25	+1,08	3598	2300
Stefanel	4060	[illegible]	-240	-5,59	6290	3910
Zucchi	11878	11700	+178	+1,52	16200	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-300	-3,95	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	[illegible]	6710	+90	+1,34	[illegible]	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2120	2034	+86	+4,22	3370	2000
Acque Potabili	[illegible]	15450	-100	-0,65	18650	14500
Ciga	1552	1585	-33	-2,09	6199	1520
Ciga r. n.c.	1160	1101	+59	+5,35	[illegible]	1035
Jolly Hotel	10500	10320	+180	+1,74	19710	[illegible]
Jolly Hotel r.	21000	18800	+2200	+11,70	27200	[illegible]
Pacchetti	485	484	+1	+0,21	677	407
Unione Manifatture	2480	2000	+480	+24,00	3445	2000
ESTERI						
Bayer	[illegible]	201000	-8000	-3,99	215800	193000
Volkswagen	224500	218000	+6500	+2,98	300000	218000

Da Usa e Germania due provvedimenti che frenano i listini

Gli eclatanti provvedimenti monetari di queste ultime ore - l'innalzamento dei tassi tedeschi al livello più elevato dal 1948 e la riduzione del costo del denaro Usa ai valori più bassi degli ultimi 27 anni - hanno agitato le acque dei mercati, già intorpidito da un'ansia collettiva di difficile soluzione.

Delle due misure, varate a distanza di ventiquattr'ore, è certamente la stretta creditizia imposta dalla Bundesbank ad occasionare i fenomeni riflessi negativi più immediati sui mercati valutari e finanziari traducendosi, per quanto riguarda specificatamente le Borse europee, in un'indubbia penalizzazione che viene, fra l'altro, ad appesantire il clima di una stagione già irrigidita da infinite preoccupazioni, la cui incidenza sulla traiettoria dei corsi azionari è in luminosa evidenza.

L'inatteso passo della Bundesbank ha, di fatto, generato uno speculare rialzo dei tassi in tutta Europa al quale, pena il traballamento della lira, non potrà [illegible] accodarsi anche il livello dei tassi praticati nel nostro Paese. Di maggior spessore, ai fini di una disamina a più ampio respiro, [illegible] però il peso specifico del nuovo «taglio» del costo del denaro Usa, settima diminuzione ufficiale varata dalla Federal Reserve nell'arco di appena dodici mesi, per un ribasso che, nella sua complessità, sostanzia un abbondante dimezzamento del livello dei tassi [illegible] vigore un anno fa.

Nell'arco di dodici mesi, [illegible] livello del tasso [illegible] sconto praticato dalla Banca Federale degli Stati Uniti è difatti sceso dal 7,5 all'attuale 3,5 cento. E questa ennesima riduzione dei tassi americani riveste il significato di [illegible] vera e propria resa firmata dalle autorità monetarie di Washington al cospetto della realtà di uno scenario economico interno preoccupante al di [illegible] di ogni misura e di ogni più logica previsione.

Ebbene, [illegible] macchina economica (quella degli Stati Uniti) entrata nella palude della recessione di pari passo con l'incedere della crisi del Golfo e che, forse per questo, l'euforia delle giornate conclusive della guerra per la liberazione del Kuwait aveva fatto immaginare impaziente di lanciarsi verso una corsa tanto veloce da essere tenuta a bada, la macchina che prestigio[illegible] e unanimi stime avevano accreditato di immediata capacità di ripresa, alla fine della scorsa primavera, al più tardi alla fine dell'estate, e poi al più tardi all'inizio dell'inverno, ebbene, giace tuttora maldestramente immobile. Non solo, a questo punto, autorevolmente si dubita possa in realtà muoversi in avanti prima della fine del 1992. Che le perduranti difficoltà congiunturali americane siano destinate ad indebolire il quadro economico internazionale, frenando il passo di qualcuno tra i più consolidati Paesi partners, è un'ipotesi facilmente accreditabile.

[illegible] che [illegible] 1992 debba [illegible] l'anno della ripresa economica mondiale, resta, forse, una congettura degna del massimo affidamento. Ma che il 1992 si riveli la stagione della ripresa economica mondiale resta, quando mai, un'affermazione documentabile solo tra [illegible]. E i troppi rinvii della partenza della macchina economica Usa a questo punto non possono non pesare sulla fiducia riposta dai mercati nelle rassicuranti stime previsionali. Una diffidenza che abita in primo luogo nel [illegible] statunitense, [illegible] che cresce, con comprensibili motivazioni, anche in terra europea, popolata da più [illegible] un'economia assai dipendente dal trend degli Stati Uniti.

La forzata riduzione dei tassi Usa è, dunque, un'amara e solo apparente strenna natalizia ai mercati. Ne ha convenuto lo stesso listino di Wall Street che ieri, dopo una partenza bruciante lanciata sull'onda emotiva dell'annuncio della Federal Reserve, ha via via ridimensionato il suo ottimismo.

Sugli schermi degli operatori di Wall Street, [illegible] riduzione del costo del denaro non ha offuscato le cattive immagini dei licenziamenti nei settori-chiave dell'economia, le riduzioni degli utili societari e, soprattutto, la riscossa congiunturale troppe volte annunciata e ancora palesemente in cantiere. Evidenze che, anche in una seduta impostata in chiave rialzista com'è stata quella di ieri, hanno rafforzato [illegible] negli analisti la convinzione che la spinta dei tassi non basterà da sola a ravvivare le quotazioni azionarie.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 13-12-1991	VENERDI' 20-12-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.558,34	1.543,19	— 0,97	+ 0,23	— 0,74	+ 10,81
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	191,20	190,00	— 0,63	+ 0,23	— 0,40	+ 13,47
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.451,40	2.356,50	— 3,87	— 0,38	— 4,25	+ 9,16
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	582,00	575,40	— 1,13	— 0,19	— 1,32	+ 6,59
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

La famiglia Principe annuncia la morte di

[illegible] Stasi in Principe

[illegible]

— **Trebisacce**, 20 dicembre 1991.

Marilena e Vally partecipano commosse al lutto dell'Assessore Principe.

Il **Presidente della Provincia di Torino**, a nome della **Giunta**, del **Consiglio Provinciale**, del **Segretario Generale** e di tutti i **Dipendenti**, si associa al dolore dell'Assessore Provinciale Cataldo Principe per la scomparsa della madre

Maria [illegible] in Principe

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Silvio Lega e gli Amici di Via Giolitti partecipano con affetto al dolore dell'amico Cataldo per la scomparsa della cara mamma signora

Maria Stasi in Principe

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Presidente, Vicepresidente e Componenti il Consiglio di Amministrazione della S.I.TO S.p.A. partecipano sentitamente al dolore del collega Cataldo Principe per la perdita della cara **MADRE**.

Il **Segretario Generale [illegible] Provincia**, unitamente al [illegible] tutto, partecipa al dolore dell'assessore Principe per la perdita della **MAMMA**.

E' mancato ai suoi cari

Giacomo De Mingo

anni 67

[illegible] l'annunciano la moglie [illegible] **Gioia**, le figlie **Cinzia**, **Margherita** e **Monique**, generi e nipoti. Funerali [illegible] 21 dicembre ore 10,45 da via Vaglia 17 Settimo Torinese.

— **Settimo Torinese**, 20 dicembre 1[illegible].

Improvvisamente è mancata

Fortunata Abete ved. [illegible]lla

Addolorati lo annunciano la figlia **Dolly** col marito **Giovanni Sari** e gli adorati nipotini **Andrea** e **Gaia**. [illegible] lunedì 23 ore 9,45 nella cappella dell'ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 19 dicembre 1[illegible].

Piero e Tina Vergnano partecipano al grande dolore di Dolly e Vanni.

Cristianamente è mancata

Ermelina Savant Aire vedova Cabodi

L'annunciano con dolore le figlie **Mariuccia**, **Irma**, **Alda** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali lunedì 23 corrente ore 14,30 partendo dall'abitazione strada Lanzo 111. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Borgaro**, 20 dicembre 1991.

Famiglie **Mecca** e **Chiadò** partecipano al lutto.

Improvvisamente mancata

Fernanda Giacobino [illegible] Piovera

anni 48

Addolorati lo annunciano il marito **Mario**, la figlia **Natalia**, la mamma **Francesca Nicola** e parenti tutti. Funerali lunedì 23 corrente ore 12 cappella ospedale Mauriziano. Tumulazione cimitero di Fobello (Vc).

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Il fratello **Pier Ugo** con la moglie **Michelina** e figlie **Elena** con **Roberto**, **Cristina** [illegible] **Lorenzo** piangono la cara **NANDA**.

La suocera **Poda** e figlia **Carla** con **Roberto** e **Paola** sono vicini al dolore di Mario e Natalia.

Il **Presidente, Consiglio A.C.A.I.** partecipano al lutto della famiglia P[illegible] per la scomparsa dell'amica e consigliera

Fernanda Giacobino

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

[illegible] **Condomini e Inquilini** di via V. **Monti 3 bis e 4** partecipano al dolore dei familiari per l'immatura scomparsa della signora

Fernanda Giacobino Piovera

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Luigina e [illegible] Peretti si uniscono al dolore della famiglia.

Elio, **Olivia** e **Ilaria** partecipano al dolore di Mario e Natalia.

E' mancato

Ruggero [illegible]

anni 78

L'annunciano i suoi cari e l'affezionata **Lina**. Funerali in Rivalta [illegible] 21 dicembre ore 15 chiesa S. Francesco e S. Chiara. Un ringraziamento alla dottoressa Ardia e al dottor Benedetto. Non fiori ma opere di bene.

— **Rivalta**, 21 dicembre 1991.

E' mancato

Sergio Laguzzi

Notaio

Annunciano il luttuoso evento, la moglie **Nella**, **Sarah**, **Cristina** e **Roberto** con **Martina** e **Davide**, la suocera **Maria**, la cugina **Bice** e parenti tutti. I funerali avverranno in Predosa (AL), oggi, alle ore 15,00.

— **Alessandria**, 20 dicembre 1991.

Un ringraziamento particolare al dr. Alberto Fraia che l'ha curato con dedizione e amore ben al di là del dovere professionale.

— **Alessandria**, 20 [illegible] 1991.

Ci ha lasciati **SERGIO**, l'amico insostituibile. Lo ricordiamo con [illegible] affetto. **Marco**, **Erminia**, [illegible].

Partecipano al lutto gli amici:
Giulia e Luciano Garbarino
Enrico e Rosetta Ricci
Dada Taverna
Lele Gastini.

Il **Presidente**, i **Componenti il Consiglio Notarile dei Distretti Riuniti di Alessandria, Acqui Terme e Tortona ed i Notai tutti del Collegio** affranti per la scomparsa del collega e amico

NOTAIO DOTTOR

Sergio Laguzzi

già componente del [illegible] affettuosamente vicini ai familiari e partecipano commossi al loro immenso dolore.

— **Alessandria**, 21 dicembre 1991.

E' mancato al [illegible] grande [illegible] lasciandoci un esempio di rettitudine e di dedizione alla famiglia

Enrico Ferrero

Costruttore Edile

Lo piangono i figli: **Graziella** ved. **Forno**, **Renato** con **Cristina Chiesa**; gli amatissimi nipoti: **Teo**, **Elena**, **Enrica**, **Giada** e **Filippo**, il fratello **Natale**, nipoti, cugini e parenti tutti. La nostra riconoscenza all'amico dott. Roberto Rey ed all'affezionata Ling De Nardi per le premurose assistenze. Il funerale avrà luogo in Brusasco lunedì 23 ore [illegible] 15,00 nella Chiesa Parrocchiale, partendo dalla Clinica Cellini in Torino alle ore 13,15. S. Rosario sabato 21 alle ore 17,[illegible] nella [illegible] di Santa Barbara via[illegible].

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Affettuosamente vicini a Graziella e Renato i cugini:
Aldo Eva e figli
Luigi Angioletta e figlio
Gianbeppe Giuliana e figli
Stefano Teresita
Alfredo Costanza e figli
Romano Mariuccia e figlia
Elio Rosanna e figli
Fiorella e figli
Piero Caterina e figlio

Il dott. **Piero Chiesa** partecipa commosso al dolore di Graziella, Renato e famiglie.

Gianni e **Nico** sono affettuosamente vicini a Renato, Graziella e famiglia.

Lo **Studio Zunino** partecipa affettuosamente al dolore di Graziella e Renato per la scomparsa del **PAPA'**.

Anna e Guido Dalberto si uniscono al dolore di Graziella e Renato.

Dino e Giusy Dipietromaria e figli prendono sentitamente parte al grande dolore di Graziella e famiglia.

Partecipano al grande dolore di Graziella e famiglia Ange[illegible] **Laura**, **Annamaria**, **Angiola**, **Armando Sandra**, **Cesare Carla**, **Gianfranco Nicoletta**, **Guly Anna**, **Luisa**, **Marco Renata**, **Marco Totti**, **Mario Graziella**, **Mimmo Marialta**, **Nini Maria**, **Odoardo Adriana**, **Oreste Bianca**, **Piero Marta**.

I **Soci** e i **Collaboratori** della **Siservice** partecipano al dolore dell'ing. Renato Ferrero per l'improvvisa scomparsa del **PAPA'**.

E' scomparso all'età di 79 anni

Ferruccio Martinotti

Lo annuncia la famiglia con profondo dolore. I funerali, con rito civile e in forma strettamente privata, avranno luogo a Vallemosso-Biella (Vercelli).

— **Viareggio**, 20 dicembre 1991.

Le famiglie **Martinotti Novaretti** [illegible] **Miglietti Maffiotti** [illegible] ricordano il carissimo [illegible].

Il 18 dicembre ci [illegible] serenamente [illegible]

Filippa Elda [illegible] D[illegible] Azzario

Lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Magda** con **Paolo**, **Maria** [illegible] con **Gianni**, la sorella e il fratello, gli amatissimi nipoti e pronipote, i parenti tutti.

— **Torino**, 21 dicembre 1991.

I cugini **Bellardo** e **Costini** si uniscono al dolore di Maria Paola e Gianni.

Improvvisamente si è [illegible]

Annamaria Caligaris ved. Meda

La famiglia la ricorda e chi le fu vicina.

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Presidente, Consiglio Direttivo, Direzione, Personale, Collaboratori e Docenti della Scuola di Amministrazione Aziendale partecipano al dolore del dott. Gian Carlo Picco per la perdita della mamma signora

Elena Picco Pavesio

— **Torino**, [illegible] 1991.

Marcello con **Betty Paola** e **Laura** piangono addolorati la perdita della cara zia

[illegible] Picco

— **Torino**, 20 dicembre [illegible].

Mauro e Luigina Sucsiossi partecipano al dolore di Giancarlo e Gabriella Picco.

Condomini e Inquilini di via **Saluzzo 100** e via **Monti 7** partecipano sentitamente al [illegible] della famiglia per la scomparsa di

F[illegible] Borello

— [illegible], 20 dicembre 1991.

I **Colleghi** della [illegible] partecipano al dolore di Massimo per la perdita del papà **FRANCO**.

Profondamente addolorati partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Giovanni [illegible]

Rosario Cutelli
Giuseppe Carbesi
Loris Guidi
Primo Graziani
Domenico Cristiriato
Antonio Rinaldi
Lorenzo Fusco.

— **Torino**, 20 dicembre [illegible].

Gli **Amici di piazza Vittoria** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo

dott. Cesare Bertoncini

— **Torino**, 21 dicembre 1991.

Kai Schwabacher e Carlo Legler unitamente al **Personale della Fiber SpA** prendono viva parte al dolore della consorte signora Lella e del figlio Marco per l'improvvisa prematura scomparsa di

Claudio Cosso

apprezzatissimo e stimato collaboratore.

— **Chiais di Sonate Sopra**, 19 dicembre 1991.

Carla e Gianni piangono la scomparsa della cara

Elena Renaldo

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Alberto e Virginia, **Giampiero e Laura**, **Massimo e Leonardo Borghese** profondamente colpiti per la scomparsa della carissima cugina

Elena Renaldo

sono tanto vicini alla famiglia in questo momento di grande dolore.

— **Venaulo**, 21 dicembre 1991.

Zia Orsola, madrina, gli zii **Rauy Romano** e **Imelda** piangono la carissima

Elena Renaldo

— **Venaulo**, 21 dicembre 1991.

Alberto Borghese, Luigi La Grotteria e tutti i **Collaboratori** dell'**Agenzia Sai di Cossato**, profondamente [illegible] per la perdita improvvisa della cara **ELENA** si uniscono al dolore della famiglia Renaldo.

— **Cossato**, 21 dicembre 1991.

I colleghi **Gino Battezzati** e **Sergio Masoni** con le rispettive famiglie e con le **Impiegate e Collaboratori** tutti della **Sai Assicurazioni** d[illegible], sono particolarmente vicini a Lucia, Beppe e Tony Renaldo per la [illegible] luta scomparsa della loro cara **ELENA**.

— **Biella**, 21 dicembre [illegible].

Siamo affettuosamente vicini alla famiglia per la prematura scomparsa della cara figlia

Elena Renaldo

cugini **Domenico**, **Laura**, **Beppe**, **Mario Bedrero** e famiglie.

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Tina Rollè partecipa commossa al dolore di Beppe e famiglia.

Maurizio, **Micaela** e famiglie salutano il loro caro nonno

Carmelino [illegible]

ormai riunitosi a tutti i suoi cari. Funerali in Peesana sabato 21 ore 10 Parrocchia S. Maria con partenza dall'antica Casa di riposo.

— **Peesana**, 19 dicembre 1991.

Gianni Maura Cinzia e Barbara sono vicini a Micaela e Maurizio.

Partecipano [illegible] dolore di Maurizio e Micaela: **Anita**, **Cinzia**, **Davide**, **Elio**, **Giorgio**, **Mara**, **Mario**, **Stefania**, **Tiziana**, **Toni**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Assunta Tavella in Tortone

Addolorati lo annunciano il marito **Gino**, la figlia **Giovanna** il genero **Bruno**, la nipote **Alessia**. Funerali oggi ore 14 Parrocchia Santi Parroci (via Monte Cengio).

— **Torino**, 21 dicembre 1991.

E' serenamente mancata

Iris Calvi [illegible]. Castagno

Ne danno il triste annuncio a funerali avvenuti la figlia **Maria Teresa** con il marito **Gianalfredo Scassellati Sforzolini**, nipoti, cugini e parenti tutti. Un grazie riconoscente all'amico dr. Massimo Nebiolo, alle affezionate Amina Jamale, Pina Fedda, Wanda Bellamio e all'infermiera Maria Chiosso. Offerte all'Anffas. Messa trigesima nella parrocchia Crocetta venerdì 17 gennaio ore 18.

— **Torino**, 21 dicembre 1991.

Le famiglie **Scassellati-Sforzolini** e **Gatti** partecipano al dolore di Maria Teresa e Mimmo.

Vicini con affetto:
Antonio Castelnuovo
Mimmi e Paolo Gargala
Roberto Scarpina
Nicola Turcato.

I cugini **Adelina Bruno** e **Luigi Bonazzi** e famiglie partecipano commossi.

Condomini e Inquilini degli Stabili di via Vico 11/13 prendono parte al lutto.

Beppe, **Elde**, **Giorgina**, **Giovanna**, **Gaela**, **Renzo**, **Tonino** ricordano con affettuoso rimpianto la signora **CASTAGNO**.

Martina, **Bibi** e **Silvia** con **Pietro** e **Caterina** sono vicini a Maria Teresa con tutto il loro affetto.

Dopo [illegible] malattia sopportata con cristiana rassegnazione è mancato

Giuseppe Porzio

AVVOCATO

Afranta ne dà il triste annuncio la moglie **Annamaria** con **Luigi**, **Ornella** ed **Alessio**, **Cristina** e **Luca** con **Stefano**, **Angelica** e **Paolo**, la zia **Lina**, cugini e parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Novara partendo dalla cappella dell'ospedale Maggiore in via Solaroli lunedì 23 dicembre alle ore 9,45, indi la cara salma sarà tumulata in Romentino. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Giusi Gambaro che lo ha curato e sorretto durante la malattia con dedizione e affetto e a tutto il Personale del reparto di Radioterapia dell'ospedale Maggiore di Novara. Non fiori, ma eventuali offerte all'Istituto Nazionale per la Ricerca sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Novara**, 20 dicembre 1991.

Ugo e Gegy Alsona affettuosamente vicini ad Annamaria nel ricordo del caro **BEPPE**.

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Gianmarco e Donatella Liguori con i figli si stringono ad Annamaria in questo triste momento.

— **Milano**, 20 dicembre 1991.

Paola e Maurizio con **Raffaele** sono uniti nel dolore ad Annamaria.

Ricordano il caro **BEPPE**, **Angiola**, **Armando Sandra**, **Cesare Carla**, **Gianfranco Nicoletta**, **Guly Anna**, **Graziella**, **Marco Renata**, **Mimmo Marialta**, **Odoardo Adriana**, **Oreste Bianca**, **Piero Marta**.

Stringendosi affettuosamente ad Annamaria, **Gigi Marilù**, **Luisa**, **Orlando Luisella**.

Elda e Raffaella Rol partecipano al dolore di Annamaria per la morte del marito

avv. Giuseppe Porzio

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Rosée e Nini partecipano al dolore di Annamaria per la scomparsa del caro **BEPPE**.

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

Fabrizio e Adriana, ang[illegible], partecipano al dolore di Annamaria

In umiltà e rassegnata sofferenza ha raggiunto i suoi cari che la precedettero

Angiolina Fassola

Con angosciato rimpianto per il grande affetto perduto lo annuncia la sorella **Teresita**. Condividono la pena del [illegible] quanti l'hanno conosciuta ed amata. Funerali sabato ore 15 via Borla 5. Seguirà tumulazione Cigliano Vercellese.

— **Chivasso**, 20 dicembre [illegible].

Antonella, **Letizia** piangono la carissima **ANGIOLINA**.

Cristianamente è mancato

Lodovico [illegible]

anni 81

Lo annunciano: i figli **Luigi**, **Franco**, **Anna** con le rispettive famiglie, fratelli, cognata, nipoti, parenti tutti. Un grazie particolare ai Medici e Personale tutto Reparto Medicina 6° piano Ospedale Giovanni Bosco. Benedizione lunedì 23 dicembre ore 9,30 abitazione Str. Comunale Bertolla 141/14 Torino. Funerali ore 10 in San Mauro Parrocchia Sant'Anna. E' partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 20 dicembre 1991

RINGRAZIAMENTI

Laura, **Paola** e **Cristina** commosse per la dimostrazione di affetto ricevuta, ringraziano coloro che hanno preso parte al loro dolore per la perdita dell'adorato

Francesco Mirabelli

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

La famiglia di

Francesco [illegible]lli

ringrazia particolarmente il prof. Ludovico Bergamini, il prof. Giorgio Verme ed il dott. Guidalberto Guidi.

— **Torino**, 20 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1971 [illegible]

[illegible]. Lorenzo Grassi

I figli **Ugo Elsa Dario** lo ricordano sempre. S. Messa Torino Parrocchia Madonna Pompei 23 dicembre ore 18,30.

21-12-74 21-12-91

In [illegible] di

Ettore Canale

Il tempo non logora il tuo ricordo **Ombrina**.

1984 [illegible]

dott. Vanfrido [illegible]

Nel tempo non è mutato il nostro [illegible]. **Maryse Carla Ada**.

1986 1991

COMM. GEOM.

Salvatore Massaglia

Con grande rimpianto. S. Messa domenica 22 dicembre ore 18,15 Chiesa S. Cristina.

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile".

I TAROCCHI

Cosa dicono le carte

GIEBI - Mi dispiace risponderle in ritardo, ma non ho ricevuto nessuna delle lettere che dice di aver scritto tempo addietro. Rispondo a tutti, e per principio non maschero il parere dell'invisibile: perché un uomo avvertito ne vale due. Il caro parente troverà, nel corso del '92, [illegible] definitiva sistemazione professionale. Questo si legge nella seconda coppia 22 e 10, simboli che corrispondono ad un avvenimento sorprendente seguito da qualcosa di luminoso. Naturalmente l'impiego che il giovanotto otterrà non coinciderà con il passaggio in un'altra dimensione dello zio: perché lei, gentile lettore, è persona lucida e longeva a dispetto delle numerose primavere. Così dice la sua grafia.

P. A. TO - Sua figlia esce con un ragazzo da sette anni. Sembrano un po' troppi. Sono quelli che bastano a mettere in crisi [illegible] matrimonio, figuriamoci un fidanzamento forse neppure in piena regola. La prende in giro? Mah. Nessuna delle carte che ha estratto è in analogia [illegible] il grande [illegible]. Prima coppia: 22 e 10, caos e cambiamento, intesa di comodo (materiale, epidermica) e [illegible] trasformazione. Oggi la figliola deve cominciare ad osservare il suo partner con il cervello più che con [illegible] sentimento, perché 0 è sinonimo di sdoppiamento da parte del giovanotto che [illegible] considera un semplice amico e non pensa assolutamente ad altro. Nell'inverno le loro strade si divideranno. Per fortuna della ragazza.

AQUILA CIECA - [illegible] suo uomo è proprio osservatore e analitico, perché è nato nel sesto segno dello zodiaco: calcolo, peso e misura, in tutte le cose, è il suo motto. E' dunque possibile che, pur non prendendola in giro del tutto, si comporti in maniera molto ponderata, alla quale [illegible] dovrebbe [illegible] estranea qualche anomalia, chiamandola così, di ordine sessuale (13 e 22). Questa è la logica dei tarocchi. Il 13 che si ripete nella sintesi le suggerisce di indagare in merito. Gli altri arcani 10 e [illegible] delineano un avvenire piuttosto statico. Le ricordo l'antico adagio «Ciò che insegui ti sfugge, ciò che sfuggi ti insegue».

ROSY - I rimorsi del suo ex compagno dimostrano [illegible] ogni essere possiede un barlume anche piccolo [illegible] coscienza. Tra voi c'è stata prima amicizia (14) e poi attrazione fisica (15). La tempesta che si è abbattuta sulla relazione (16) rientra nella [illegible]: abbandonare, oltre la moglie, due figli adulti comporta un prezzo talvolta impossibile da pagare, poi tormenti, rimorsi e altro ancora. Il 10 finale, che ritroviamo nella sintesi, significa cose che cambiano, ma non [illegible] favore, gentile lettrice. Deve quindi accettare serenamente il verdetto del cielo. E, senza perdere tempo in inutili rimpianti, mettersi alla ricerca di un altro uomo. Libero, questa volta.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere [illegible] consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 [illegible] 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, [illegible]me, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Regali apprezzatissimi che invitano a dedicarsi ad attività vacanziere e che accendono gli entusiasmi dei nati fra il [illegible] Marzo e il 3 Aprile. Settimana stimolante per gli altri se frenano la fantasia.

TORO

Previsioni [illegible] vacanze eccezionali ma, dal punto di vista degli [illegible], il fascino personale è in calo e le capacità amatorie sono soggette a tensione, perché [illegible] Toro non riesce [illegible] esprimere se stesso.

GEMELLI

Evitate di riciclare un regalo che non vi piace, perché la cosa si verrebbe [illegible] sapere e la vostra immagine risulterebbe offuscata, [illegible] il pericolo di incrinare le amicizie o di sollevare pettegolezzi.

CANCRO

Babbo Natale porta la fortuna in amore: il fascino del Cancro diventa un po' istrionico e irresistibile: i nati nel Segno esprimono se stessi attraverso la capacità di regalare [illegible] di ottenere sensazioni.

LEONE

Un regalo importante permette, se esibito, di aumentare il proprio prestigio e [illegible] Leone non perde questa opportunità per emergere. Ma tutto questo non gli serve per la crisi sentimentale in atto

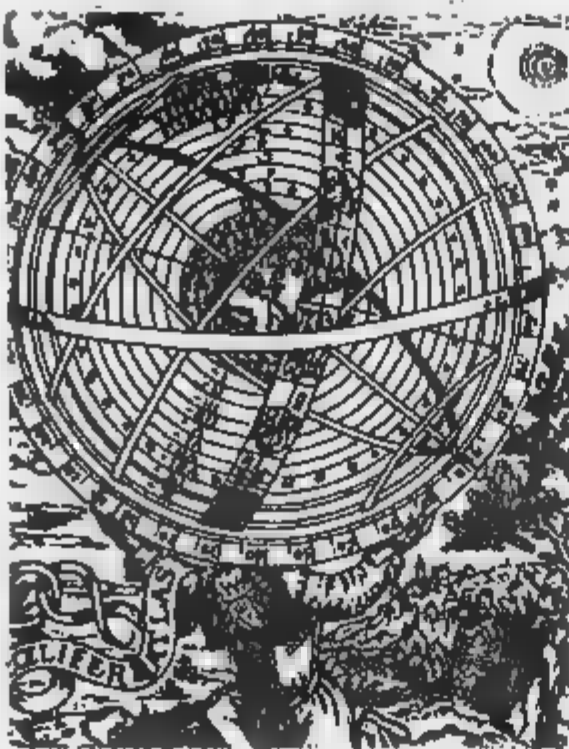
VERGINE

Non siate avari nel comperare un regalo per una persona che può rivelarsi importante per voi. Una figura meschina susciterebbe critiche, mentre vi aspetta il successo.

BILANCIA

Settimana costruttiva, con successi importanti per la Bilancia di Settembre. La Bilancia [illegible] Ottobre, creativa [illegible] spensierata, non si lasci [illegible]vinare l'atmosfera natalizia da persone ineleganti e incivili.

SCORPIONE

Accantonate i problemi che non [illegible] possono risolvere, godetevi una vantaggiosa amicizia in campo sociale e, soprattutto, i momenti magici in amore che rendono indimenticabile, e pieno di sorprese questo Natale.

SAGITTARIO

Il regalo di una attrezzatura sportiva manda in visibilio i nati nel Segno, che [illegible] bellissimi programmi per le vacanze e consolidano la routine.

CAPRICORNO

Amori che nascono e rifioriscono all'insegna della creatività: belle esperienze, forse inattese, [illegible] gratificanti: sicuro successo e qualche cambiamento.

ACQUARIO

Impossibilità ad esprimere [illegible] stessi attraverso [illegible] storia sentimentale: gli amori non sono fortunati. Successo, invece, nei rapporti di amicizia e sociali.

PESCI

Soltanto per amore, i Pesci sfoggeranno un regalo che trovano orrendo e si sentiranno a disagio. I nati [illegible] 4 Marzo tendono ad ingrassare.

Cancro, sicurezza in arrivo

Un Natale d'amore regala sicurezza e fiducia al vulnerabile Cancro, soprattutto se nato tra il [illegible] e il 17 Luglio. Il desiderio di esprimere se stesso attraverso i sentimenti viene appagato da Venere in trigono, congiunta a Plutone. Così la morbosa timidezza viene accantonata, perché un partner giusto valorizza i nati in un Segno emotivamente labile.

Sensibile e introverso, [illegible] Can[illegible] [illegible] questione sente che il [illegible] mondo interiore [illegible] po' caotico viene finalmente compreso e accettato [illegible] diventa la persona più simpatica e attraente della terra. E si affanno [illegible] mettere nuove radici, perché [illegible] di aver bisogno di un bagaglio di ricordi.

Certo [illegible] butta via i propri trascorsi, ma costruisce qualcosa di [illegible]vo che gli servirà a rendere più dolce il futuro. In fondo, il presente [illegible] conta poi molto: è soltanto il passato a gratificare il personaggio più romantico dello Zodiaco. Così, il sentimentali[illegible] viene profuso.

Bilancia, perfetta armonia

Con Mercurio in sestile [illegible] con Saturno in trigono, la Bilancia nata prima del 5 Ottobre può contare su miglioramenti importanti nelle varie attività. Soprattutto può essere sicura di vivere in armonia con gli altri e con se stessa, in un'atmosfera ricca di mezzi toni, mezze misure, sfumature sofisticate.

Riesce così a ottenere dei vantaggi, ma [illegible] imporsi, a integrarsi socialmente ma senza turbare la propria quiete, a trovare un pacifico accomodamento in ogni eventuale controversia. Sfugge diplomaticamente qualsiasi difficoltà e concilia, per amore di giustizia, [illegible] che tutti gli altri considererebbero inconciliabile.

Quanto detto fin qui rappresenta l'ideale di vita per ogni Bilancia. [illegible] regalo più ambito che Babbo Natale potrebbe portare. Lo ricevono, lo ripetiamo, specialmente i nati in Settembre, oppure nei primi cinque giorni di Ottobre, che si sentono appagati [illegible] soddisfatti.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Fortuna nei viaggi, nelle attività sportive e in quelle intellettuali, con possibilità di stringere valide amicizie con persone conosciute casualmente. Il successo vi aspetta fuori [illegible] e si dimostra prodigo anche nell'organizzazione di futuri programmi.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Usare la famiglia e lasciarsi vivere [illegible] troppa programmazione sign[illegible] sentirsi [illegible] pace con [illegible] stessi e con gli altri e magari catturare la fortuna. Elucubrare su false aspirazioni vuol dire perdere l'opportunità di trascorrere una piacevole domenica.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

L'unica attività, che garantisce un sicuro successo, di domenica non si può svolgere. I Gemelli si annoiano e pur di animare la giornata sbagliano programmi e atteggiamenti, creandosi dei nemici e diventando nervosissimi e logorroici.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Con la Luna nel Segno, sestile a Giove e trigono a Venere, la vita sociale offre vantaggi insperati e l'amore regala momenti magici. Scompare la ben nota labilità emotiva, perché la sicurezza di esprimere se stessi, attraverso la capacità di piacere agli altri, appaga.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Visto che i rapporti con il partner risultano frustranti e che le eventuali avventure compensative finirebbero per lasciare l'amaro in bocca, sarebbe opportuno alimentare le amicizie con persone congeniali, che condividono gusto e opinioni, per sentirsi soddisfatti.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Siete ostacolati perché reagite con nervosismo e fomentate polemiche. Se anche un amico non mantiene una promessa, non vi mancano gli appoggi di persone influenti né la possibilità di emergere tra gente di valore, sfoggiando sensibilità e intelligenza.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

[illegible] malessere [illegible] diagnosticabile dipende da uno stato d'animo negativo, che si lascia attrarre da progetti oscuri e confusi, proposti da persone che si conoscono poco e di cui bisogna diffidare. Frequentate gli amici, meglio se nati in Sagittario.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Con la Luna in trigono [illegible] Venere nel Segno, la fortuna in amore diventa quasi sfacciata, sia nei rapporti già esistenti sia nei nuovi incontri. Dedicare la giornata ai sentimenti, forse un po' erotizzati e intellettualizzati, significa dimenticare i problemi.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

[illegible] qualcuno guarda con scetticismo i vostri [illegible]tusiasmi, non tentate di convincerlo perché non ci riuscireste e vi sentireste frustrati. Avete degli amici fedelissimi che vi seguono in qualsiasi iniziativa: frequentateli e la fortuna arriverà subito.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

La fortuna sarebbe a portata di mano se accettaste senza remore un cambiamento di programma che, invece, vi turba, provocando reazioni nebulose [illegible] irrazionali. La colpa va attribuita alla Luna, opposta [illegible] Urano e a Nettuno nel vostro Segno.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio

Se la possibilità di nuove esperienze vi attira, cercatele tra gli amici che vi capiscono e vi seguono e rinunciate alle storie d'amore, vecchie o nuove che siano, perché procurerebbero soltanto dei disinganni, rovinandosi completamente la domenica.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Luna e Venere si alleano per farvi trascorrere una domenica di sogno, ovviamente nel campo degli amori che, per voi, rimangono sul primo gradino della scala dei valori. Eventuali invidie e pettegolezzi non vi turbano, né vi ferisce la perdita di una protezione inf[illegible]

RICETTA

Deliziosi abetini alla crema di formaggio

INGREDIENTI
600 grammi di agnolotti
o meglio ancora di abetini verdi,
50 gr. [illegible] formaggio bema,
50 gr. di Asiago,
4 cucchiai di parmigiano grattugiato, mezzo litro di besciamella molto fluida,
sale [illegible] pepe

PRENDERE dal pastaio gli agnolotti già pronti. Vicino a casa mia, in via San Secondo 69 il pastificio «La bolognese», prepara in questi giorni dei particolari agnolotti di pasta verde dalla forma di piccoli abeti, con un ripieno di ricotta e spinaci, che sono una vera sciccheria per il pranzo di Natale. Se troverete questi abetini, servirete un piatto nuovo e veramente particolare.

Bollire all'ultimo momento, prima di andare in tavola gli agnolotti o gli abetini per pochi minuti, scolarli ancora molto al dente e condirli con la leggera besciamella in cui si saranno fatti sciogliere su fuoco bassissimo [illegible] sempre rimestando [illegible] il cucchiaio di legno i formaggi grattugiati. Versare il tutto nella più bella zuppiera del servizio importante delle grandi occasioni e portare in tavola immediatamente.

Dopo gli antipasti che vi ho già dato: l'aperitivo con la ninfea, la mousse di prosciutto ai piccoli cristalli, il raffinato paté di fagiano, gli agnolotti o [illegible] abetini della ricetta di oggi, lunedì vi darò la ricetta per un secondo altrettanto importante e tradizionale, una tacchinella alle castagne. Io accompagneremo con una insalatina di sarsat e rondelle di rapanelli e termineremo martedì con un[illegible] splendido panettone all'ananas.

Anna Bosa

LUNA

Urano e Nettuno rendono nevrotico il Capricorno

[illegible] i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di [illegible] [illegible] se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono [illegible] [illegible] settimana [illegible] poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno [illegible] questa settimana.

SABATO 21 - La Luna transita da 22° in Gemelli a 7° in Cancro. Fino a mezzogiorno vince la lucida sensibilità di Gemelli, Bilancia e Acquario, nati rispettivamente dopo il 12 Giugno, [illegible] 14 Ottobre e [illegible] 12 Febbraio. Poi, sono l'intuito, la fantasia e le doti extra razionali a gratificare con piccoli successi [illegible] Cancro nato prima del 28 Giugno, lo Scorpione nato prima del 29 Ottobre e i Pesci di Febbraio.

DOMENICA 22 - La Luna transita in Cancro da 7° [illegible] 23°, forma un trigono con Venere e regala la fortuna in amore non soltanto ai nati tra il 28 Giugno e il 5 Luglio, ma anche allo Scorpione e ai Pesci, nati rispettivamente tra il 29 Ottobre e il [illegible] Novembre e tra il 27 Febbraio e il 3 Marzo. Con la Luna opposta a Urano e Nettuno nel Segno, il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e il 13 Gennaio diventa nevrotico.

LUNEDI' 23 - La Luna transita da 23° in Cancro a 8° in Leone. Giolo di carattere intimo, al risveglio e fino a mezzogiorno, per i nati in Cancro dopo il 15 Luglio, in Scorpione dopo il 15 Novembre [illegible] in Pesci dopo il 13 Marzo. Durante la seconda par[illegible] della giornata, euforia per il Leone di Luglio, il Sagittario di Novembre e l'Ariete nato prima del 28 Marzo, che vivono positivamente con baldanzoso ottimismo.

MARTEDI' 24 - La Luna transita in Leone da 8° a 22°, forma un trigono con Mercurio e [illegible] Marte [illegible] idee lungimiranti vengono tradotte in pratica in maniera incisiva dai nati tra il 30 Luglio e il 14 Agosto, [illegible] anche [illegible] Sagittario nato nei primi 14 giorni di Dicembre e dall'Ariete nato tra il 28 Marzo e il 12 Aprile. L'Acquario nato tra [illegible] 28 Gennaio [illegible] [illegible] 12 Febbraio soffre per amore [illegible] si sente frustrato nelle aspirazioni.

MERCOLEDI' 25 - La Luna transita da 22° in Leone a 7° in Vergine: mattina di Natale felice e ricca di slanci, per il Leone nato dopo il 14 Agosto, il Sagittario nato dopo il 14 Dicembre e l'Ariete nato dopo il 12 Aprile. Poi sono i nati nei primi sette giorni dei Segni di Terra a sentirsi appagati da qualcosa [illegible] concreto: il Toro da peccati di gola, la Vergine da regali in denaro, il Capricorno da programmi fantastici e studiati.

GIOVEDI' 26 - La Luna transita in Vergine da 7° a 21°, si congiunge con Giove e favorisce ottimistici quanto vantaggiosi rapporti sociali, per i nati [illegible] il 29 Agosto e il 13 Settembre, ma anche per il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e il 13 Gennaio e per il Toro nato tra il 27 Aprile [illegible] l'11 Maggio. I Pesci nati intorno al 4 Marzo rischiano di soffrire di fegato se non controllano la golosità smodata.

VENERDI' 27 - La Luna transita da 21° in Vergine a 5° in Bilancia. Fino al primo pomeriggio, momenti di spensieratezza per i nati nella terza decade di Vergine, Capricorno e Toro. Poi, la Luna forma un trigono con Saturno e intuito e raziocinio si alleano per facilitare il successo di Bilancia, Acquario [illegible] Gemelli, nati nei primi cinque giorni del rispettivo Segno. I Pesci rinuncino a viaggiare fino a sera.

Olga Zocca

TORINO CHE ASPETTA IL NATALE

Via Roma si mette in luce

[illegible] Natale [illegible] via Roma riserva sempre incantesimi speciali. L'Associazione dei Commercianti di via Roma ha voluto quest'anno "la vetrina di Torino" più bella e giolosa che mai grazie ad una serie di interventi destinati a rimanere nella memoria dei torinesi.

Con la conclusione di un grande progetto di valorizzazione della via, iniziato anni fa e oggi interamente donato alla Città [illegible] Torino, l'Associazione, tutti gli sponsors e gli enti patrocinanti (Banca Popolare di Novara, Cassa di Risparmio di Torino, Istituto Bancario San Paolo, La Stampa, Stampa Sera, TNT Traco, Assessorato all'Arredo Urbano, Assessorato al Commercio, Azienda Energetica Municipale), hanno reso via Roma splendida e splendente, costellandola di una nevicata di luce, luce, luce.

Luce, con il potenziamento dell'impianto di illuminazione dei portici, delle facciate dei palazzi e con restauro delle cornucopie dei lampioni in piazza S. Carlo.

Luce, con il riposizionamento delle "luci di gala" secondo il progetto originale della via Roma degli anni trenta.

Luce sul fiero Caval d' Brons, sulle fontane del Po e della Dora, in piazzetta CLN, sulle chiese appena restaurate di San Carlo e Santa Cristina.

Luce magicamente moltiplicata da migliaia e migliaia di cristallini tipo "Swarovskj", a formare nel cielo della via una nuova galassia.

Luce, su un ambiente piacevole e pulito grazie ad un'altra iniziativa dell'Associazione Commercianti, il "Consorzio pulizia portici via Roma" anch'esso volto a preservare la bellezza di [illegible] delle mete preferite dello shopping torinese.

Una via Roma che si mette in luce dichiarando alla città [illegible] suo amore.

La simpatia si

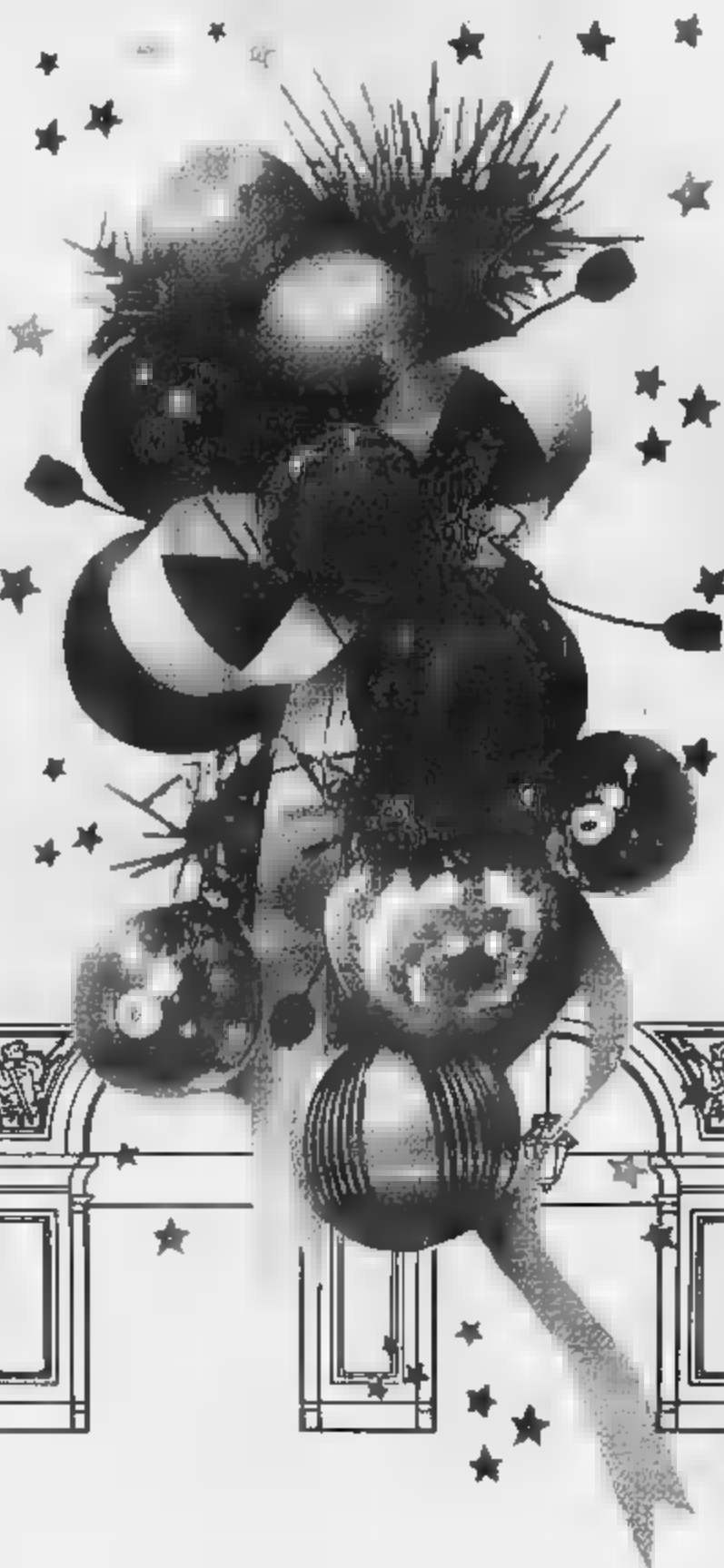
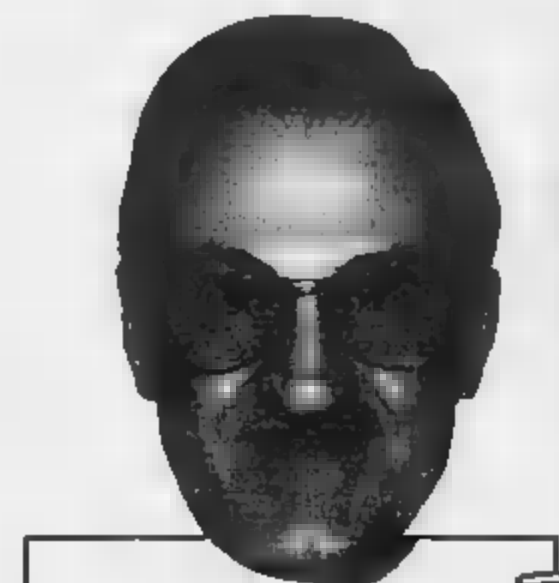
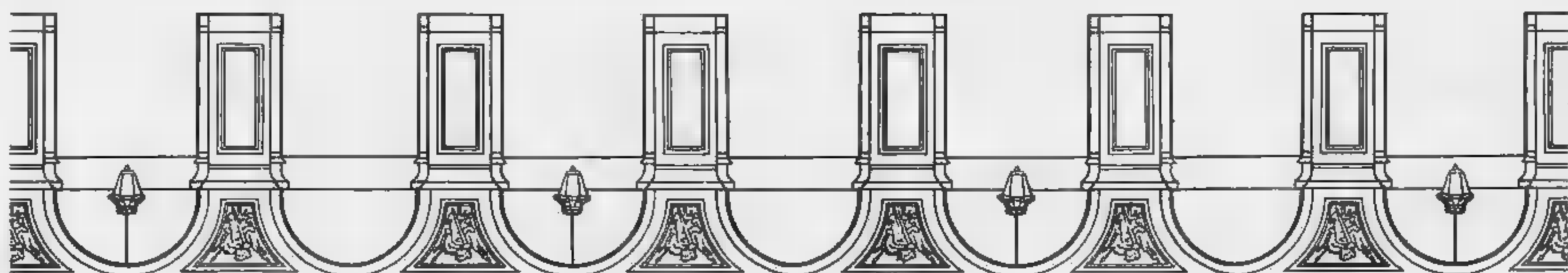
MOZZI
piazza S.Carlo, 213
tel. 51.83.46
pelletterie, valigerie

SIGNOR MOZZI

BAR CRISTALLO
piazza CLN, 221
tel. 511.16.83

SIGNORA CAMBARERI, DIPENDENTE

OLD ENGLAND
piazza Carlo Felice, 63
tel. 51.85.75
abbigliamento

SIGNOR DISAPIO

mette in luce

SIGNOR GIANNOTTI

SIGNORA SIMONETTI

SIGNOR LA PENNA

MALIGNATUTTO

Traffico: altre opzioni

ABBIAMO visto che la storia delle targhe alterne non funziona tanto bene. Troppe eccezioni, troppe complicazioni. In definitiva il caos. Sappiamo che c'è un altro progetto nei cassetti dell'assessore. Modificare radicalmente i criteri di selezione dei veicoli. Si comincerà con i colori. Lunedì macchine bianche, poi verdine, blu marine, rosse e via dicendo. Si otterranno anche singolari effetti cromatici per la città. Poi selezione per marche. Oggi circolano solo Fiat (congestione del traffico), poi solo Lancia e Alfa. Seguiranno le marche europee: Renault, Citroën, Mercedes. Ci saranno giorni tranquilli, quelli riservati alle Studebaker, alle Cadillac Sedan del 1960, alle Bentley, alle Armstrong-Siddeley. Poi [illegible] la volta dei giorni riservati alle macchine rubate. Potranno circolare solo quelle con le serrature forzate e il blocchetto dell'accensione divelto. Altre opzioni per snellire la circolazione: giorni destinati esclusivamente alle auto con gomme lisce, con le lampadine fulminate e il parabrezza incri[illegible]. Poi verrà il momento delle auto con cani di plastica che muovono la testa, sul pianetto posteriore. In giro non ce n'è più tanti, ma meglio così, ne guadagnerà l'atmosfera. Alcuni giorni saranno dedicati alle auto cui è stata rubata la radio, e poi a quelle cui è stata sottratta la ruota di scorta. Così si accontenterà un po' tutti.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Umiliate e Figlie di Maria

«RORATE coeli desuper», «Rorate coeli desuper», ... [illegible] cantava forte, il primo giorno della novena di Natale. Si era lasciato fuori, nell'aria, il profumo di neve che si sente anche se la neve non c'è e la disposizione degli oranti, in tutte le chiese, aveva il seguente ordine: in prima fila i ragazzi della dottrina, tutti con i calzoni rigorosamente alla zuava e almeno due o tre corpetti di lana, tenuti [illegible] dal pullover confezionato con i ferri da maglia della nonna. Seguivano le Umiliate, coperte di veli gialli e ognuna [illegible] teneva al fianco la nipotina che, in questo modo, faceva il suo ingresso nella vita pubblica degli adulti. A seguire ancora, [illegible] Figlie di Maria, con la tunica bianca e lo scapolare azzurro, nell'età delle nascenti emozioni, e le Umiliate si sarebbero fatte prendere dallo sdegno se avessero sospettato pulsioni di questo genere mentre si inneggiava a Gesù Bambino. Venivano infine uomini e donne senza insegne, con gli occhi bene attenti all'officiante, [illegible] cerimoniali che innescava di continuo: e ogni rondre si sentiva assai vicina a Maria nel progressivo avvicinarsi delle doglie sante. In fondo alla chiesa si riparavano dal freddo due mendichi, copia perfetta delle statuine ornanti i presepi in ogni casa di Torino e della campagna. Fuori annottava: nel buio, scampanellate d'accitile dei tramway i cui manovratori indossavano tutti un giaccone di cuoio nero e la sciarpa di lana incrociata sul petto.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482889
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti [illegible]	69931
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6987141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69771
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. [illegible] 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23901
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico-ginecologico, c. [illegible]zia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	[illegible]

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	[illegible]
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	[illegible]
V. Soccavelli 18	4731051
V. Carrera 81	728033
V.le Maghelli 10	735843
V. Sospello 129	2187842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pie. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 72	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri [illegible]	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967086
V. Nuguarello 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago [illegible]	4034120
L. Toscana 50	7391457

Notturne dalle ore 19,30 alle 9

C. V. Emanuele 68	541271
V. Nizza 65	6690259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a [illegible]

Aaido, v. Giusberti 40	☎ 540409
Aidai, v. Sacchi	[illegible]
Ail, v. Stalupai 36	2204232
Ami,	740894
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente 4	7497434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Bairardi 5	6961685
AIDS (13-17) tel. 1678-61061	
Telefono [illegible]	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Bairardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	407051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso coll. e test.

[illegible]. **Bechis**, v. Vandalengo 174	☎ 73[illegible]
[illegible]. **Benelli**, c. Agnelli 101	396380
[illegible]. **Biglia**, c. Peschiera 145/c	338120
Assistance, v. Cumiana 6/0	3097509
[illegible]. **Chiappone**, v. Luini 37	3355671
[illegible]. **Donadio - Ratiazzi**, v. [illegible] 61/h	[illegible]3033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2097734
[illegible]. **Gazzelino**, v. S. Giulia 21	837305
[illegible] **Michelini**,	588241 cod. 976
Mirafiori, c. Traiano 90/0	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. 241 (Mirafiori)	
Teo, c. Grosseto 295/A	739 4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pass. tel. [illegible] domicilio	4360166
Prev. certif. Vidimati	a pagam. 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116

Europ Assistance 530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. [illegible] 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050, Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013, [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-[illegible]; Mercedes 1678-81063, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5450545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6505625

Hertz 6508844, **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centralini Radio	☎ 3390
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

Viabil[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/846255
Torino - Ivrea - Aosta	[illegible]
Torino - [illegible]	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618
6,45, 6,15, 6,46; 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,46, 10,30, 11,15; 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,46, 16,30; 17; 17,30, 18; [illegible], 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. c. C. Inghilterra, a p. Co[illegible] ☎ 442526.
Part. 6 solo feriale, 7; 8, 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16; 17, [illegible], 19, 20, 21, 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34, Alassio a. 9,52, Diano a. 10,16, S. Remo a. 10,57

Torino 8,01, [illegible] a. 9,54, Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,56; Finale a. [illegible]; Loano a. [illegible]; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini, p. [illegible]; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a. 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00, Porto [illegible] a. 14,10; Lido Volano a. 14,35

In treno

Torino - Bardonecchia [illegible], p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman [illegible] c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

[illegible] - Gressoney: c. Inghilterra: p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible], dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore [illegible]; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23, 20,40-4,23, 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20, 5,53; 6,53, 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: [illegible] ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. [illegible] (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - Francoforte: p. 7,10 - p. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.), 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30, 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9, 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18[illegible], Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18, Fest. 8,30; 10; 11, 12; 18, 21. **N. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messe in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [illegible] ore 10,30

Comunità Israelitica, v. S. [illegible] V. 12, 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Berlola 53, 537.283: [illegible] ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0576. [illegible] ore 16.30

[illegible] **Avventista del 7° Giorno**, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 10,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674 773: mar. [illegible] 19, [illegible] ore 18,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Marino 2, [illegible], ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.668 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della [illegible]la** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di [illegible]** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.982.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Dalendini, v. S. Teresa 18/l	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612026

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3359485; V. Avogadro 8, 540247, V. Oropa 137, 6990208; V. [illegible] 1, 4470626; V. Fo[illegible] [illegible], 731035; [illegible]. Monterosa 83, [illegible]; [illegible]. Genova 113, [illegible]

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiano [illegible], 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Viglioni 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible]. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/8; **Cariplo:** c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [illegible]. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia [illegible], c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja [illegible], p. Villari 8, c. [illegible] 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; [illegible]: c. Siracusa 92/h, **IBI:** c. Trapani 71/a, **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. [illegible]ra:** v. M. Cristi[illegible] 90, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, c. R[illegible] Romoli 274, p. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

[illegible]: delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo [illegible], v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 10; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. [illegible]:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; [illegible]. **Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. [illegible] 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [illegible]. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il rubano il Bancomat telefona al: [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza [illegible] 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna [illegible].

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale [illegible]

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Da Pera, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 8,	655 659
La Lucciola, c.so Taranto [illegible],	[illegible]
La Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, [illegible] Avet 3,	461.748

Discoteche

[illegible], str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	695.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837 500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	407 068
Don Carlos, via Donizetti 6,	650 3855
Ethos, via A. Doria 8	510.968
Extreme, [illegible] Genova [illegible],	605.0617
Get-Away, [illegible],	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.835
Lido Club, c.so Moncalieri [illegible],	661.0949
Manuja, [illegible] Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario [illegible],	[illegible]
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quarini 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	618.109
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	486 449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, [illegible] Barge 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. [illegible] Volta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541 025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248 5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.628
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.080
Vertigine, via Sabaudia 25,	661 1288
L'In[illegible], via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637 462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, [illegible] Bertolotti 1/C,	539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.8143
Cotton Club, via S. Gallieri 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650 5841
My Club, Madama Cristina 58,	668.9696
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

TEATRO

Maria Teresa Giarratano e Maria Gioia di scena stasera all'Oratorio S. Filippo con «Teilhard de Chardin»

IL TACCUINO

CIRIE' Oggi alle 16 presso la sala dell'Istituto «E. Troglia» di via Cibrario 14 a Ciriè, verrà inaugurata la collettiva degli artisti Q. Airola, A. Rosa, L. Abello, G. Brero, R. Valli, M. Petrolli, F. Carinni, C. Prat, S. Alice e A. Corghi. La mostra è organizzata con la collaborazione della Doborarte di Ciriè.

ESISTENZIALISMO All'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 5 alle 21 va in scena una rappresentazione [illegible] tre atti dedicata a Pierre Teilhard De Chardin, filosofo francese scomparso nel 1955. De Chardin è stato anche un grande scrittore religioso. Regia di Paolo Trenta, recitano gli attori [illegible] Gruppo Artisti Associati. Ingresso libero.

I SOGGETTI Al circolo Dravelli di via Praciosa 11, a Moncalieri, alle 21 il gruppo teatrale I Soggetti presenta lo spettacolo «The best-worst part ovvero Il sentiero dei merluzzi». Replica: domani.

GIOVANNA [illegible] Ultima replica dello spettacolo «Cantata profana a quattro [illegible] di e con Giovanna Marini, alle 21, al Teatro Juvarra.

I CANTOREGI Alla chiesa della Misericordia di Carignano alle 21 la Cooperativa Progetto Cantoregi presenta «Le Signorine Settembre provano - Il Gelindo», proposta teatrale di Vincenzo Gamna e Aldo Longo. Alle 21. Si replicherà fino al [illegible] gennaio.

PER NATALE Al Teatro Regio di piazza Castello 215 alle 21 concerto di Natale dell'Insieme Strumentale del Piemonte «Il laberinto armonico», diretto da Guido Maria Guida. Solista: Antonmario Semolini, flautista. Il concerto è organizzato dalla Sagat (Società Azionaria Gestione Aeroporto Torino) in occasione del 35° anniversario.

[illegible] DAISY Seconda e ultima replica dello spettacolo «A spasso con Daisy», andato in scena ieri al Teatro Toselli di Cuneo, in prima nazionale.

Testi di Alfredo Uhry, regia di Giuseppe Venetucci, con Pina Cei e Harol Willard Bradley jr.

ERNESTO CALINDRI Domani alle 21, al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71 andrà in scena, per un pubblico di pensionati, lo spettacolo «Indovina chi viene a cena?», regia di Gabriele Calindri, con Ernesto Calindri. I biglietti-omaggio si ritirano alla Fondazione «Oltre l'Età» di corso Palestro 10.

[illegible] I NASSARA Per il ciclo «Concerti di Natale 1991», al circolo Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24, domani alle 17 concerto di musica etnica con il gruppo «Nassara».

PER MOZART Domani alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi [illegible] viene presentato il volume «Signori, il catalogo è questo!» (ed. Einaudi) di Amedeo Poggi ed Edgar Vallora. Oltre agli autori ci [illegible] Riccardo Fenoro e Francesca Gosio. Alle 18.

[illegible] GIUSEPPE Al salone Opera Gioventù di Torre Pellice alle 21 concerto di Natale dei cori Valpellice e Melydia. Si raccolgono offerte da devolvere alla casa di riposo San Giuseppe.

I MAGHI Domani alle 10,30 in piazza Galimberti spettacolo di maghi per bambini.

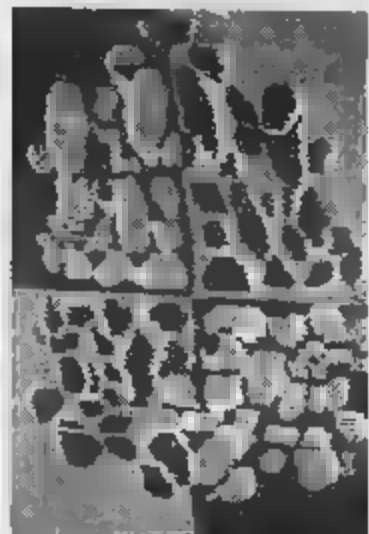
ALPIGNANO Alla biblioteca comunale di Alpignano (via Philips 11) alle 21 concerto di Natale eseguito dal corpo bandistico della città. Dirige il maestro Franco Da Ronco.

CORI DI PARMA Domani alla chiesa SS. Trinità di Nichelino suona l'orchestra e canta il coro del Conservatorio «Arrigo Boito» di Parma. Alle 16.

MORETTI Alla sala Augusto Monti di corso Galileo Ferraris 11 domani suonerà il pianista Raffaele Moretti. In programma brani di Mozart. Alle 16.

IL VISCONTE Domani all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I spettacolo «Il visconte andò [illegible] guerra» della Compagnia Alter Teatro. Alle 16.

Arte

Amerindi nella Sala Celeste

Luisa Rinaldi: «Arazzo»

■ Nella Sala Celeste Arci Nova, in via Barbaroux 25, personale di Guido Giordano sul tema «Amerindi». Un dettato, il suo, contrassegnato da una linea nitida, incisiva, immersa nello spazio. (sino al 17 gennaio).

■ Presso lo spazio «Zenit», in via Modena 65 A, al primo piano, si possono vedere le recenti opere di Luisa Rinaldi. Fotografie, serigrafia, arazzi e fotosintesi, rispecchiano il clima di una ricerca attenta ai valori espressivi di una vitale resa del soggetto. E questo può essere un ritratto scavato o superfici che, a tratti, rivelano un'esperienza che ha fatto dire a Franco Torriani: «E' il senso della metamorfosi continua della materia quello che pervade i lavori di Luisa Rinaldi che viene rafforzato da alcuni esempi di fotosintesi e di arazzi...». (sino al 24 dicembre).

● Alla galleria Mirò, in piazza Vittorio 10, Saro Carbone ha ordinato la rassegna del miniformato. Si passa da Agosti ad Aimo, da Albano all'Albertone, Bertello, Bertola e Birolo, Delleani e Fico, e ancora Gentile, Lobalzo e Martinengo, Pich e Saccomandi, Soffiantino e Taninetto, Unia, Ventrice, Viarengo e Zancan. Una piacevole successione di arte di scuola torinese. (sino al 10 gennaio). *(a.mi.)*

Chivassese

Piemonte secondo Brero

Lo Spi-Cgil (Sindacato pensionati) di Chivasso per le prossime festività organizza una serie di incontri con giochi a tombola, premi vari e rinfreschi in modo particolare dedicati a tutti gli anziani del comprensorio chivassese. Questo il calendario degli appuntamenti che inizieranno sempre alle ore 15, per tutti coloro che volessero trascorrere alcune ore in compagnia e all'insegna dell'allegria. Oggi festa a Verolengo presso il Circolo pensionati di via Rimembranza; domani domenica sarà la volta del centro incontro di Ca' Mascarlin di via Caviglialolli 1 a Montanaro; sabato 4 gennaio '92 a Chivasso nei locali del Centro d'incontro comunale di piazza Garibaldi vicino alla stazione ferroviaria.

● Diversi appuntamenti a Saluggia organizzati dal comitato festeggiamenti in occasione dell'imminente Natale. Oggi alle 15, presso l'ex teatrino Appiani, in occasione della sesta edizione della Fiera del libro, incontro sulla letteratura piemontese con Camillo Brero de lj Brandè; alle 10,30, nei locali del Salone Cinema Oratorio andrà in scena lo spettacolo «Festa della famiglia dell'oratorio», proposto dagli animatori, i bambini e i loro parenti; alle 19,30, presso il Salone Cinema Teatro Comunale, assemblea generale dei soci e cena natalizia dell'associazione saluggese «Vita tre».

Stasera alle 21, nel salone delle feste del ristorante «Quarullo», grande serata danzante con l'orchestra «I Fauni» ed estrazione della lotteria-sottoscrizione. Domenica 22, alle 15,30, nella sede della Protezione civile (Palazzo Appiani), festa «Natale 1991» aperta a tutta la popolazione.

In chiusura degli appuntamenti, martedì 24, ore 22,30, dai rioni saluggesi verso la chiesa parrocchiale: processione e veglia natalizia organizzata dalla parrocchia San Grato e dall'oratorio; seguirà la Santa Messa di Mezzanotte, poi tutti a casa per scoprire sotto l'albero i doni di Gesù Bambino.

die. and.

A Chivasso concerto della Schola Cantorum

Una parte dei coristi della Schola Cantorum di Chivasso durante un concerto

In Duomo il coro ultracentenario

Ultime prove nei giorni scorsi per gli oltre 150 componenti del coro della Schola Cantorum di Chivasso, in occasione del gran concerto di Natale che si terrà stasera alle 21 nel Duomo in stile gotico del 1415 di Santa Maria Assunta di piazza della Repubblica, sotto la direzione del maestro Dario Lavesero. La Schola Cantorum è un coro suddiviso in due settori principali che sono quello «baby» che conta più di 100 giovanissimi con età fino ai 15 anni ed il settore «senior» composto da una cinquantina di elementi che come età vanno dai 16-17 anni in su. Non è dato da sapere l'anno di nascita del coro, in quanto non esiste documento o scritto che ne certifichi l'origine, tuttavia si suppone che sia un coro ultracentenario per diversi motivi, quello più credibile è dato dall'importanza che ha sempre avuto nel tempo la parrocchia del Duomo di Santa Maria Assunta, quindi l'attuale direttore Dario Lavesero dice che «è facile intuire che si sia sempre servito di un coro per accompagnare i canti durante le funzioni liturgiche».

Ma la Schola Cantorum del Duomo con il passare degli anni registra una nuova f[illegible]e parallela a quella già esistente: infatti le stesse persone che prima svolgevano solamente il servizio di canto liturgico, a partire dal 1982 inaugurarono anche un'attività di spettacolo con il debutto il 21 maggio del musical «Nostalgia brasiliana» sotto la direzione del giovane maestro Dario Lavesero. La Schola Cantorum «senior» si ritrova settimanalmente il martedì e il giovedì sera per provare, mentre la Schola Cantorum «baby» ha appuntamento il sabato pomeriggio e come la «senior» prova i canti nel teatro dell'oratorio Beato Angelo Carletti. Chi può partecipare al coro? «Possono partecipare soltanto le persone che facendo un po' di sacrificio del proprio tempo e dedicando le proprie [illegible]gie al servizio del coro, sapranno apprezzare e godere di tutti i momenti, delle emozioni che questo trascorrere il tempo insieme agli altri propone», afferma il maestro Lavesero. I successi fino ad oggi sono stati tanti, anche in diverse città della Penisola e all'estero. Questo del 1991 è, per la Schola Cantorum, l'ottava edizione del concerto di Natale, ed è una delle occasioni in cui tutti i suoi elementi (baby, senior e gruppo strumentale) si presentano riuniti in un'unica compagine. Il programma della serata prevede l'esecuzione di una ventina di brani, con il gran finale di «Tin tin tin fantasia».

Diego André

FLASH

Un grembiule di canapa a righe

Anche per i regali non è mai troppo tardi. Da «Tele e ricami», in via San Francesco da Paola 38, moltissimi pensieri adatti a tutti: bambini, genitori, amici e nonni. E, soprattutto, regali utili e con poca spesa. Il negozio, aperto da pochi mesi, offre infatti tutta una serie di biancheria per la casa, ricamata a mano. Quindi, simpatici grembiuli in canapa a righe a lire 18 mila. Borse in tela, sempre a righe rosse o blu, con un'applicazione ricamata, a lire 12 mila. Non mancano asciugamani per gli ospiti a punto croce con le scritte «buongiorno» e «buonanotte»; per i bimbi asciugamani con il ricamo di piedini o manine a seconda dell'uso. Splendidi servizi all'americana in piquet pesante con una rifinitura in passamaneria, a lire 35 mila caduno.

Oppure portapane, portascarpe, e l'originale guantone da forno in seta ed in fantasia con un enorme fiocco in tinta unita a 10 mila lire. Per i più raffinati, asciugamani in canapa con l'orlo a giorno (detto gigliuccio), e, altri servizi all'americana in purissimo lino, con ajour a bordo e pizzo a 30 mila caduno compreso il tovagliolino. Da «Tele e ricami» si eseguono lavorazioni anche su stoffe portate dal cliente. *(vit. lan.)*

W I Platters

Musica in provincia. SAMMY DAVIS, domani sera in corso Torino 197, a Pinerolo, concerto dei mitici Platters. RVO, oggi e domani alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, musica a volontà. LA FAZENDA, serata «Acajeo» domani al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo. LA CICALA, in via Rossini, a Fiano, alle 21 suonano i So Red The Lips, domani Wicked Willie, alla stessa ora. DUE BUOI ROSSI. In via [illegible] Francesco 5, a Settimo Torinese, concerto di Roberto Magurano. Alle 22, BLUE MOON, in piazza Mons. Vigo 1, a None, suonano i Rock-à-la-coque, alle 21, domani Gipsy Eyes, alla stessa ora.

Giocolieri e mangiatori di fuoco

Iniziano oggi con il Concerto di Natale nel Duomo le celebrazioni del Natale organizzate dall'Assessorato al Commercio, dall'Arci Zeta e dalla Pro loco Agricola di Chivasso. Domani alle 10 ci saranno risili in strada, iniziativa che vedrà accomunati giocolieri, mangiatori di fuoco, saltimbanchi, clows sui trampoli ed altri personaggi attraverso le vie del centro, via Torino e via Roma per ritrovarsi, alle 15, nel Teatrino Civico (Palzzo Comunale). Seguirà uno spettacolo per i più piccini (ingresso libero). Dappertutto Babbi Natale con doni e caramelle. Per gli anziani distribuzione di pacchi e panettoni alla Casa della Fraternità di Castelrosso ed all'Opera Pia Clara. Lunedì alle 21, in Duomo concerto d'organo. Martedì 24, a mezzanotte, subito dopo la Messa, l'Associazione Commercianti di via del Collegio, offrirà bevande calde, cioccolato e panettoni. Durante tutte le festività vie illuminate e mostra del Libro a piazza del Popolo dall'8 al 25 dicembre.

■ Oggi a Carmagnola «Ancora Natale»; al Teatro Elios ore 21, spettacolo di varietà proposto dalla cooperativa «Insieme». Posto unico lire 5000. Il ricavato sarà devoluto alla Caritas. Domani alle 14,30 Natale bimbi, animazione per le vie dei borghi con Babbo Natale, cavalli, carrozze e zampognari. Ore 15 Teatro Elios, replica di «Ancora Natale». Sempre alle 15 Natale Anziani presso i tre Centri Comunali a cura dell'Assessorato ai Centri Sociali. Distribuzione di doni, rinfresco e festeggiamenti pomeridiani. Martedì 24 dicembre; ore 14,30 si replica Natale bimbi per le vie. «Natale anziani» a cura della Pro Loco, visita e consegna regali agli ospiti delle case di riposo. *(die.and.)*

DA VEDERE

[illegible] (via Gioberti 73 bis) [illegible] 17 inaugurazione personale Giuseppe Ventura

AJASSA-ARTE ORIENTALE ANTICA (c. Moncalieri 234, tel. 696 4920): [illegible] arredamento, regali raffinati

ANTICHITA' CASARTELLI (v. [illegible] 5/d, Torino): [illegible] 10-12,30, 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi da regalo. Fino al 24 dicembre

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): importanti incisioni antiche. Cat. n. 185. Stampe antiche, giapponesi, e contemporanee Natale 1991. Lista n. 15

ARTE CLUB (via [illegible] Rocca 39, tel. 836 331): Alberico Morena

ARX (via Bertola 31): Riccardo Licata.

[illegible] DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª espos. annuale dei soci artisti fino al 8/1 or. 15,30/19 domenica chiuso

FRANCO MASOERO EDIZIONI D'ARTE (v. [illegible] Barolo 13, tel. [illegible]5,933): stampe originali e libri d'artista.

FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8805): «Piccolo formato» cinquanta artisti contemporanei. [illegible] ore 19,30.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. [illegible] 662): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA IPOGEA (corso Matteotti 13, tel. 011/561 7216): Le [illegible] di Borga, Borgna, Gramaglia, Verdiani.

GALLERIA LA ROCCA (874.644): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «[illegible] alle Gallerie Principe Eugenio». Orario: tutti i giorni compresa le domeniche 10-12,30, 15,30-19,30, lunedì mattina chiuso

IL CALAMO (via della Rocca 4, tel. 831.642): Maestri incisori dal XVI al XX secolo. Or. 10,30-12,30, 15,30-19,30.

L'ABETE (via [illegible] 4, tel. 832.076): Maestri [illegible] '900.

LIBRERIA LEVROTTO E BELLA: prosegue fino al 7 [illegible] Collettiva soci Artemisia corso Vittorio [illegible]

[illegible] ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giorgio Giorgi. Fino al 4/1/1992. Orario feriale 10/19, festivi chiuso, ingresso libero.

[illegible] (Via Cernaia 1 - Torino - tel. 616.125): Magnelli, Dorazio, Scarpitta

ZABERT GALLERIA (p. Cavour 10, [illegible] 878.827): dipinti, sculture, bronzi antichi

[illegible] PIEMONTESE [illegible] ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): 100 artisti per un regalo

[illegible] Piero Cerato Presepe Vangelo omaggio all'America, sculture in porcellana.

[illegible]: Tullio Pericoli

FOGLIATO: [illegible] cartelli

GALLERIA [illegible] (via Juvarra 18, [illegible] 540 993): Ennio Morlotti. Ore 15,30/19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): De Chirico: Grafica 1954-1977. B. Fico: «[illegible]» [illegible] aperto.

LA GIOSTRA (Asti): proposte d'arte.

LE [illegible]: Dario Treves. Opere 1932-1970.

[illegible] (piazza Vittorio 10): Miniformato

[illegible] (piazza Carlo [illegible] 18): Hans Bellmer. Sculture e incisioni

[illegible]E ARTISTICO-CULTURALE (via Roma [illegible]): mostra della tavoletta e del bronzetto. Fino al [illegible]

PIRRA (c. Vittorio [illegible], [illegible] 543.393): E. Serin.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): [illegible], venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30 [illegible] lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: [illegible] 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Ven. chiuso

BORGO MEDIOEVALE (t. 699 9372): dal martedì a sab. 9,30-18; dom. 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. [illegible] Castello, t. 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso.

[illegible] SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547 440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14, lunedì e domenica chiuso

MOLE ANTONELLIANA (v. [illegible] 20, tel. 83.2674): «Il cocchio [illegible] lavoro». Sino al 3/11 [illegible], dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521 2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Lun. chiuso

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI [illegible] (via [illegible] 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, [illegible]. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, t. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 8 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima al Marguareis». Sino al 15/12.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, t. 530.238): domenica or.: 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le [illegible] 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Galeclardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): [illegible] tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

[illegible] E RECITAZIONE

[illegible] D'ARTE [illegible] DRAVELLI T.N.T. (teatro non teatro): Scuola di recitazione diretta da Michele Di Mauro. Aperte le iscrizioni al 1° anno. Tel. 521.1149 - 672.426.

FLASH MUSIC

LE [illegible] In via Valprato 15 alle 22 concerto jazz del duo Rusca-Tesserolo (menù a prezzo fisso: 20 mila lire).

[illegible] MON AMOUR Doppio appuntamento in via Belfiore 24: alle 21 è la volta di «Tutto in una notte», selezioni di musica rock, rap e reggae a cura di Federico Bersano e Mauro Boglione. Domani concerto del gruppo Persiana Jones e Le Tapparelle Maledette (alle 21, ingresso libero per i soci, che riceveranno un omaggio natalizio).

[illegible] YÒ Nei locali di via Burzio 8 (piazza Statuto) alle 22 party «Attitudini tribali», con Roger Rama alla consolle. Domani il disc-jockey Vibe Disciples presenta «Ritmo binario».

CAPOLINEA 8 In via delle Maddalene 42 suonano i rocker Mau Mau, alle 22.

[illegible] I bluesmen Sarasota Slim sono di scena in via Perrone 3/bis. Alle 21. Domani concerto di Giovanna Marini, alle 21,30.

NAXOS Spettacolo dance in piazza Guala 147 con i Kristal Waters, alle 22.

BLACK CAT I Velvet Connection sono di scena in via Pacchiotti 61, alle 22.

[illegible]O In via Guastalla [illegible] jazz, samba e musica americana con il duo Simon Papa e Pino Russo, alle 22.

MANHATTAN I Fast Train [illegible] di scena in via Giachino 46, alle 22.

AFRICAN CLUB Il gruppo Afrosound sono in concerto in via Principe Tommaso 5/D, alle 22.

DA [illegible] Domani in strada Castello di Mirafiori 346 musica degli Anni Sessanta e Settanta, alle 22.

CENTRALINO Alla discoteca di via delle Rosine 16/A party «Annunciazione», alle 22.

[illegible] CLUB Party «Aria nuova» in corso Brescia 28, alle 22.

[illegible] In corso Lione 58, alle 22, concerto del chitarrista Alfio Raffaio (ingresso libero).

LUCULLIANO In via Assietta 5 jazz di Dick Mazzanti, alle 22.

[illegible] Alla discoteca di Rivoli domani pomeriggio party «Only for teenagers», alle 15.

ASIMUT CLUB «Bruschetta party» in via Modena 55/A, alle [illegible].

CSA Al centro sociale autogestito dei Murazzi [illegible] alle 22 concerto rock dei Truzzi Brothers e dei Mirafiori Kids.

COLLEZIONISMO

Raccolte in un catalogo di Bolaffi le auto italiane che conviene tenere

■ In questi ultimi anni il collezionismo automobilistico ha subito una rapida evoluzione: repentini aumenti dei prezzi sono stati seguiti da bruschi ridimensionamenti, come sempre avviene in questi casi. Le vetture italiane degli Anni Cinquanta e Sessanta, particolarmente appetite dai collezionisti, [illegible] hanno fatto eccezione. L'interesse mondiale per le vetture italiane si riflette in una vasta produzione nazionale ed estera, in cui tuttavia mancava un agile strumento di consultazione che raccogliesse in un solo volume tutti i dati tecnico-finanziari necessari alla corretta stima di un'auto. A colmare questa lacuna arriva ora il Catalogo Bolaffi delle automobili italiane da collezione 1945-1970, che offre, per ogni modello di vettura catalogata, i dati tecnici salienti, la produzione, i risultati d'asta ed una stima di mercato in cinque differenti stati di conservazione. Il catalogo (costa 190.000 lire) si limita alle vetture di serie, tralasciando quelle sportive e di formula, prodotte solitamente in un numero limitato di esemplari.

La copertina del catalogo

ALFA ROMEO

La 164 turbodiesel ora soltanto con un nuovo motore «ecologico»

● Arrivano a puntino, proprio nei giorni in cui si discute maggiormente di traffico e di inquinamento (e mentre le autorità prendono provvedimenti che non risolvono se non in parte il problema) le due novità ecologiche dell'Alfa Romeo: la 164 turbodiesel Europa e la Sport Wagon 1.3 i.e. integrale, anch'essa con il motore «pulito».

La 164 TD catalizzata (che manda praticamente in pensione la turbodiesel sinora prodotta) ha un motore quattro cilindri di 2500 centimetri di cilindrata le cui caratteristiche principali sono una precamera di nuova configurazione, una valvola di ricircolo dei gas di scarico e una pompa di iniezione controllata elettronicamente che consente una gestione ottimale del propulsore [illegible] immutate le prestazioni: [illegible] chilometri l'ora la velocità massima.

Dal canto suo, la Station Wagon a trazione integrale adotta lo stesso motore ecologico montato di recente sulla berlina 33 e sulla SW a trazione anteriore.

INCHIESTA

In Italia gasolio ad alto rischio?

■ Nel nostro Paese viene commercializzato gasolio altamente pericoloso per la salute pubblica, perché contiene olio esausto, una sostanza altamente tossica e dannosa. Lo rivela un'inchiesta realizzata da Quattroruote e pubblicata sul numero di gennaio.

L'indagine si è basata su un campionamento di 270 litri di gasolio delle nove marche commercializzate in Italia, prelevati in [illegible] stazioni di servizio localizzate su tutto il territorio nazionale.

CHE COSA C'E' di qualificante sotto il «vestito» dell'ultima utilitaria Fiat

Ecco nel dettaglio l'abitabilità, il sistema di ventilazione ed il comfort

La «500» ai raggi X

In attesa che sia il grande pubblico a darne un giudizio definitivo - ed anche il più attendibile, essendo quello di mercato - in Fiat tirano le somme su quanto hanno detto o scritto i circa 1200 giornalisti invitati alla presentazione della Cinquecento.

Il conto è ampiamente positivo: piace ai mass-media l'autentica vocazione di city-car dell'erede della Topolino e della 500; entusiasmano l'agilità e la prontezza con le quali si disimpegna dal traffico ormai cronicamente caotico delle città; soddisfa per le prestazioni ma soprattutto per i consumi: generose le prime e contenuti i secondi. Bella nella linea, classica eppure originale; spaziosa; e via discorrendo.

Tutti d'accordo, compresi gli ipercritici: la Fiat, che nel campo delle superutilitarie vanta una tradizione ultracinquantennale, ha fatto centro un'altra volta. Come?

Seppure di dimensioni esterne contenute, la Cinquecento ha una abitabilità interna di tutto rispetto. E, sistemando opportunamente i sedili, anche una buona capacità di carico

Una per una le soluzioni adottate sull'erede della Topolino

Prima di sottoporre la Cinquecento ad una ipotetica analisi ai raggi X, con l'obiettivo di andare a scoprire quei particolari che ad una prima «visitazione» non saltano all'evidenza, abbiamo girato l'interrogativo ad un tecnico Fiat, ad una persona che ha seguito passo passo la progettazione prima e lo sviluppo poi della berlinetta torinese costruita in Polonia. Ecco il suo sintetico giudizio: «Le connotazioni della Cinquecento ne fanno un veicolo capace di prestazioni pienamente adeguate alle specifiche aspettative dell'utenza, confortevole e funzionale, con una personalità giovanile e dinamica ed uno standard di comfort paragonabile a quello di vetture di categorie superiori. La Cinquecento si propone quindi come [illegible] qualificante risposta alle specifiche esigenze dei tempi nuovi e come una convincente riconferma dello storico primato Fiat nel campo delle piccole vetture».

Il sistema di ventilazione sull'utilitaria della Fiat

Secondo argomento, attuale proprio in questi giorni, a Torino come in altre grandi città italiane: le limitazioni al traffico nei centri storici. «Fra i contenuti che contraddistinguono la modernità di [illegible] e di impostazione tecnica della Cinquecento - prosegue il tecnico - [illegible] un ruolo primario anche la valenza ecologica, intesa in una ampia accezione che abbraccia anche principi e [illegible]pevolezze nuovi, quali la necessità di una responsabile gestione del sempre più prezioso fattore "spazio disponibile" all'interno dei centri urbani; un ragionevole contenimento dell'impiego di materie prime e del dispendio energetico globale, da conseguirsi attraverso la promozione di veicoli urbani; consumi contenuti per limitare sia l'uso dei combustibili sia, di [illegible]guenze, l'inquinamento; l'adozione in questa stessa ottica, di motorizzazioni di cilindrata e livello prestazionale coerente [illegible] la missione di trasporto su brevi distanze».

Queste due ultime affermazioni si sono tradotte nella pratica con tre diverse motorizzazioni: un motore di 700 cc a benzina; uno di 900 cc pure a benzina ma soltanto catalizzato; il terzo elettrico. E con questo ventaglio di offerte, la Fiat realizza una proposta unica a livello mondiale: nessun costruttore, infatti, aveva attuato una strategia del genere.

Detto questo, torniamo in argomento, cioè sull'analisi ai raggi X. A cominciare dai punti più qualificanti di una city-car autentica, che deve far convivere dimensioni esterne compatte e una buona abitabilità interna.

E' inevitabile, in quest'argomento, il raffronto con la concorrenza: da questo esame la Cinquecento ne [illegible] in modo superbo, presentando le misure d'ingombro esterne più contenute e rivelandosi come la più spaziosa internamente, soprattutto per quanto riguarda la larghezza, 1243 mm anteriormente e [illegible] mm posteriormente. «Grazie alla generosità delle dimensioni - sottolineano [illegible] certo compiacimento in Fiat - la Cinquecento è in grado di ospitare confortevolmente a bordo anche cinque persone».

Non sempre evidente ad un'analisi frettolosa il punto del comfort ambientale. Il sistema di climatizzazione della Cinquecento è stato progettato e costruito perseguendo cinque obiettivi: ampia possibilità e massima facilità di regolazione della temperatura dell'aria trattata; tempi ridotti di raggiungimento della temperatura ideale; distribuzione omogenea dei flussi stessi, per tutte le persone a bordo; efficace ricambio per la miglior ventilazione dell'abitacolo; minima influenza della velocità della vettura sul funzionamento del sistema.

I cinque obiettivi sono stati raggiunti (a dire il vero con ottimo risultato) adottando un razionale posizionamento delle bocchette - quattro delle quali orientabili in due direzioni, al centro e alle estremità della plancia - per consentire a tutti i passeggeri, sia anteriori sia posteriori, di beneficiare dei flussi d'aria trattate. Ciò non sarebbe stato [illegible] sufficiente per ottenere condizioni ottimali, ed allora s'è aggiunta la funzione bi-level (flussi più caldi alle bocchette inferiori e più freschi a quelle superiori), un elettroventilatore a tre velocità e notevole portata d'aria.

Altro punto qualificante, quello che riguarda il comfort acustico, è rappresentato dal livello [illegible] all'interno dell'abitacolo che - per quanto riguarda la Cinquecento 900 - non supera i 75 decibel. E' un risultato di notevole valenza tecnica, ottenuto con interventi mirati e utilizzando sia materiale bitumi[illegible] smorzante sia pannelli fonoisolanti e fonoassorbenti.

Ultimo argomento all'analisi dei raggi X: il cambio. A cinque marce quello della 900, a quattro per la versione con motorizzazione 700. E' stato sviluppato in un'ottica finalizzata al massimo contenimento dei consumi senza penalizzare le prestazioni. E, per sottolineare ulteriormente la vocazione «cittadina» della Cinquecento, con l'adozione di quello che i tecnici chiamano un «range largo» dei rapporti, e cioè con la prima e la seconda marcia «corte» per favorire gli spunti necessari per la guida nel traffico.

E adesso non resta che aspettare marzo, mese in cui inizieranno le vendite.

e. f.

MASERATI

Con la Barchetta ritorna in pista

● Il glorioso tridente della Maserati torna in pista. Lo farà con un'auto di grande e nobile tradizione, la Barchetta dedicata - come ha sottolineato nel consueto incontro con la stampa Alessandro De Tomaso - «a tutti coloro che vorranno sentirsi piloti nel senso più ampio della parola».

L'erede della leggendaria automobile che debuttò nell'immediato dopoguerra a Milano, nascerà in numero limitato di esemplari. I cui proprietari dovranno impegnarsi a partecipare ad un campionato monomarca che si terrà a partire dall'anno prossimo.

La Barchetta '92 ha un motore a sei cilindri di 2000 centimetri di cilindrata e quattro valvole per cilindro che sviluppa una potenza di [illegible] cavalli a 7200 giri; il cambio a sei velocità (più la retromarcia).

RENAULT

Clio Baccara, un trionfo del lusso che non si vede

● Dopo la Supercinque, anche per la Clio è ora di una versione Baccara, cioè un modello strettamente di serie per quanto riguarda la meccanica ma curato all'inverosimile all'interno. Questa edizione di lusso («che passa inosservato», fanno subito rilevare gli interessati) della berlinetta Renault costerà 23.450.000 lire nel modello a tre porte e quasi un milione in più nel modello a cinque. Nel prezzo c'è davvero tutto: selleria in pelle, aria condizionata, servosterzo, radica, volante in cuoio, chiusura centralizzata di porte e portellone, [illegible] porta-abiti nascosta sotto il piano copri-bagagli, alzacristalli elettrici anteriori. Per meno di un milione e mezzo si completa l'operazione-lusso con il tetto apribile ed una sofisticata radio i cui comandi sono alloggiati in un «satellite» sul volante.

L'arbitro Lo Bello nell'occhio del ciclone

ATTACCO' GLI ARBITRI

Oggi Lo Bello verrà inibito dalla Federazione di pallanuoto

● Crescono i [illegible] attorno a Rosario Lo Bello. In attesa dell'annunciata sospensione da parte di Casarin in seguito all'arbitraggio prestato domenica scorsa in Torino-Fiorentina, oggi il direttore di gara siracusano — nella sua qualità di direttore generale dell'Ortigia — verrà giudicato dalla commissione disciplinare della Federazione di pallanuoto. Il «reato» del quale sabato scorso Lo Bello si macchiò è in effetti piuttosto grave: al termine della partita Roma-Ortigia, persa per 18-8 dalla formazione siciliana, insultò pesantemente il vicepresidente degli arbitri di pallanuoto, Antonio Pais. *«Siete tutti disonesti e in malafede* — disse — *e adesso se vuoi querelami pure».*

Lo Bello ha addotto come testimone il vicepresidente dell'Ortigia mentre le dichiarazioni di Pais verranno suffragate dall'ex designatore arbitrale, Renato Di Gennaro. La condanna di Lo Bello appare inevitabile anche perché si presume che la Federazione di pallanuoto intende fare in modo che la sentenza costituisca un esempio.

La copertina dell'annuario

NOVITA' IN LIBRERIA

Statistiche, «revival» e curiosità nell'Annuario del calcio mondiale

■ E' uscito in questi giorni edito dalla torinese S.E.T. la quarta edizione dell'«Annuario del Calcio Mondiale 1991/92», curato dal giornalista Salvatore Lo Presti. Numerosissime le novità, sia nella sezione dedicata al football internazionale, sia in quella relativa al calcio nazionale. Per quanto riguarda la parte italiana, sono state arricchite le schede dei giocatori di serie A, così come quelle relative ad ogni squadra militante nel massimo campionato negli ultimi dieci anni. Molte anche le innovazioni nelle pagine relative alle manifestazioni internazionali. Nell'anno degli Europei è stata ricostruita nel dettaglio la storia del campionato continentale a partire dal 1960, anno in cui s'impose l'Unione Sovietica.

Infine, molto ricca si presenta la sezione dedicata alle Coppe [illegible] pee per club: oltre al «revival» delle squadre italiane l'appassionato potrà trovare anche un'identica carrellata di tutti i giocatori che hanno vinto almeno una manifestazione continentale.

Sondaggio tra gli azzurri sul ripescaggio europeo

Svezia, un miraggio

Ci vada l'Urss, ma se darà forfait...

DAL NOSTRO INVIATO

FOGGIA ■ Se l'Urss darà *forfait*, toccherà quasi sicuramente agli azzurri di Arrigo Sacchi andare a Stoccolma per la fase finale del campionato d'Europa. Ma questa è un'idea che non piace a nessuno nel Club Italia. Il presidente federale, Matarrese, ha già detto e ripetuto che non vuole passare per un avvoltoio che si lancia sulla preda. *«Sino alla fine, sino alla partita di Mosca, ho sperato nella qualificazione. L'eliminazione è stata per noi uno smacco,* [illegible] *non ci penso neppure per un attimo a speculare sui problemi gravissimi che affliggono due grandi Paesi. L'Urss non può essere estromessa, sarebbe un'offesa»*, ribadisce. Ma è bensissimo che toccherà all'Uefa l'ultima parola e che l'Italia non può rifiutare altrimenti rischia pesanti sanzioni. L'ipotesi di un «ripescaggio» è legato ad una [illegible] la eventualità: che l'Unione Sovietica si ritiri. Ma da Mosca hanno già fatto sapere che ciò non accadrà e il c.t. Anatoli Bishovets ha liquidato gli atteggiamenti di alcuni settori dell'Uefa, aggiungendo: *«I discorsi di Johansson sono politici e non sportivi, non hanno niente a che vedere con il calcio»*.

Non lo entusiasma per niente l'idea di dover cedere il posto ad Arrigo Sacchi, un tecnico che non mostra di apprezzare particolarmente: *«Parla molto ma, almeno contro la Norvegia, ha combinato ben poco. Non ha ancora capito che* [illegible] *è allenare una squadra di club, un altro la Nazionale»*.

Neppure Sacchi gradirebbe accedere alla finale di Stoccolma dalla porta di servizio, anche perché si troverebbe a fare i conti con il... fantasma di Azeglio Vicini. *«Non è il caso di tornarci su, ma noi siamo come i soldati e obbediremo»*, taglia corto. E spiega che, comunque, i suoi programmi di rinnovamento e di ricostruzione della Nazionale in funzione delle qualificazioni mondiali per Usa '94 [illegible] cambierebbero di una virgola.

Ancora meno cauto Gigi Riva che è diventato campione d'Europa nel '68 ma sul campo: *«Sarebbe davvero triste se gli interessi economici e di cassetto che stanno a cuore agli organizzatori dovessero prevalere. L'Uefa deve riconoscere i meriti dell'Urss. Un eventuale ripescaggio complicherebbe i nostri programmi ormai proiettati verso l'America»*.

Tra i giocatori l'argomento è quasi tabù. Luca Vialli, uno di quelli a cui brucia ancora la pelle per la cocente eliminazione, è esplicito: *«Non siamo neanche pronti per una competizione ad alto livello. Come calciatore sarei contento,* [illegible] *sportivo auguro ai russi di partecipare. Non sarebbe bello approfittare dei loro problemi»*.

E Walter Zenga, altro veterano, non è sorpreso: *«Ormai non mi scandalizzo più per le decisioni dell'Uefa. Non decisero di far ripetere la partita all'Olanda per evitare che rimanesse fuori dagli Europei '88? E alle Olimpiadi '84* [illegible] *sono state ripescate squadre eliminate,* [illegible] *l'Italia, per sostituire i Paesi dell'Est! E'* [illegible] *situazione ancora molto confusa, ma certo che se ci diranno di andare a Stoccolma non ci resterà che ubbidire e cercare di vincere»*.

Il suo vice, Luca Marchegiani, più che soffiare il posto all'Urss vorrebbe soffiarlo a Zenga: *«E' normale che io abbia delle aspirazioni. L'importante, per* [illegible]*, è essere qui. Il fatto che il c.t. Sacchi mi abbia riconfermato significa che mi stima e che ho delle chances»*.

Quanto agli Europei, il portiere del Torino dice che l'Italia [illegible] è [illegible] nazione, calcisticamente parlando, che abbia bisogno di approfittare delle sfortune e delle sciagure altrui: *«Sono d'accordo che non sarebbe sportivo, ma se l'ex Unione Sovietica non può andare in Svezia, sarebbe giusto che toccasse all'Italia, seconda classificata»*.

Ora non resta che aspettare il verdetto dell'Uefa.

Bruno Bernardi

Marchegiani sta trovando sempre più gusto alla maglia azzurra

Reuter libero a fianco di Kohler: un'ipotesi che Trapattoni medita per il futuro

Reuter e Kohler: cresce nella Juve l'importanza del loro ruolo

Juve, un «fortino» ancora più tedesco

[illegible] INVIATO

LIVORNO ■ C'è voluta la [illegible] temporanea assenza di Carrera e Julio Cesar per far scoprire al Trap quella che può essere [illegible] tra le soluzioni più interessanti per la Juve del futuro. Una combinazione targata Germania, i cui nomi sono noti: Jurgen Kohler e Stefan Reuter. Ieri sera all'«Ardenza» di Livorno, in occasione dell'amichevole fra la Juve e il Senegal, Trapattoni è stato costretto a utilizzare Reuter nel ruolo di libero affiancandolo a Kohler al centro della difesa bianconera.

Nella partita vinta dalla Juve (2-1, con doppietta di Galia), la prova dell'inedita coppia è stata tra le note più positive insieme all'accresciuta condizione di Conte e Corini a centrocampo e alla scoperta di Marocchi come terzino fluidificante.

In verità, i due, insieme, già erano stati utilizzati nella Nazionale tedesca e nel Bayern, sempre in situazioni di emergenza. Ma i risultati già [illegible] stati apprezzabili.

Dice Reuter: *«Non ho problemi a scendere in campo secondo le esigenze dell'allenatore; quest'anno ho scoperto di poter giocare a centrocampo, ma non dimentico mai che alcune delle mie prove più belle sono state nel ruolo di libero»*.

In Germania, sino a qualche [illegible] fa, lo consideravano capace soltanto di spingere sulla fascia destra. Anche i tedeschi si sono ricreduti vedendolo all'opera in quello che considerano come la Bundesliga numero due e cioè il campionato italiano.

Kohler dice del suo [illegible] Stefan: *«Non lo scopriamo certo adesso; lui è sempre stato* [illegible] *dei giocatori più duttili fra quelli prodotti negli ultimi anni dal calcio tedesco»*.

Sull'ipotetico futuro di Reuter come libero della Juve gravano però almeno due dubbi. Il primo è costituito dalla presenza di Julio Cesar. Ma sarà risolto abbastanza facilmente visto che la società bianconera non è intenzionata ad avvalersi dell'opera del brasiliano per il prossimo campionato. Julio ha già capito tutto e non pare minimamente preoccupato dall'idea di ritrovarsi tra i disoccupati. Per lui le richieste sono parecchie, la prima, la più importante, è quella della Sampdoria campione d'Italia. In secondo luogo c'è Carrera che è già stato provato da Trapattoni come libero e, nel proprio bagaglio professionale, vanta alcune stagioni giocate in questo ruolo a Bari.

Che la partita contro il Senegal sia [illegible] un [illegible] vero lo dimostrato anche il fatto che Kohler ha dovuto ricorrere alle sue maniere speciali per aver ragione degli irascibili attaccanti africani. Che hanno scambiato quest'incontro natalizio come una finale di Coppa di Africa che si disputerà a Dakar nel prossimo gennaio.

Se all'orizzonte di Reuter nascono nuove possibilità di utilizzo, per Kohler [illegible] non esistono alternative. D'altronde [illegible] lui è destinato a [illegible] di diritto, subito, nella storia dei migliori marcatori che hanno giocato in maglia bianconera. Anche in questo caso arrivano dalla Germania notizie di stupefatte celebrazioni per il transfugo in Italia. *«Era soprannominato piede di ferro* - sostengono i giornali tedeschi -. *Ma* [illegible] *possiamo dire che l'Italia ha completato, tecnicamente, questo giocatore che non è più semplicemente un implacabile marcatore, ma è diventato uomo che partecipa alla* [illegible] *struzione del gioco e addirittura la finalizza»*.

E' dunque sempre più [illegible] Juve tedesca e questo non dispiace, né a Trapattoni, né a Boniperti che verso la Germania guardano [illegible] insistenza per completare il contingente di giocatori esteri.

[illegible] Badolato

Domani penultimo atto del torneo giovanile «Caduti di Superga»

Si disputano domani sul campo di corso Lombardia le ultime due gare della prima fase del «Caduti di Superga», [illegible] dei più prestigiosi tornei dilettantistici (se non in assoluto il più importante) organizzati a Torino nel periodo natalizio. «A far gli onori di casa», secondo consuetudine, il Lucento, il club che volle ricordare le vittime di quella terribile sciagura aerea di 42 anni fa, dedicando loro una competizione riservata ai Giovanissimi, categoria fra le più interessanti del settore giovanile.

La prima edizione della manifestazione si svolse nel '60. Ne seguirono altre tre. Poi gli ingranaggi del torneo s'inceppparono. La competizione riprese vita nel '78, e da allora si ripropone all'attenzione del pubblico torinese con elvetica puntualità, tutti gli anni, a fine dicembre. Ed oggi si celebra la 18ª edizione di questa kermesse unica nel suo genere.

Domani si conclude, appunto, la prima fase, mentre giovedì 26, «the day after» Natale, i giovani protagonisti ancora in gara si tufferanno nella profondità dei quarti di finale, in cerca di successo. Le semifinali sono in programma per sabato 28, la finalissima per domenica 29.

Domattina alle 9,30 si affronteranno Venaria e Pino Maina; un'ora più tardi sarà la volta di Vanchiglia ed Alpignano. Chi vince passa il turno, chi perde va a casa con le pive nel sacco.

Il traguardo dei «quarti», intanto, è già stato raggiunto da sei compagini nello scorso weekend, momento d'avvio della manifestazione. Ha convinto il Lucento, 2-0 al Collegno, nella gara d'apertura di otto giorni fa. A segno Nicola Porfido, autore di una doppietta. Ha gridato «Eureka» il Settimo, impostosi per 2-1 sul Carrara al termine di un incontro particolarmente equilibrato. Medesimo risultato per il Lascaris e grossa delusione per il Madonna di Campagna, eliminato. Spettacolo ed emozioni in Sisport Fiat-San Mauro, la più bella partita vista finora, e successo di misura degli «aziendali». Cinque gol al Pozzo Strada e il Barcanova ha preso il volo (doppietta di Massimo Trombini). L'[illegible]si, infine, detentore del trofeo conquistato nell'ultima edizione, è scivolato sulla «buccia di banana» dei calci di rigore (4-2 per il Cenisia dopo che i tempi regolamentari si erano chiusi a reti inviolate). E domani si ricomincia.

Marco Bosetto

POLVERE DI STELLINE

Il difensore della Primavera granata vuole imitare il suo idolo Cravero

Ferina, cuore da capitano coraggioso

Dice il giocatore: «In famiglia guai a pronunciare la parola Juve»

«Polvere di stellette». Così, almeno per una volta, sarebbe opportuno ribattezzare questa rubrica. Se non altro per dare giustizia a Massimiliano Ferina, attuale consegnatario delle «stellette» di capitano della Primavera granata. Ferina è un torinese, cresciuto calcisticamente nelle file del «Paradiso Collegno», dove iniziò a calciare alla tenera età di nove anni. Quindi il salto immediato al Torino, con i mini esordienti.

Per la famiglia Ferina, vedere Massimiliano con la maglia granata equivale ad un [illegible] miracolo. *«A casa mia sono tutti sfegatati tifosi del Toro e quindi, per dare un'emozione a mio padre,* [illegible] *potevo che giocare in granata ed allenarmi dove tanti campioni hanno dato lustro alla società. Non scherzo se ammetto che a casa mia la parola "Juve" non entra»*.

Se vi pare, a questo punto potete anche chiamarla abnegazione, spirito di corporazione e [illegible] via. Ma di sicuro Massimiliano dimostra una sconfinata fede nei colori sociali, come i «capitani» ardimentosi tanto cari alla letteratura avventurosa.

«Ho sempre giocato a calcio, prima sotto casa mia e poi con il Paradiso - riprende il granata - *infine mi si è presentata l'opportunità con il Toro, giunta dopo aver vinto uno scudetto con l'Ivest. Penso di dover ringraziare davvero tanta gente se sono arrivato fino a qui. A cominciare dai miei genitori, quindi tutti gli allenatori che hanno creduto in me ed infine Ramponi, attuale allenatore della Primavera»*.

Massimiliano Ferina è tra i giovani preferiti da Mondonico

Sono pochi i suoi hobby. Oltre agli studi esiste in pratica solo il calcio. *«A me piace lo sport in genere. Quindi appena posso accendo la televisione e guardo basket, tennis, sci e formula uno.»*

Lo scorso anno, quando la Primavera di Ramponi vinse il titolo italiano, era poco più che [illegible] riserva. In poco tempo non solo si è guadagnato un posto fisso in squadra, con la fascia di capitano, ma è anche stato chiamato in panchina [illegible] prima squadra. *«Un'emozione enorme, grandissima. Con il Toro ho vissuto* [illegible] *paio di giornate in campionato e sono stato anche ad Atene e ad Oporto, per le partite di Coppa Uefa. Durante l'incontro* [illegible] *la Sampdoria, quando mancavano ormai pochi minuti al termine,* [illegible] *Fusco, il secondo portiere, venne da me, dicendo di scaldarmi perché forse* [illegible]*. Non avvenne,* [illegible] *fa lo stesso, arriverà anche quel momento. Più che altro sono contento di aver vissuto questa esperienza con quelli che sono i miei eroi: i ragazzi del Toro.»*

L'attaccamento del giovane per i colori granata culmina [illegible] un nome: Roberto Cravero. E' a lui che giovane difensore si ispira quando dalle retrovie impartisce ordini a tutto il reparto. Più che altro, a questo punto, è quasi scontato chiedere di svelare qualche segreto su Mondonico versione panchina. *«E' come tutti gli allenatori, ansioso, agitato, felice e due secondi dopo nervosissimo* - confida Massimiliano - *e credetemi, non* [illegible] *ho mai visti con caratteristiche diverse. Comunque si tratta di un grande personaggio, carismatico e capace di infondere tranquillità. Lo stesso posso dirlo dei ragazzi della prima squadra, tutti incoraggiano noi «Primavera» quando siamo chiamati in panchina»*.

Una piccola polemica, poi [illegible] data, vuole che i ragazzi di Ramponi, quando assaporano il calcio dei «grandi», accusino dei cali tornando a battersi al Filadelfia. *«Posso dirvi* [illegible] *cosa, il nostro allenatore Ramponi, ci raccomanda sempre di non montarci la testa. Sedersi sulla panchina del Toro, al «Delle Alpi» o ad Atene non vuol dire* [illegible] *re arrivati. Anzi, può servire a dare sempre di più e* [illegible] *mollare, perché la strada presa è quella giusta. Anche osservando i miei compagni non noto i sintomi dello «sballottamento», ma vedo ragazzi con i piedi per terra che per* [illegible] *volta h*[illegible] *toccato il sogno più bello di tutta una vita»*.

E se nel calcio andasse male? *«L'eventualità non l'ho nemmeno considerata. Tenetene conto»*. Se [illegible] è più tempo di eroi, lasciateci almeno inaugurare il tempo dei «capitani».

Germano Longo

PUGILATO

Kalambay ritrova sulla sua strada il «vecchio nemico» Herol Graham

■ La notizia è ormai certa: si disputerà in Italia (con molta probabilità la sede sarà Pesaro) tra il 20 febbraio e il 26 marzo la sfida per la corona europea dei pesi medi tra Patrizio Kalambay e l'inglese Herol Graham. Fu proprio il match tra i due vecchi «nemici» che aprì le porte della notorietà all'italo-zairese nel 1988.

L'incontro è stato ufficializzato dopo numerosi contrattempi e trattative che hanno visto scendere in campo il promoter Renzo Spagnoli e la Ebu. In questi giorni verrà discusso e probabilmente stipulato il contratto televisivo con la Rai. L'incontro dovrebbe iniziarsi intorno alle 23 ed essere trasmesso in diretta.

Anche per quanto riguarda l'europeo tra Oliva e Fernandez si sta valutando. L'ipotesi più probabile è che sia Capo d'Orlando ad ospitare il match, ma si attende la conferma dall'assessore Monastra, che in considerazione dell'importanza dell'evento dovrebbe decidere per il «sì».

Patrizio Kalambay forse sarà impegnato a marzo sul ring di Pesaro

OGGI AD AOSTA

Bocce: sfida fra sedici specialisti nel Master di tiro per il Trofeo Crt

AOSTA ● Oggi al bocciodromo comunale coperto in regione Tzambarlet si disputa dalle ore 14,30 alle 19,30 il 1° Master di tiro valevole per il Trofeo CRT di Torino.

Gli otto migliori specialisti del Campionato di società '91 nel tiro tecnico e nel tiro progressivo si sfideranno in prove di qualificazione, semifinali e finale.

Gli otto in gara nel tiro tecnico: Guaschino (Junior Gaiero Casalo) p. 57; Dante Amerio (Valpellice) 55; Sturla (Chiavarese) e Buosi (Norvese) 54; Piero Amerio (Nizza Torino) 53; Caviglia [illegible] e Dorogibus 51 (BM Torino); Andreoli (Salvi Arreda Asti) 49.

Altri otto bocciatori di qualità sono in gara nel progressivo: Ressia (Veloce Club Ferrero Pinerolo) p. 38; Borca (Nizza Torino), Pastro (Chiavarese), D'Agostini (Pontese), Saccu (Salvi Arreda Asti) e Meret (Rivignanese) 37; Cusin (Granata Portogruaro) 36; Risso (BM Torino) 35.

Sturla

AD ASSAGO Kappa-Philips è sfida tra le squadre più in forma

Ma i torinesi hanno abituato i loro tifosi alle belle sorprese

Della Valle per battere più Pittis che Dawkins

«Tuono di cioccolato» non spaventa la Robe di Kappa, decisa ad allungare il suo periodo magico vincendo anche domani a Milano contro la Philips dell'ex suo gigante di colore, Darryl Dawkins.

Un sogno? Forse, ma l'obiezione era stata più o meno la stessa anche prima delle sfide casalinghe con la Knorr e la Scavolini e invece il verdetto è stato in entrambi i casi favorevole ai torinesi.

Certo, a Milano, pardon nel «Forum» di Assago, spuntarla sarà ancora più dura che le altre volte, ma la Robe di Kappa può sperare in una Philips stanca per gli straordinari che è stata costretta ad affrontare nel campionato europeo. Giovedì scorso la squadra lombarda è riuscita ad espugnare il campo-bolgia di Salonicco rilanciandosi per le finali del massimo torneo continentale, un traguardo compromesso sette giorni prima con la sconfitta rimediata a Madrid.

Ma in campionato la Philips, nonostante il difficile legame di Dawkins con il resto della squadra, è stata discussa soltanto nelle primissime giornate, poi è sempre riuscita a far valere classe e mestiere dei suoi giocatori e acume del suo allenatore, quel Mike D'Antoni che come giocatore aveva incantato tutta Europa.

Dopo aver perso la sfida con la capolista Knorr, la Philips non ha più fallito un colpo battendo, in maniera più o meno brillante, Varese, Pesaro, Siena, Roma, Caserta, Treviso e Livorno. Sette vittorie consecutive, ma la Robe di Kappa non è rimasta a guardare: delle ultime sette partite ne ha perse soltanto due, a Verona, giocando senza l'infortunato Magee, e a Torino, per un solo punto di scarto, con la Benetton.

Si può quindi dire che l'incontro al «Forum» di Assago è la sfida tra le squadre più in forma del momento. Bobby Lee Hurt, che finora è riuscito a non far rimpiangere il monumentale Dawkins, vuole vincere anche il confronto diretto, ma per la squadra di Danna l'uomo più difficile da fermare, forse più ancora che il fromboliere Riva (37 punti giovedì scorso sull'infuocato campo di Salonicco) sarà «Acciughino» Pittis, il «due metri» della Philips che sa rendersi pericoloso sia che giochi vicino a canestro sia che se ne allontani.

Pittis è talmente versatile, inoltre, da riuscire, come gli è successo 15 giorni fa, a mettere il bavaglio a Toni Kukoc, stella di prima grandezza del campionato italiano. Impedire a Pittis di fare danni con difesa, punti e rimbalzi non sarà facile per i cestisti torinesi che potranno però sfruttare un punto di forza, la superiorità dei loro registi, soprattutto di Della Valle, sicuramente più... pensante del suo collega Montecchi.

Sul fronte societario, infine, i dirigenti del club torinese hanno voluto smentire le voci che parlavano di una possibile cessione ad un gruppo di imprenditori ed hanno confermato la disponibilità dello sponsor, il Maglificio e Calzificio Torinese, a restare al fianco dell'Auxilium basket anche per la prossima stagione con il marchio Robe di Kappa.

Renato Botto

L'intelligenza di Della Valle, arma vincente delle Robe di Kappa

Tomba ok, Girardelli non ci sta

I rivali di Tomba puntavano su queste due gare per colmare il distacco dall'azzurro

Nevica, niente gare ma è battaglia grossa

Era andato tutto troppo liscio, finora. Dopo tanti giorni di sereno, in senso sia meteorologico che metaforico, la Coppa del Mondo di sci alpino torna nella bufera. Anche questa volta nelle due accezioni del termine: nel senso che a St. Anton nevica tanto da non poter disputare nessuna delle due gare in programma e nel senso che le polemiche interne al Circo Bianco hanno ripreso a squassare un ambiente che pareva vivere un insospettabile momento di serenità.

Gare sospese, si diceva. Dopo la poca neve che aveva costretto gli organizzatori a tagliare la parte alta della pista e la pioggia e il vento che avevano devastato quella comunque allestita, è arrivata la grande nevicata. Benedetta dagli stessi operatori turistici dell'Arlberg che vedono così riconfermata l'immagine di «patria della neve», ma sicuramente meno ben accetta agli organizzatori del Kandahar che hanno visto vanificati tutti gli enormi sforzi profusi nei giorni [illegible] (centinaia di militari e volontari a battere a piedi le piste). Prima si è decisa l'inversione del calendario (oggi slalom e domani discesa anziché il contrario), infine si è rinunciato.

E sotto con le polemiche. Da parte, soprattutto, di chi come Girardelli e Accola puntava su questa prima combinata per recuperare o addirittura colmare il distacco accumulato da Tomba nel gigante di Val Badia e nello slalom speciale di Madonna di Campiglio. Si discute se le gare sono recuperabili e [illegible] e in caso affermativo, se sono anche recuperabili i punti della combinata o solo quelli delle singole prove.

I regolamenti, evidentemente, parlano chiaro ma [illegible] troppo e ognuno ne dà l'interpretazione che più gli conviene. Proprio i succitati Girardelli e Accola hanno annunciato battaglia grossa per far valere quelli che ritengono essere i loro diritti. Con alle spalle, evidentemente, la Federazione svizzera che si divide con quella austriaca la *leadership* internazionale. Girardelli, notoriamente tra i più combattivi, ha addirittura avvertito di essere pronto a ricorrere alla giustizia ordinaria.

Tomba, comunque, per adesso se la gongola. Può darsi che la rimonta di Accola e Girardelli sia solo rinviata, ma dovranno comunque sudarsela.

Giorgio Destefanis

Oggi difficile match a Messina

Senza «bomber» la Galup affonda

Senza ali non si vola. Capita anche nella pallavolo, sport nel quale per «ala» s'intende la schiacciatrice più potente, quella incaricata di mettere a segno i palloni più importanti. Da quando, due anni fa, Daniela Zuccarini è emigrata a Ravenna, senza ali è rimasta la Galup. E per le pinerolesi sono iniziati i guai. Private della loro «bomber», le biancoblù nella scorsa stagione hanno conservato il posto in A2 soltanto nell'appendice dei *playout* mentre in questo campionato stanno soffrendo in terz'ultima posizione a due turni dalla fine dell'andata.

Nemmeno il cambio dell'allenatore avvenuto qualche giorno fa (il genovese Castorino al posto di Blondal) ha potuto naturalmente risolvere il problema più grave di questa Galup che non riesce proprio a decollare. In mancanza di giocatrici dalla «mano pesante», di gente capace di bucare con regolarità i muri avversari.

L'erede della Zuccarini, infatti, non può certo essere la mancina torinese Romana Riata, poco potente e troppo discontinua, o la biellese Monica Pizzighello che due anni fa giocava ancora in serie D e tecnicamente ha ancora molto da lavorare. Nemmeno Daniela Mourglia ha la «botta» necessaria per pungere in attacco. Tra le quattro ali della Galup riforma, Cathia Ottavi, ultima arrivata, per caratteristiche fisiche sarebbe la più adatta a scaricare «bombe» sulle difese avversarie: dalla sua, però, Faustina non ha né l'esperienza né l'abitudine ad un ruolo che ricopre quest'anno per la prima volta a tempo pieno.

Senza ali, la Galup è sprofondata in piena zona retrocessione. Difficilmente si risolleverà oggi a Messina nell'ultimo impegno del '91 contro una Monginaudella in piena lotta per i *playoff*-promozione. Dopo la dura batosta subita martedì sera a Firenze, alle pinerolesi si chiede però almeno una difesa più dignitosa, una sconfitta contenuta che non faccia crollare il morale in vista dei decisivi impegni di gennaio.

Oggi anche le compagini di B e C1 disputano l'ultimo turno dell'anno (l'ottavo della stagione). Il big-match è in programma alle 21 a Lanzo tra la Dim ed il Mogliano capolista della B1 femminile. «*Tra noi e loro in classifica c'è una bella differenza* — dice il d.s. collassese Bruno Bili — *ma il pronostico è apertissimo. E' una sfida tra due squadre molto giovani, soggette ad alti e bassi, ma in grado di dare spettacolo. Noi speriamo di ripetere il 3-2 dell'anno scorso. Per farcela sarà importantissimo ricevere bene e attaccare molto dal centro per evitare gli alti muri delle rivali*».

Da seguire nella C1 maschile anche Valleusa-Vercelli, con i padroni di casa che non possono proprio fallire contro l'ultima della classe il primo successo interno stagionale.

[illegible] Condio

A Vinovo nel Premio Palermo di trotto si affrontano domani due anziani di valore

Duello tra Iris The Great e Israel d'Assia

Pronostico incerto, con leggera preferenza per il secondo

PRIMA CORSA

PREMIO PRIZZI ore 14

L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Lav (Guzzinati A.)	R	2	1	18.2
2	Gainsboy (Raffo P.) (all.)	1	0	5	19.1
3	Elomis (Rossi G.)	2	1	6	18.9
4	[illegible]dible New (Lindblom B.)	0	4	4	18.4
5	Ivan Lendl (Lovera M.)	4	4	3	18.0
6	Flondor	ritirato			—
7	Mc Vo	ritirato			—

Favoriti: Elomis, Lav, Incredible New

SECONDA CORSA

PREMIO MONREALE ore 14,25

L. 15.400.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Ostona (Lindblom B.)	4	1	0	18.5
2	Orazio Rosso (Barbieri T.)	3	1	1	[illegible]
3	Ombra[illegible] Pizzo (Guzzinati A.)		0	2	19.1
4	Oppio d'Asolo (Rossi P.)	1	1	1	19.5
5	Orvashing Spin (Vacchi S.)		0	3	20.0
6	Orapiz (Guzzinati G.)	3	3	1	19.8
7	Obispo (Pasolini A.)	S	8	4	20.4

Favoriti: Oppio d'Asolo, Orazio Rosso, Ostona

TERZA CORSA

PREMIO [illegible] (Gentlemen) ore 14,50

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Iuventina (Adami F.)	0	0	0	20.1
2	Lanfredo (Cioppinelli A.)	0	0	0	
3	Imponente Dp (Reggio G.)	0	0	9	22.6
4	Lemon Suice (Meloggelli F.)	0	5	0	—
5	Langa del Po (Calorio I.)	2	2	0	20.7
6	Durvo (Scarnipolini V.)	6	5	4	21.8
7	Falabrac (Bachis G.)	6	7	5	20.8
8	Fabruco (Giacolio S.)	8	0	9	[illegible]
9	Lampolux (Molinno A.)	5	4	5	22.7
10	Elan d'Assia (Colombino A.)	6	3	2	[illegible]
11	Lilerno (Scanavino R.)	0	6	2	22.2

Favoriti: Langa [illegible], Iuventina, Lilerno

QUARTA CORSA

[illegible] ore 15,15

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Maestoso Tina (Garigbo M.)	5	R	4	21.4
2	Montagnoso (Pasolini A.)	8	6	6	19.8
3	Marrons Band (Ballaera L.)	1	1	2	19.8
4	Maia d'Assia (Guzzinati A.)	8	2	1	19.7
5	Moser di Casei (Bosco C.)	0	5	0	21.8
6	Moon Shadow (Mirabello P.)	0	3	1	20.8
7	Mida Farm (Benestante C.)	4	3	1	21.1
8	Modal Mio (Demuru E.)	1	2	5	18.6
9	Mania Vip (Gelormini B.)	S	4	3	20.8
10	Marschein Lav (Guzzinati G.)	1	2	1	18.9

Favoriti: Marrons Band, Moser di Casei, Maia d'Assia

QUINTA CORSA

PREMIO CARINI ore 15,40

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Otona Bei (Demuru P.)	3	3	R	21.4
2	Osla Pegaso (Guzzinati A.)			2	23.4
3	Omegnia (Pesmo G.)			8	28.1
4	Orlando Pink (Valcarenghi R.)		5	5	—
5	Ovest di Re (Pasolini A.)	6	6	7	23.2
6	Ordine Petral (Cosetti L.)	8	5	8	22.7
7	Oransoda Quick (Rossi A.)	0	4	1	21.8
8	Olluco (Ballaera L.)	0	5	9	25.7
9	Onoba (Gannero L.)		6	2	23.1
10	Oronna Pegaso (Colombino A.)	8	4	8	23.2
11	Otoc Jet (Guzzinati G.)			0	—
12	Olé Tena (Ganglio M.)			4	24.0
13	Oltrepò Ec (Gelormini B.)	S	1	5	21.2
14	Oracolo Font (Benestante C.)	8	9	8	22.7

Favoriti: Osla Pegaso, Orlando Pink, Oransoda Quick

SESTA CORSA

PREMIO PALE[illegible] ore 16,05

L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Lidea (Rosso A.)	2	0	5	18.3
2	Shuga (Grosso M.)	4	4	2	18.0
3	Israel d'Assia (Guzzinati A.)	8	3	1	17.2
4	Ipsao Lb (Lovera M.)	2	2	3	17.8
5	Iris the Great (Lindblom B.)	1	2	0	15.5
6	Forever Ag (Ganglio M.)	1	1	1	17.8

Favoriti: Israel d'Assia, Iris the Great, Forever Ag

SETTIMA CORSA

[illegible] CEFALU' ore 16,30

L. 14.300.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Nuvola Marina (Smorgon M.)	0	1	2	[illegible]
2	Niger Vol (Lovera M.)	4	3	0	21.0
3	New Export (Varello S.)	8	0	8	[illegible]
4	Nerofumo Or (Guzzinati G.)	2	0	0	[illegible]
5	Nanni di Valle (Rossi G.)	0	R	0	—
6	Norvoso (Vaitani E.)	4	3	0	19.6
7	Nusle Time (Ganglio M.)	6	4	2	19.6
8	Nhot Speed (Rossi Attilio)	4	3	3	18.3
9	Noversaynever (Lindblom B.)	8	1	2	18.6
10	Narsete Or (Guzzinati A.)	1	0	3	17.5

Favoriti: Nuvola Marina, Narsete Or, Noversaynever

OTTAVA CORSA

PREMIO CORLEONE ore 16,55

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (Guidatore)				Record
1	Nissabi (Demuru E.)	1	2	8	18.4
2	Nastio (Ascedu S.)	3	0	6	23.4
3	Nisbo Vol (Ballaera L.)	9	6	0	21.1
4	Nyuki di Casei (Sinanovic M.)	7	3	3	22.6
5	Nobile d'Asti (Gannerio L.)	3	5	4	22.9
6	Nicco Vol (Dellepiane M. - All)	2	2	4	19.7
7	Nereo Rosso (Barbieri T.)	0	2	1	20.8
8	Nirballe Ad (Salacone N.)	7	8	1	21.8
9	Magalrale (Pasolini L.)	0	0	9	—
10	Naido (Bianchi E. N.)	8	9	R	23.4
11	Mago del Roit (Demuru P.)	9	5	8	23.3

Favoriti: Nereo Rosso, Nissabi, Nirballe Ad

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
D = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Spettacolare pomeriggio di corse, domani a Vinovo, con alcuni confronti aperti e di buon contenuto tecnico. Clou della giornata è il Premio Palermo, dotato di 16 milioni di lire, sulla distanza del miglio, in cui si misureranno due anziani di valore: Israel D'Assia e Iris The Great.

Il primo, di stanza a Vinovo, ha classe e grinta e, attualmente, è in gran forma, come ha fatto vedere nell'ultima prestazione vittoriosa a San Siro.

Iris The Great, una femmina dal nome gentile, viene da Firenze e sulla pista torinese ha già [illegible] con onore, mettendo in mostra uno spunto vertiginoso negli ultimi cento metri.

E' quindi facile immaginare che la corsa si svilupperà secondo questo tema: Israel D'Assia in testa e Iris The Great all'attesa. Poi, in retta d'arrivo, probabilmente assisteremo a un acceso duello, sino al traguardo.

Il pronostico, ovviamente, è in bilico: noi siamo per Israel D'Assia, sul quale è Andrea Guzzinati, attuale capolista dei guidatori torinesi. Ma lo svedese Bjorn Lindblom, driver di Iris The Great, è uno specialista degli ultimi cento metri di corsa.

Ottimi puledri in azione nel Premio Monreale: l'imbattuto Oppio d'Asolo (tre corse, tre vittorie) cercherà di resistere a Orazio Rosso e a Ostona, due tra i più pericolosi avversari.

Omicron

ANTEPRIMA

Marcellino fa il bis

MADRID ● Il film *«Marcellino pane e vino»*, realizzato in chiave moderna dal regista italiano Luigi Comencini, è stato presentato in anteprima mondiale l'altra sera a Madrid, durante un gala di beneficenza per la Croce Rossa.

Il personaggio centrale della vicenda, basata su un racconto dello spagnolo José Maria Sanchez Silva, è il piccolo Nicola Paolucci, che ha otto anni. Protagonista della prima pellicola, girata [illegible] anni fa, fu Pablito Calvo, che all'epoca aveva sei anni.

Il regista Comencini a Madrid

NOTTE ROCK

Per un omaggio a Lucio Battisti il video computerizzato di «Emozioni»

«Notte rock», che presenta nella puntata di stasera (ore 18.10 Raiuno) due nuovi video in esclusiva di Lucio Battisti e degli U2, ha ora un nuovo volto come coprotagonista: Francesca Rotondini, una fotomodella veronese di 23 anni, scoperta per caso in occasione della diretta di Celentano, e che affiancherà Angie Everhart nella conduzione del programma. Francesca sarà la protagonista di un video inedito di *«Emozioni»* che notte rock ha realizzato rielaborando con un sofisticato procedimento di *«computer animation»* immagini di repertori di Lucio [illegible] che esegue emozioni. Un'altra esclusiva di notte rock nella puntata di stasera sarà un video originale degli *«U2»*. Nino D'Angelo ci accompagna in un giro della sua Napoli. In anteprima il nuovo video di M. C. Hammer e un'intervista. Un servizio con Mariah Carey con un'intervista [illegible] realizzata a Londra. E per concludere la presentazione della raccolta *«Totò-poesie canzoni e scenette inedite»* curata da Vincenzo Mollica.

Lucio Battisti

RAITRE

Girone all'italiana Stone e Kennedy

Decimo appuntamento, domani pomeriggio su Raitre, con *«Girone all'italiana»*, il programma di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti. Si riaccendono le polemiche per l'assassinio Kennedy. Il film di Oliver Stone, *«JFK»*, uscito in questi giorni negli Stati Uniti è sotto il mirino della stampa e sta suscitando pareri controversi. Ne parleranno in studio con Barbato il giornalista Vittorio Zucconi e Gianni Bisiach, autore del libro *«Il Presidente»*.

SI E' [illegible] La coppia più chiacchierata di Hollywood

Melanie Griffith e Don Johnson sposati e risposati

Per i Johnson nozze (e film) da «Paradiso»

Melanie Griffith e il protagonista di «Miami Vice» in una storia strappalacrime

Alla presentazione del loro ultimo film girato insieme, Don Johnson e Melanie Griffith gongolavano entrambi davanti alle telecamere e si tenevano per mano, mentre l'intervistatrice si fingeva commossa e domandava: adesso quanto figli volete? I due attori, finalmente rinsaviti dopo una lunga e lontana primavera di droghe e sregolatezze, utilizzano la felicità privata a scopi pubblicitari. Non per niente il film che hanno girato insieme s'intitola *«Paradise»*. Vi interpretano la parte di due coniugi emotivamente divisi dalla perdita di un figlio molti anni prima e all'improvviso riuniti, su uno sfondo da cartolina estiva, da un bambino che un'amica affida loro per le vacanze. La regia quasi pastello è di Mary Agnes Donaghue.

Quanti figli volete? insisteva l'anchor-woman. Gigione nell'esibizione televisiva dei sentimenti, Melanie sbatteva le ciglia e sussurrava: tanti. Don precisava il numero: dodici.

Per il momento ne hanno tre. Uno è di Don (dalla precedente relazione con un'altra attrice), uno è di Melanie (da un precedente matrimonio con un altro attore) e uno è realizzato insieme: un cherubino biondo e [illegible] come la mamma, che impietosamente l'ha chiamata Dakota (meglio, comunque, di un Florida e di un California). In *«Paradise»* prevalgono gli sguardi dolci: nella compiaciuta contemplazione del presente, la coppia del film ritrova il piacere di stare insieme.

Il vero divertimento, per lo spettatore, sta nell'identificare il Don Johnson biancovestito di *«Miami Vice»* in questo brav'uomo sempre con gli occhi lucidi. E' sopravvissuto ad alcol, stupefacenti, filmacci ignobili, persino a una relazione con Barbra Streisand: sopravviverà anche a questo film.

Che male c'è? finisce per intenerirsi qualche critico. E la regista spiega: *«Melanie e Don sono innamorati: e sullo schermo si vede»*. La cronaca rosa sposa il box-office, la gente compra i biglietti: ed è ciò che conta.

Melanie, la volpona, pretende di confidarsi: per questo film *«buono»* ha rifiutato un film *«cattivo»* e la parte di prostituta che le era stata proposta è stata poi affidata ad Anjelica Huston. *«Nel personaggio»* dice *«c'era del Male. Anche senza volerlo, avrei finito col portarne un po' a casa. Da quando è nata Dakota, quello è un tipo di donna che non mi piace più interpretare»*.

E' mamma anche sullo schermo e moglie appassionata, ma Don si preoccupa: Melanie gli sta rovinando l'immagine. I loro, tuttavia riconosce, sono stati davvero tre anni di paradiso: il titolo del film non è casuale. Azzarda: *«Melanie è la metà della mia anima»*. Lei, più concreta, informa la stampa di essere andata a letto con Don ogni sera alle nove, salvo che nell'intervallo di due film girati dopo *«Paradise»*: lui in Arizona con Mickey Rourke e il copione di *«Harley Davidson and the Marlboro Man»*, lei in Europa a far la spia con Michael Douglas in un thriller diretto da David Seltzer, *«Shining Through»*.

Fare un altro film insieme? Esperienza possibile ma sconsigliabile. *«E' difficile lavorare con una donna per poi tornare a casa con lei, mangiare con lei, dormire con lei, fare figli con lei»*. Ma Don ammette pure la solitudine della lontananza per lavoro.

Dilemma che il tempo sanerà o che i tabloid già si sforzano di risolvere proponendo ora all'uno, ora all'altra, eventuali divagazioni.

Franco Garnero

CHIARI Aveva detto: «Il teatro è stato la mia culla, di sicuro sarà la mia tomba» «Le mie donne? Mi hanno scelto loro, perché ero normale, simpatico»

Un ragazzo di 67 anni che macinava la vita...

I due volti di Walter Chiari: esuberanza e malinconia

«Quando noi c'incontriamo — mi diceva sempre Walter Chiari — per il nostro nome uguale, ci specchiamo, ritrovandoci come due vecchi amici leali che si stimano e si parlano con coerenza e umiltà».

E proprio con questo spirito, abbiamo dialogato alcuni mesi fa, senza immaginare che il suo grande cuore avrebbe ceduto così presto.

L'hanno trovato stroncato da un ictus nella sua camera del residence di Milano dove viveva, con il televisore ancora acceso. Proprio quel mezzo di comunicazione che l'ha reso celebre alle grandi platee del sabato sera con le sue torrenziali storielle ricche di comicità irresistibile, mimica e tanta umanità.

Avanspettacolo e varietà prima, cinema, teatro e rivista poi, il palcoscenico per Walter era tutto.

«Una delle poche cose — riconosceva — che camminano di pari passo con la vita». Di vita ne [illegible] macinata. Aveva amato, con relazioni tempestose, donne bellissime e famose come Ava Gardner, Lucia Bosè, Gabriella di Savoia, Mina.

«Mi hanno preso loro — confessava — trovandomi normale, dalla forte simpatia, d'accordo; ma diverso dagli altri: non il più bello, bravo, intelligente, scaltro o esperto nelle arti amatorie, ma uno dalla faccia pulita. Si sono allora divertite a tornare indietro, dopo aver avuto uomini dalle notti lunghe, dal kamasutra, dalle 70 posizioni, a rivivere un periodo a due senza stravolgimenti sia nella posizione verticale che in quella orizzontale».

Poi, nel [illegible], il matrimonio in Australia con Alida Chelli, la nascita del figlio Simone, la separazione dalla donna che intanto inizia una relazione con Pippo Baudo, conclusasi abbastanza in fretta.

«I giornali — commenta con amarezza Walter Chiari — mi avevano messo in bocca frasi come: "Alida, non piangere, torna a casa da me. Alida, sono qui che t'aspetto", trattata come una cagna, tipo "Torna a casa Lassie!", senza invece conoscere la mia filosofia sulla coppia. Infatti, quando due non vanno più d'accordo, si lasciano, senza cercare di recuperare pezzi di pelle l'uno dall'altra, per poi litigare, dannarsi, maledire. All'inizio ero onorato di servire come detersivo sui giornali e coprire spazi, ma, poi, le notizie inventate sono divenute vere persecuzioni».

Come il coinvolgimento in un traffico di cocaina, l'inchiesta, il proscioglimento con formula piena.

«Sì, ma [illegible] quali calunnie e lanciandomi fiondate di piombo, fino a far morire mia madre di crepacuore».

Il suo pregio si confondeva con il suo difetto.

«Per familiarità e disponibilità con tutti "riconosceva [illegible] omaggio. Ricordava con emozione la critica più bella". Quella di Davico Bonino su "La Stampa". C'era da farne un ingrandimento, un lenzuolo per la gioia di mia madre, dopo tante sofferenze per il furore giornalistico italico».

Torino era in città del suo cuore.

«Per forza, dopo il debutto nel 1942 al Vittorio Emanuele gremito di pubblico, per l'ospitalità della sua gente, la fiducia di Gregoretti nel propormi [illegible] protagonista per lo "Stabile" con "Il critico" di Sheridan».

Proverbiale era la sua improvvisazione e l'arrivare sempre in ritardo.

«Proprio all'Alfieri di Torino, nel 1954, non mi [illegible] nemmeno presentato in teatro perché impegnato a [illegible] con la Bosè». Riconosceva quale uomo ideale «Quello in pace con i suoi simili e con la propria coscienza» e come donna «Quella che riesce a voler bene anche nei momenti difficili di cui non si deve avere paura».

Walter Chiari paragonava il teatro «Come la leucemia che si guarisce con iniezioni di midollo prelevato da chi è affine in scala genetica».

Ma chi era veramente Walter Chiari?

Quasi come un testamento così si è descritto nel suo ultimo incontro.

«Uno che racconta la sua storia, autori mio padre e mia madre inconsapevoli, [illegible], facendomi con allegria e con amore. Io poi trasformando la mia storia — [illegible] parole, un tono, un atteggiamento — in paradosso, umorismo, tenerezza, che poi altro non sono che il teatro, mia culla e mia tomba».

Walter Baldasso

Parla Salvatore Maira, il regista di «Riflessi di un cielo oscuro»

Storia di donne prigioniere

Françoise Fabian e Kanakis contro droga e alcool

Il cinema Centrale programma un film insolito pesantemente in contrasto con l'atmosfera natalizia. Si tratta di «Riflessi di un cielo oscuro», drammatico in chiave thriller diretto da Salvatore Maira per la sceneggiatura di Massimo Fr[illegible]su, Luisa Montagna e dello stesso regista. Interpreti principali: Françoise Fabian, Anna Kanakis, Valerie Perrine.

Salvatore Maira, faccia da intellettuale, laureato in lettere nel '72, studioso del linguaggio audiovisivo, è autore di sceneggiature e di film sperimentali e documentaristici per la Rai, del telefilm giallo «Colpo di scena» e del lungometraggio «Favoriti e vincenti» selezionato per la sezione De Sica alla mostra di Venezia nel 1983; adesso è alla vera prima prova decisiva.

«Valeria (la Fabian) e Chim (la Kanakis) — spiega il regista — sono due donne che hanno deciso, ognuna per proprio conto, ed entrambe in modo lento e quasi inconsapevole, di farla finita con la vita».

Chi sono queste due donne? Qual è la loro storia?

«Valeria, borghese, medico da vent'anni, che beveva di nascosto, adesso decide di bere fino alla fine, senza più remore o sotterfugi. Lo fa con metodo e determinazione, come un progetto da realizzare quasi con allegria... Chim, più giovane, è una ragazza senza una storia che, dopo vari e inutili tentativi di uscire dal giro dell'eroina, decide di sprofondarci del tutto per non più ritornare».

Anna Kanakis e Françoise Fabian nel film

E' un film sulla tossicodipendenza, sull'alcolismo?

«Solo pretestuosamente il film parla di alcol e di droga poiché il vero tema diventa subito quello del loro incontro, della solidarietà e quello della liberazione da un carcere interiore dove un cielo basso e oscuro impedisce la vita di ogni sentimento elementare. E' come se ognuna delle due donne riportasse l'altra in una sorta di biologia interiore. Un evento quindi di nascita e di crescita che riguarda la vita di ognuno e che in alcuni [illegible] casualmente le forme drammatiche della droga e dell'alcol».

Perché questa casa fatiscente? Per completare il senso di distruzione?

«La casa in cui Chim e Valeria affrontano questa terribile prova si disfa lentamente, si riduce in un ammasso di macerie, quasi a materializzare il parallelo ed omologo carcere mentale che si sgretola sotto i colpi dell'implacabile, anche se sofferto, affiorare della consapevolezza».

Cosa c'è di diverso dagli altri film sulla droga o sull'alcolismo?

«Il film si differenzia profondamente da altre analoghe operazioni cinematografiche sullo stesso tema poiché si sviluppa, all'interno dei personaggi e non dalle situazioni esterne, la struttura drammaturgica. E, pur non rinunciando agli aspetti più intimi e dolorosi della vita delle due protagoniste, è tutt'altro che un film intimista poiché anzi è costruito con la densità di un thriller».

Perché non si spiegano le motivazioni per cui le due donne sono arrivate a quelle condizione?

«Le motivazioni per cui ci si droga sono tante, ma qui non mi interessava spiegarle, mi interessava solo il loro comportamento. Non mi interessava costruire ideologicamente o socialmente i personaggi, mi interessava descrivere cosa succede dentro un personaggio di questo tipo... Ecco perché non parlo del loro passato...».

Si direbbe un film chiuso in se stesso, con poca azione...

«Al contrario di azione ce n'è moltissima, drammatica e in alcuni momenti anche comica. E' un film pieno di colpi di scena, ci sono situazioni di violenza in quanto c'è una specie di doppio sequestro e di doppia sudditanza. Si avvicendano nei ruoli di carceriera e di prigioniera...».

l. e.

OGGI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale [illegible] spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Calcio**, da Foggia: **Italia-Cipro**, qualificazione al Campionato europeo
16,15 **Sette giorni [illegible] Parlamento**, attualità
16,45 **Disney Club**, con [illegible]. Coletti, [illegible]. De Cesare
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni [illegible] Lotto**
18,25 **Notte rock hit parade**
18,40 [illegible]. L'universo, la terra, la natura, l'uomo
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico [illegible]**, varietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Dodicesima puntata — *Continuano le semifinali per i giovani concorrenti dello Show Master. Come sempre Gianfranco D'Angelo occupa l'angolo comi[illegible]. Tra gli ospiti [illegible] puntata di questa [illegible] Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Francesco Nuti*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità
24 — **Tg1 [illegible]**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,40 FILM ● **La vita [illegible] ho sognato**, di William Dieterle, con William Holden. Usa avventuroso [illegible] — *Un allenatore di fantini ingaggia un ragazzo che in un'importante corsa riesce [illegible] riportare una splendida vittoria, nonostante le ingerenze [illegible] alcuni scommettitori che volevano impedire la partecipazione del [illegible] cavallo alla gara*

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 **Il [illegible] do di Quark**, documentario a [illegible] [illegible] Piero Angela. *I cinesi [illegible] i loro animali*
8,30 **La banda dello Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
[illegible] **Sci Coppa [illegible] mondo**: [illegible] [illegible]. Anton. Slalom gigante maschile. Prima manche
11 — **Santa Messa**, dalla Cattedrale di Civita Castellana
11,55 [illegible] **e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg [illegible] - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo**, da Cuneo: Alpitour Cuneo-Messaggero Ravenna. Campionato italiano A1
17,45 **Pallacanestro**, da Varese: Ranger Varese-Fernet Branca Pavia. Campionato italiano A1
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas. *Così muore un guerriero*
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV [illegible] [illegible] **nella notte**, [illegible] Jerrold Freedman, con Robert Urich, Lesley Ann-Down, Mark Joy. Usa giallo 1989 — *Nessuno crede alle parole della bella Geneva che sostiene di aver assistito a un delitto sulla spiaggia. [illegible] cadavere [illegible] infatti scomparso*
22,05 **Il commissario Corso**, telefilm con Diego Abatantuono, Maddalena Crippa, Rosa Di Brigida
23,05 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
23,15 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Rock café magazine**, settimanale di musica e giovani a cura di Andrea Olcese
24 — **Notte Sport**
— **Pugilato**, da Fano: Aiello-Gaudiano, per il titolo italiano pesi massimo leggeri
1 — FILM ● **Fernandel e le donne**, di René Le Hénaff, [illegible] Fernan[illegible], Paulette Dubost. Francia commedia 1950

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati [illegible] stop
7,55 [illegible] **Due**, attualità, [illegible] Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**: *Il circo del sole*
10,30 **Giorno [illegible] festa**, attualità, con Bruno Modugno. *Le cooperative agricole: un pranzo per Natale*
11,30 **Lassie**, telefilm
12 — **Fuori onda**, in [illegible] di Ciao weekend

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità [illegible] [illegible] Mario Berardi
15,15 **Rugby**: Cadet Bilboa Piacenza-Sparta Informatica Roma. Campionato italiano
16,30 **Pallanuoto**: Ortigia-Siracusa-Giollaro Pescara. Campionato italiano di A1
17,15 **Pattinaggio artistico**, da San Benedetto del Tronto: Sport per la vita
18,45 [illegible] **Derby**, quotidiano di attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, documenti sulle associazioni e sul volontariato [illegible] di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry [illegible]**, telefilm [illegible] Raymond Burr, Barbara Hale. *Un bravo ragazzo - Il tesoro di mezzanotte*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak — *«Teatro passione di sempre» è il tema del salotto [illegible] Catherine Spaak. Partecipano Paola Borboni, Marisa Laurito e Daniela Poggi. Alessandra La Capria è la protagonista del «faccia a faccia». Come sempre, «all'uomo misterioso» l'ultima parola...*
23,45 **Diritto di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Settima puntata
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo [illegible]**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A [illegible] di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sai Sei*

7,45 **Playtime - Viens jouer avec nous**, Inglese [illegible] francese per bambini - **Español con Victor**, corso di spagnolo
8,30 **L'oro [illegible] Reno**, di Richard Wagner. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Direttore Pierre Boulez
10,55 FILM ● **Tutte [illegible] ragazze lo [illegible]** con David Niven, Shirley MacLaine. Usa commedia 1959
12,55 **Sci Coppa [illegible] mondo**: da St. Anton. Discesa [illegible] maschile

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
15,20 [illegible] [illegible] **una donna**, telenovela con Luisa Kuliok
15,45 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,05 [illegible] **d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 FILM [illegible] **Assassinio [illegible] Nilo**, di John Guillermin, con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow, Angel[illegible] Lansbury, David Niven. Usa-G. B. giallo 1979 — *Hercule Poirot si trova in vacanza in Egitto. A bordo di un battello che lo trasporta lungo il Nilo accade un delitto. Il detective lo risolve con la consueta abilità. Splendide ricostruzioni e molta simpatica ironia*
23,10 **Parlamento in**, attualità
23,55 **Pronti... video**, attualità
0,10 FILM [illegible] **Ruby, fiore selvaggio**, [illegible] King Vidor, con Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden. Usa drammatico 1952 — *Ruby, [illegible] ragazza di umili origini, dopo un matrimonio fallito, rincontra [illegible] [illegible] primo amore e ritorna a stare con lui. Il fratello della ragazza lo ammazzerà, ma sarà poi la [illegible] Ruby ad ucciderlo*
1,50 FILM [illegible] **La dolce [illegible]**, di Federico Fellini, [illegible] Marcello Mastroianni, Anita Ekberg. Italia commedia [illegible]

8 — **Il mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm con Sher[illegible] Hemsley
9 — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota
10,30 **Cari genitori**, varietà, [illegible] Sandra Milo
11,55 [illegible] **ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Teen Wolf**, [illegible] animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
— **Le tartarughe [illegible]a [illegible] riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM ● **La leggenda del rubino malese**, [illegible] Antonio Margheriti, con Christopher Connelly, Lee Van [illegible]. Italia avventuroso 1985 — *Un [illegible] capitano conduce una vita monotona in Malesia facendo da guida alle gite che organizza per gente ricca in cerca [illegible] emozioni esotiche. Ma una di queste finte avventure si trasfor[illegible] in realtà: due funzionari di [illegible] museo lo assoldano per trovare un rubino [illegible] favolosi poteri...*
15,45 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Calciomania**, sport
17,30 **Adam 12**, telefilm
18 — [illegible] **Gabibbo**, varietà
— **Previsioni [illegible] tempo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Benny Hill Special**, varietà
20 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 **Classe [illegible] ferro 2**, telefilm con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Luca Amorosino, Luca Venantini, Aldo Relli. *Una lotteria macchinosa — Un fratello di Cardarelli ruba [illegible] [illegible] di [illegible] soldato alla stazione [illegible] Castelvecchio d'Adige ed entra nella [illegible]. Incontrato il fratello gli confida che il padre si trova in grosse difficoltà economiche. Cardarelli chiede aiuto [illegible] compagni che decidono di organizzare [illegible] lotteria per la festa del patrono. Nel frattempo è arrivata in caserma una sociologa molto bella*
22 — FILM ● **Una pazza vacanza [illegible] Natale**, di Zane Buzby, [illegible] Robin Pearson Rose, Charles Grodin. Usa commedia 1986
24 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band
— **Previsioni del tempo**
0,30 [illegible] **aperto**, notiziario
— **Studio sport**
1,05 **Film [illegible] [illegible] non stop**

7 — [illegible] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— [illegible] **luci nel bosco**
— **Holly e Benji due fuoriclas[illegible]**
— **Benvenuta Gigi**
— **Mila e Shiro [illegible] cuori [illegible] Pallavolo**
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 [illegible] **aperto**, notiziario
11,45 [illegible] **Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa e la partecipazione del giudice [illegible] Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità [illegible] Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**, attualità [illegible] Marta Flavi
16 — **Bim Bum [illegible]** varietà per i ragazzi
— **Aspettando «Fantaghirò»**, anteprima dell'omonimo [illegible]
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— [illegible] **il mondo e vai**, cartoni animati
— **Il sapientone**, gioco a quiz
18 — **Ok il prezzo [illegible] giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota [illegible] fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale [illegible] News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei [illegible]**, gioco a quiz [illegible] Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, con Teo Teocoli [illegible] Sergio Vastano
20,40 [illegible] [illegible] **circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo*
23 — **Pattinaggio artistico. Stars on Ice**, da Denver — *Una grande parata [illegible] tutte le stelle del pattinaggio artistico e [illegible] circhi su ghiaccio americani*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
0,35 **Il ritorno di missione impossibile**, telefilm
1,15 **Striscia la notizia**. Replica
1,30 **New York New York**, telefilm
2,10 **Il ritorno di missione impossibile**, telefilm
3 — **Spy Force**, telefilm
3,55 **Agente speciale**, telefilm
4,40 [illegible] [illegible] **si**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
6 — **Diamonds**, telefilm

7 — **Prima [illegible]**, attualità
8,30 [illegible] [illegible] **spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar. *Quelle incredibili macchine da immersione*
10 — **Domenica italiana**, varietà [illegible] Paolo Bonolis
12 — [illegible] **di Noè**, documentario condotto [illegible] Licia Colò
12,40 **Canale 5 News**
12,50 **Buona Domenica. Anteprima**, [illegible] Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM ● **Il postino [illegible] sem[illegible] [illegible] volte**, di Tay Garnett, con Lana Turner, John Garfield. Usa drammatico 1946
17 — **Sanford & Son**, telefilm
18 — **Un [illegible] e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
20,30 FILM ● **Il romanzo di Mildred**, [illegible] Michael Curtiz, con Joan Crawford, Jack Carson, Ann Blyth. Usa drammatico 1945 — *Mildred [illegible] le che [illegible] sue due figlie, a differen[illegible] di lei, abbiano una vita di agi. Divorzia perciò dal marito, un pover'uomo, apre [illegible] locale a Hollywood [illegible] sposa un viveur. Tutto però va male: la figlia minore muore, [illegible] maggiore si dimostra una carogna e cerca pure [illegible] uccidere il patrigno divenuto suo amante. Oscar [illegible] Crawford [illegible] migliore attrice protagonista*
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
24 — **Bianco e nero**, rubrica condotta da Paola Protasi
1,30 FILM ● **I cavalieri del Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O'Brien. Usa western 1949

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste [illegible] novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura di Sergio Rogna
20,30 FILM ● **I ragazzi [illegible] Capitano Nemo**, di Karel Zeman, con Jan Bor, Josef Stranik, Jan [illegible]. Cecoslovacchia fantascienza 1967 — *Alcuni ragazzini approdano, dopo un viaggio [illegible] aerostato, sull'isola del Capitano Nemo. Sulle loro tracce si pongono alcuni militari che vogliono impadronirsi [illegible] una formula nascosta all'interno del loro velivolo*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sul Rally e [illegible] [illegible] Roberto Goitre
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [illegible]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Festa della moda**, varietà da Taormina
17,20 **Sette in allegria**, varietà [illegible] cartoni animati
19,30 **O' Hara**, telefilm. *Un gioco pericoloso*
20,30 FILM ● [illegible] **nelle miniere di re Salomone**, di Martin Andrews, con Reg Park, Wandisa Guida, Dan Harrison. Italia avventuroso 1964 — *Il re Namar ha trasformato in tempio le favolose miniere appartenute a re Salomone, [illegible] alcuni nobili, assetati [illegible] potere, lo hanno deposto e costringono la popolazione a lavorare come schiavi. L'ira [illegible] Maciste si abbatterà sugli usurpatori*
22,10 **Shane**, telefilm
23,20 FILM [illegible] **Bug insetto [illegible] fuoco**, di Jeannot Szwarc, con Bradford Dillman, Joanna Mil[illegible]. Usa fantascienza 1975 — *Un terremoto fa sì che dalle profondità della terra escano insetti terribili che emettono lunghe vampate [illegible] fuoco [illegible] scatenano incendi. Sarà faticoso ricacciarli da dove [illegible] venuti*

QUARTARETE

13,30 **La grande lotteria**, telefilm con Edd Byrnes
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] [illegible] prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM ● **Un grido per Wolly**, con Russel Johnson, [illegible]. Hancock. Drammatico
22,15 **Calcio fans**, attualità
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — [illegible] **notte**, varietà
[illegible] **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM [illegible] **Scavangers**, di D. McLachlan, con Kenneth Gilman, Brenda Bakle. Usa avventuroso 1988

QUINTARETE

13 — [illegible] [illegible] **Corte marziale**, di Otto Preminger, con Gary Cooper, Charles Bickford, Rod Steiger, Elizabeth Montgomery. Usa drammatico 1955 — *Biografia del generale Billy Mitchell, grande sostenitore dell'uso dell'aviazione in [illegible] di guerra. Ebbe idee piuttosto diverse dai suoi colleghi e, avendo previsto con incredibile esattezza l'assalto giapponese di Pearl Harbor, [illegible] guadagnò il nomignolo di «Cassandra in uniforme»*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — [illegible]**ee**, programma promozionale
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
19 — [illegible] programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — [illegible]**nciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **L'uomo proibito**
22,30 [illegible]**idee**, programma promozionale
0,30 FILM [illegible] **Primo ribelle**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori [illegible] tempesta**, [illegible]la
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 [illegible], cartoni animati
15,15 **Ramsie la strega**, cartoni animati
16,15 [illegible] **miei vita mia**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
[illegible] — **P**[illegible] [illegible] **te**, telenovela
20 — **Mimì e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM [illegible] **Scarpette rosse**, di Michael Powell, Emeric Pressburger, [illegible] Anton Walbrook, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno dei film figurativamente più belli [illegible] tutti i tempi; un diabolico impresario teatrale aiuta i suoi due protetti, [illegible] ballerina e un compositore, ad affiatarsi e avere successo. Entrambi diventano ricchissimi e famosissimi, ma debbono scegliere fra il lavoro e l'amore. Drammone, ma meraviglioso*
22,20 **[illegible] compra Tv**, rubrica commerciale
23 — FILM ● **Scontro [illegible]**
1 — **Catch**

RADIOUNO

14,30 **Italia-Cipro**, telecronaca diretta da Foggia. Incontro valido per la qualifica[illegible] ai campionati europei [illegible] [illegible]
16,30 **Note di piacere**
17,04 **Musica del [illegible]**
17,30 **Autoradio**. [illegible] Claudio Nobis. A cura [illegible] Lino Matti
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
[illegible] **Quando i mondi si incontrano**, [illegible] [illegible] Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
[illegible]20 **Adesso musica 1**, con Rosa [illegible]se
19,55 [illegible] [illegible]
20,33 **Ci siamo anche noi**, [illegible] P. Scarabello
21,04 **Sorelle**, radiodramma di Peter Barnes
21,30 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
22 — **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. Premio Italia '[illegible]'. *Deos volis vocere*
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

18,35 **Dediche a richiesta**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico [illegible] Alba Noello Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
[illegible] **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
16,50 **Invito a teatro**. *Assassinio nella Cattedrale*. [illegible] Thomas Stearns Eliot
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, [illegible] [illegible] Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con [illegible] Rai-Corporation di New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche [illegible] [illegible]zart, Franck, Beethoven. Orchestra Sinfonica di Roma della [illegible] diretta da Heinz Wallberg
22,51 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

14,30 **Calcio: Italia-Cipro**
16,31 **I magnifici dieci**
18,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit [illegible]**

RADIOTRE

14,05 **[illegible] parole e le maschere**. Voci del teatro contemporaneo. *I problemi dell'anima*, di Ingmar Bergman
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Maurice André**
16 — **Concerti Jazz**, programma a [illegible] di Fabrizio Minasi. *Festival Genova [illegible]. Liberation Music Orchestra*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, [illegible] Romano Costa e Mario Lavagetto. *Guido Gozzano: «Torino e dintorni»*
17,30 **Le opere [illegible] Jean-Philippe [illegible]**, a cura di Danilo Prefumo
18,15 [illegible] **sonoro**
19,15 **Tendenze [illegible] musica contemporanea in Europa**
20 — **Radiotre [illegible]**. Dal Teatro Comunale di Basilea: Stagione Lirica Euroradio 1991-'92: **Faust, un travestimento**. Opera in [illegible] atti e dodici [illegible] di [illegible] Sanguineti. Musica di Luca Lombardi
23,35 [illegible] **suite**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde [illegible]**

ODEON TV

13 — **Nautical show**
13,30 **Reporter italiano**
14 — **American ball** (replica)
14,30 FILM **Stormquest**, di Alex Sessa, con Brent Huff, Kai [illegible] Argentina fantastico 1985 — *In una terra dominata dalle amazzoni 4 donne [illegible] condannate a morte oper aver violato le leggi della tribù. La sorella di una di loro cerca [illegible] salvarle e trova un insperato aiuto in tre uomini che hanno deciso di ribellarsi al potere femminile*
16 — FILM **La croce [illegible] fuoco**, di John Ford, con Henry Fonda, Dolores [illegible] Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
18 — **Automan**, telefilm con Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **[illegible] di zucca**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Anzacs - Il sentiero [illegible] gloria**, sceneggiato di John Dixon, [illegible] Paul Hogan, Andrew Clark, [illegible] Blake, Megan Williams. *L'aritmetica [illegible] diavolo — Australia 1914: Dick e Martin si arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'impero britannico nella prima guerra mondiale*
22 — **Reporter italiano**
22,30 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford
23,30 **I misteri [illegible] Orson Welles**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8 — **[illegible] il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM **Le educande di St. Cyr**
10,30 FILM **Titolo [illegible] comunicato [illegible]**
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica

MONTECARLO

13,15 **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15 FILM **Le [illegible] Gérard**, di Jerzy Skolimovski, con Claudia Cardinale, Eli Wallach. Gran Bretagna commedia 1970 — *Durante le guerre napoleoniche Gérard, che ha fama di non brillare per intelligenza, viene scelto [illegible] Napoleone per recapitare una falsa notizia militare. Il generale è convinto che Gérard sarà catturato e il nemico, quindi, male informato. Invece Gérard, tra mille avventure, guiderà l'esercito francese alla vittoria. Da [illegible] umoristico di Conan Doyle*
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto [illegible] Luigi Colombo e [illegible] la partecipazione [illegible] Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. [illegible] televisivi**, attualità con Mino Damato. *[illegible] mondo [illegible] studio: i fatti, le notizie e i personaggi in [illegible] viaggio oltre le immagini*
23,30 **[illegible] per un delitto**, [illegible] Nicolas Ribowsky, con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur. Francia giallo 1984
1,25 **[illegible] Paura**, [illegible] M. Robertson, John Sheppard, Paul Unch, con Wayne Robson, Deborah Grovet. Usa [illegible] 1984 — *Film in 4 episodi. Nel primo un uomo assiste dalla [illegible] all'omicidio di [illegible] prostituta, riconosce [illegible] ma [illegible] denunciarlo. Nel secondo [illegible] cane [illegible] guardia è amato dalla padrona ma temuto dal padrone. Nel terzo una madre vive [illegible] d'angoscia aspettando la telefonata dei rapitori della figlia. Nell'ultimo un uomo che ha salvato la vita ad una donna aggredita la porta a casa*
3 — **Cnn**, collegamento in diretta [illegible] rete televisiva [illegible]

8 — **G. I. Joe**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
[illegible] — **La formica atomica**, cartoni
9,20 **Sci Coppa [illegible]** Serre Chevalier. Slalom gigante femminile. Prima manche
10,45 **Batman**, telefilm
11,15 **Kelly**, telefilm
11,45 **Il [illegible] racconto [illegible] bibbia**, cartoni animati
12 — **Angelus**
12,20 **[illegible] Coppa [illegible]** Serre Chevalier. Slalom gigante femminile. Seconda manche

SVIZZERA

14,30 FILM **Il [illegible] sto**, con Richard Chamberlain, Tony Curtis. G. B. avventuroso 1977 — *Dal celeberrimo romanzo [illegible] Dumas: Edmond Dantes [illegible] per sposare l'amata, quando una congiura di tre falsi amici lo [illegible] duce alla prigione dove resta quindici anni, dimenticato da tutti. Evaso grazie all'aiuto di un saggio abate, Dantes entra in possesso di un favoloso tesoro*
16,30 **[illegible] Galilei**, documenti
17,15 **Giro d'orizzonte**
17,50 **[illegible] fatti**
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **[illegible] Vangelo [illegible]**
18,40 **Alfazeta**, attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM **[illegible] Dundee**, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, [illegible] Blum. Australia avventuroso 1986 — *Una giornalista che vive a lavora a New York viene a sapere dell'impresa compiuta da Mike Dundee, un [illegible] di coccodrilli [illegible] straliano, soprannominato «Mr. Crocodile», che è riuscito a sopravvivere a un viaggio avventuroso seppure [illegible] gamba dilaniata. La ragazza sempre [illegible] ricerca di scoop, vola in Australia [illegible] conoscere Mick*
22,10 **Tg Sera**
22,30 **[illegible] sport**
23,50 **[illegible] in [illegible]** Art Blakey [illegible] New Jazz Messengers
1 — **[illegible]**

8,20 **I Puffi**, cartoni animati di Hanna e Barbera
8,45 **Pip e il vasto mondo**, cartoni animati
8,55 **Peripicchioli... [illegible] anche per i Grandoli**, [illegible] tutto un po' per tutti
9,50 **[illegible] Coppa del mondo**: da St. Anton. Slalom gigante maschile. Prima manche
11,40 **Teleopinioni**, il dibattito [illegible] domenica a cura di Sergio Raselli
12,55 **Sci Coppa [illegible] mondo**: da St. Anton. Slalom gigante maschile. Seconda manche

TELE +2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Momenti di sport**, uomini e imprese nella [illegible] dell'agonismo
15,45 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca diretta [illegible] Liverpool-Manchester City
— Nell'intervallo: **+2 [illegible]**
17,45 **[illegible]** Torneo «Shoot Out», campionato universitario Ncaa. Finale da Anchorage (Alaska)
19,15 **Eroi**, profili di grandi campioni del passato
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**: Campionato spagnolo. Telecronaca diretta [illegible] Athletic Bilbao-Valencia
22 — **Golf**: Torneo Johnnie Walker. Telecronaca diretta di Mario Camicia dalla [illegible]
24 — **Calcio**, campionato inglese. Replica di Liverpool-Manchester City

9 — **Superstars [illegible] Wrestling**, il [illegible] glio [illegible] dei giganti [illegible] spettacolo presentato da Dan Peterson
10 — **[illegible] americano**, National League. Telecronaca di Flavio Tranquillo di New Orleans Saints-Los Angeles Lakers
12 — **Momenti di sport**, uomini e imprese nella storia dell'agonismo
12,25 **+2 News**
12,30 **Sportime domenica**, aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **[illegible] Miao**, [illegible] animati
15,30 **Annie**, cartoni animati
15,55 **Guipi**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica
19,20 **[illegible] auto della settimana**, [illegible] gramma p[illegible]
20,20 **Il mondo dell'occulto**, con... Antares
[illegible] **A tutto mare**, rotocalco sportivo
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM **Amazzoni, donne d'amore e di guerra**, di Nino Russo, con Tito Schirinzi, Leopoldo Trieste, Paola Tedesco. [illegible] avventuroso 1973 — *La trama di questa pellicola ripete [illegible] mente ancora una volta il vecchio mito [illegible] donne guerriere con smanie autoritarie nei confronti dei popoli e, soprattutto, dei maschi circostanti*
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 **Ruote [illegible] pista**, rubrica motoristica
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi [illegible]** attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, [illegible]. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo [illegible]** Spazio informativo con servizi redazionali
20 — **Oggi [illegible]** attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il [illegible]**, a [illegible] della redazione romana: le attività [illegible]
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida al fai [illegible] te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... [illegible] casa vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, [illegible] rubriche commerciali

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio [illegible]**
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, dei e cannoni**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Il flauto magico**, opera in [illegible] di E. Schikaneder, musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Tra gli interpreti: Leo Goeke, Felicity Lott, Benjamin Luxon, [illegible] Conquet. London Philharmonic Orchestra diretta da David Nolan. Glyndebourne Chorus diretto da Nicholas Cleobury
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a [illegible] della redazione
2,30 **Mondo cavallo**, rubrica di sport ippici

[illegible]

Ogni due ore dall'una [illegible] notte:
— FILM **[illegible] Bandito sì... ma d'o[illegible]** di [illegible] Cherasse, [illegible] Louis De Funès, Francis Blanche, Mario Carotenuto, [illegible] Merlini. Francia commedia 1962 — *In una cittadina corsa molti abitanti aspirano alla carica di sindaco. La disputa si fa sempre più accesa e coinvolge addirittura due bande di gangster. Verrà [illegible] fine eletto sindaco l'unico candidato veramente disinteressato*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Finestra [illegible]** Centro informazione disoccupati Cgil
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
[illegible] — **Starblazers**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM **[illegible] non [illegible] dell'emittente**
22 — **[illegible]**
22,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **[illegible] Signore!** Novena di Natale
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo [illegible] parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM **Tutta la città ne parla**, con [illegible] Albert. Commedia
22,30 **Vieni Signore!** Novena di [illegible]
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità a cura di Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
20 — **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente [illegible]**, telenovela [illegible] Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela [illegible] Christian Bach, Humberto [illegible]
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

13 — **Radiolab**
14,15 **Coast to Coast**. Carlo Rossman entra in una delle più celebri discoteche dell'Emilia-Romagna
14,30 **[illegible]**
16 — **On the Road**
[illegible] **[illegible] a rotazione**
19 — **[illegible] night**. Come ogni sabato va in onda il Best of [illegible] tema Green. In versione inglese
23,45 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic è sempre piena [illegible] sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **[illegible]llo & Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio Fans**
23 — **Telegiornale**
23,15 **[illegible] auto [illegible] settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

TELETIME

13 — **L'uomo [illegible] cultura**, telefilm
14,35 **[illegible] onorevole**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
16 — FILM **[illegible] burattino di [illegible] Pinocchio**
17,30 **Time speciale**
18 — **Le avventure di Barbapapà**, cartoni animati
19,30 **Ingresso libero**, promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM **Incredibile viaggio nel continente perduto**
23 — **Romagna mia**

SESTA RETE

15,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
18 — **Portami con te**, telenovela
18,15 **[illegible] pensione etciù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Il [illegible] John Wayne**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash [illegible] carry**
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM **[illegible] d'amore**

TELESTAR

15 — **Andiamo al [illegible]**
16 — **[illegible] Boone**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **[illegible] Center**, telefilm
18,30 **Marina**, [illegible]
19,30 **Ruote in pista**, rubrica sportiva
20 — **Lucy show**, [illegible]
20,30 FILM **Cheese... ma che c'è [illegible] ridere**
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **[illegible] Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, te[illegible]
1,30 **S. O. S. Polizia**, telefilm

[illegible] D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
16 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM **Amazzoni, [illegible] more e di guerra**, di Nino Russo con Tito Schirinzi, Leopoldo Trieste. Italia avventuroso 1973
22,30 **[illegible] invisibile**, [illegible]
0,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

TV IERISERA

a cura di Dario [illegible]

Al bel vernissage della pittrice socialista

Che figura, ieri sera Chiambretti, tornato finalmente ai fasti di un tempo, ha regalato a tutta Italia [illegible] spaccato di costume politico che definire gradevole [illegible] davvero poco. Sciccosissimo vernissage [illegible] espone una pittrice che, spinta [illegible] una disinteressata ispirazione, ha immortalato su tele tutti i grandi socialisti della storia. Presente alla mostra fin dai primi minuti, il sindaco di Roma Carraro. Chiambretti lo raggiunge, vuole baciarlo appassionatamente sulla bocca. Arriva [illegible] gentile quanto decisa signorina bionda, lo [illegible] per un braccio, lo porta fuori: «Venga, andiamo a prendere il caffè». Lui sta al gioco, [illegible] aspetta il pezzo forte, Bettino Craxi. Il quale, dopo pochi minuti, arriva a piedi con passo bersaglieresco. Chiambretti cerca di avvicinarlo, deve consegnargli la cartolina di Barbato, chiedergli [illegible] fare la parte di Babbo Natale. Ma nessuno ha voglia di scherzare. Davanti all'onorevole si schiera un muro di persone, e subito sono spintoni. A Chiambretti - solo a lui - viene impedito l'ingresso. Lui sbuffa, scherza, prende [illegible] giro i gorilla, ma [illegible] sotto, [illegible] vede, è allibito davvero. E non è l'unico. Poi Craxi esce di corsa, arraffa la cartolina con sufficienza, sale in auto e fugge. Solito stridio di gomme, solite sirene. Ma come, onorevole, lei che imperversa [illegible] tg di fronte a grappoli di microfoni ed obiettivi, si spaventa al cospetto di [illegible] omino armato di [illegible] sola, sparuta telecamera?

Piero Chiambretti

TV STASERA

La dolce vita

RETEQUATTRO

«La dolce vita» (1960, dur.172') di Federico Fellini che lo ha ideato e scritto con Ennio Flaiano e Tullio Pinelli, musica di Nino Rota. Interpreti Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Fourneaux, Alain Cuny, Annibale Ninchi, Magali Noel, Lex Barker, Valeria Ciangottini; è il film di Fellini più celebre e celebrato in tutto il mondo, un enorme affresco caotico e rigoroso, tragico e [illegible] nel mirino del regista è la Roma di quegli anni e in particolare la favolosa strada dei divi con codazzi di cronisti, paparazzi e fans, via Veneto, vista come vuota e sfavillante fiera dell'illusorio; al centro [illegible] un giornalista che ha rinunciato ad ambizioni letterarie e vive, perplesso, tra cinema, aristocratici e intellettuali. Brani indimenticabili: il Cristo di gesso appeso ad un elicottero; [illegible] mitica sequenza [illegible] la Ekberg e Mastroianni nella fontana di Trevi; «Anitona» vestita da prete e assediata dai fotografi che visita San Pietro (e [illegible] cappello nero [illegible] vola dalla terrazza); il «miracolo» nella cittadina di provincia; la notte al night; le liti tra il giornalista e la fidanzata; la serata in [illegible] dell'intellettuale che finirà suicida; la nottata nella villa principesca e l'orgia in casa del nuovo ricco; e la sequenza finale in riva [illegible] mare, [illegible] pesce mostruoso e [illegible] tenera fanciulla che saluta da lontano.

Anita Ekberg

Fantastico che circo!

RAIUNO E CANALE 5 — 20,30

Consueta sfida del sabato [illegible] all'insegna della monotonia. «Fantastico», il flop più flop [illegible] questa stagione televisiva, [illegible] trascina stancamente verso [illegible] 6 gennaio, gran finale con pioggia di miliardi, cui mancano soltanto tre serate. Fratturato il fratturabile, sfoderati ormai tutti i più miseri scandaletti promozionali, dal presunto battibecco dietro le quinte alla benignesca elencazione genitale, all'interminabile show non resta che giocare le proprie inefficaci carte. Stasera si sfidano la cantante jazz Cristina Ascani e il cabarettista Leonardo Petrillo (ma quanti di questi giovani artisti vedremo calcare le scene televisive negli [illegible]ni a venire?). Poi, consueta promozione dei film natalizi: Nuti presenta il suo ultimo lavoro «Donne [illegible] la gonna», mentre Villaggio e Pozzetto reclamizzano la seconda puntata del miliardario «Le comiche». Su Canale 5, in contemporanea, «Sabato al circo», show che in questo periodo guadagna [illegible] forza depressiva, dato il tema tipico da tv natalizia. Le attrazioni di stasera: la Troupe Haraldo, gruppo di acrobati cecoslovacchi; i Moisseevi, equilibristi sovietici; i Libauti, trapezisti italiani. E poi Boldi vestito da Babbo Natale, Cristina D'Avena con alcuni suoi successi canori, Jerry Scotti... Un programma davvero da non perdere.

[illegible] Carrà

Masquerade

[illegible]

RAIUNO 0.10

Due grandi registi americani per due differenti «nesi». Su Raiuno, alle 0,10, [illegible] giallo che acquista in più d'un punto le tinte della commedia. Si tratta di «Masquerade» (Stati Uniti 1967, dur. 150') di Joseph L. Mankiewicz con Rex Harrison, Susan Hayward, Cliff Robertson, Capucine, Adolfo Celi. Raffinata e personale riduzione del «Volpone» di Ben Johnson, [illegible] film racconta la storia di un miliardario che, gravemente ammalato, raduna [illegible] proprio capezzale tre ex-amanti per decidere chi tra [illegible] loro dovrà ricevere la succulenta eredità. Fra le tre, la più ricca viene trovata uccisa. In breve la polizia scopre che il miliardario di cui sopra era falso ricco e falso malato, e ha ucciso [illegible] donna per intascarsi l'eredità. Ma [illegible] finale non è questo. Un altro, ben più inaspettato colpo di scena risolverà la vicenda. Retequattro propone invece, alle 0,10, «Ruby, fiore selvaggio» (Stati Uniti 1953, dur. 82') di King Vidor con Jennifer Jones, Charlton Heston, Karl Malden. Qui [illegible] vicenda, intrisa di profon[illegible] passionalità, è più fosca e drammatica, e ruota intorno ad una Jennifer Jones disumana e fatale distruttrice d'uomini. Ruby, ragazza di umili origini, incontra dopo un matrimonio fallito il suo primo amore Boacke e lo riaccalappia. Questi è ucciso dal fratello di Ruby per gelosia. Lei si vendicherà.

Rex Harrison

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena [illegible] Raffaella Bergè [illegible] spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel [illegible] della trasmissione:
15,20 [illegible] **sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,05 **Tg 1 Flash**
18,10 **90° minuto**, tutti i gol della domenica [illegible]
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

[illegible] **Tg1 Sport**
20,40 La [illegible] presenta «Danubio blu». **Strauss Dynasty**, sceneggiato in quattro puntate di Marvin J. Chomsky, [illegible] Anthony Higgins, Stephen McGann, John Gielgud, Edward Fox, Alice Krige, Elisa Harrow. Prima puntata — *Vita e arte della famiglia Strauss nella Vienna dell'Ottocento*
22,25 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Presenta Gianni Minà con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**. Seconda parte
23,55 **Zona Cesarini**, [illegible] Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — FILM ● **La contessa di Hong Kong**, [illegible] Charlie Chaplin, [illegible] Marlon Brando, Sophia Loren, Tippi Hedren, Sydney Chaplin, Patrick Cargill. Usa commedia 1967

DOMANI MATTINA

5,50 **La freccia nera**, sceneggiato. Sesta puntata
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11 — **Tg1** [illegible]
11,05 **Benvenuto sulla Terra**, telefilm
12 — **Piacere** [illegible], varietà condotto [illegible] [illegible]gi Sabani e Toto Cutugno
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà condotta da Gigi Sabani e Toto Cutugno. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, di Mariel[illegible] Milani
— **Meteo** [illegible]
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta
16 — Dal Centro congressi [illegible] St-Vincent: **N.E.W. - New European Woman**, primo [illegible] Donna Europea. Presenta Elisabetta Gardini, [illegible] Antonella Clerici. *Partecipano tra gli altri R. Cocciante, P. Turci, P. Young, Procol Harum, L. Costa, Amina, C. Hoyos*
— **Meteo 2**
19,45 [illegible]
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta [illegible] Gianfranco De Laurentiis, [illegible] Antonella Clerici

21 — **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 394ª puntata
22,10 **Gino Cervi un attore**, documenti. *Cinque puntate ideate dal figlio Tonino, dedicate all'attore, dall'esordio in teatro [illegible] cinema [illegible] [illegible] in tv come Maigret*. Seconda puntata
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 [illegible] **2**
23,35 **Sorgente di vita**, rubrica religiosa
0,05 **Speciale Dse - Come [illegible] ladra [illegible] lampo**, documenti
1,05 **Blues Graffiti**, musicale di Nicoletta Leggeri, Roberto Franchina
1,30 FILM ● **Il complotto**, di René Gainville, [illegible] Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Raymond Pellegrin. Francia drammatico 1973

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura [illegible] solo**, [illegible]
9 — **Lassie**, telefilm
9,20 **L'album [illegible] circo nel mondo**
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,25 FILM [illegible] **Il miracolo di Valby**, di Ake Sandgren, [illegible] Jacob Katz, Troels Rasmussen. Commedia Prima visione tv
11,55 **I fatti vostri**, condotto da Fabrizio Frizzi

RAITRE

13,30 [illegible] **nostra**, di A. Di Francisca, con Benito Urgu
14 — **Tgr**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Ameri e [illegible] Ippoliti. *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità [illegible] due opinion leaders; una rubrica d'arte curata da Federico Zeri; un quiz condotto da Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita da Enrico Ameri*
16,40 **Non solo film**, di [illegible]. Santalmassi. Come eravamo: Mario Camerini. FILM [illegible] **signor Max**, con Vittorio De Sica, Assia Noris. Italia 1937
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, tg regionali
19,45 **Tgr Sport**
[illegible] — [illegible] **Cartoon**

20,20 FILM [illegible] **L'oca selvaggia colpisce ancora**, di Andrew McLaglen, con Gregory Peck, Roger Moore, David Niven, Trevor Howard. Gran Bretagna guerra 1981 — *Cast eccezionale di vecchie glorie in chiave lievemente autoironica in questa vicenda [illegible] spionaggio durante la seconda guerra mondiale. Due agenti inglesi scoprono che a fornire informazioni sulla posizione delle navi mercantili alleate che vengono sistematicamente affondate nell'Oceano Indiano [illegible] una nave tedesca in rada a Goa*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 [illegible], rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 **Strada provinciale delle anime**, videoracconto [illegible] Gianni Ce[illegible]
0,50 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7 — FILM [illegible] **Viaggio in Italia**, [illegible] Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman. Italia drammatico 1954
8,20 FILM ● **Stromboli - Terra [illegible] Dio**, di Roberto Rossellini, [illegible] Ingrid Bergman. Italia drammatico [illegible]
9,55 [illegible]: da Ponte [illegible] Legno **Parallelo di Natale**
12 — **Tg 3**
12,05 **Schegge**
12,35 **Vita col nonno**, telefilm

RETE 4

13,50 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
14 — **La donna del mistero**, telenovela
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel [illegible] [illegible] **Corriere diplomatico**, di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Patricia Neal. Usa spionaggio 1952 — *Sam Crew, agente segreto [illegible] [illegible] missione a Bucarest, avverte i [illegible] superiori [illegible] [illegible] in possesso di un importante documento che consegnerà a [illegible] [illegible] collega [illegible] cui ha appuntamento [illegible] stazione di Salisburgo. Entrambi arrivano puntuali, ma [illegible] di loro è inseguito...*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19,05 **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,35 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,30 FILM ● [illegible] **diavolo alle quattro**, di Mervin LeRoy, [illegible] Frank Sinatra, Spencer Tracy, Jean-Pierre Aumont. Usa drammatico [illegible] — *Durante un'eruzione vulcanica [illegible] un'isola del Pacifico tre ergastolani riscattano un passato di crimini portando in salvo i bambini di un lebbrosario*
22,55 **Buonasera Speciale**, condotto [illegible] Amanda Lear
23,25 **Domenica in concerto**. Musi[illegible] di Beethoven. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
0,35 [illegible]**s Welby**, telefilm
1,30 FILM ● **Otto e mezzo**, di F. Fellini, con Marcello Mastroianni, Sandra Milo, Claudia Cardinale, Rossella Falk. Italia commedia 1962 — *Un uomo sui 45 anni fa il bilancio della sua esistenza durante una forzata pausa in una stazione di cura. Nella sua mente personaggi reali e fantastici, ricordi di infanzia e vecchi amori*
— **Programmi [illegible] stop**

[illegible] — **Strega per amore**, telefilm
8,30 **La tata e il professore**, telefilm
9 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
9,35 **Cinque ragazze e [illegible] miliardario**, telefilm
10,35 **Cari genitori**, gioco condotto [illegible] Sandra Milo
11,35 **Ciao ciao**, varietà [illegible] cartoni animati

ITALIA 1

13,15 **Andy [illegible] Norman**, situation comedy
14,15 **Calcetto**: dal Forum di Assago **Torneo per la Lega [illegible] i tumori**. *In campo quattro squadre formate [illegible] attori, giornalisti sportivi, disc-jockey ed artisti della tv che si affrontano [illegible] due partite a scopo di beneficenza*
16,15 FILM ● **Filo da torcere**, di James Fargo, con Clint Eastwood, Sondra Locke, Beverly D'Angelo. Usa commedia 1978 — *Un camionista texano, proprietario di un gorilla di nome Clyde, si innamora di una giovane country-singer*
— **Meteo**
18,30 [illegible] **aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità con Emilio Fede
19,30 **I vicini [illegible] casa**, telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20,30 **Messaggio augurale di Benigni**. *Il comico fa [illegible] [illegible] modo gli auguri agli italiani, parodiando e dissacrando i tradizionali messaggi di fine d'anno*
20,40 FILM [illegible] **Il ragazzo dal kimono d'oro**, di Larry Ludman, con Kim Stuart, Ken Watanabe. Usa avventuroso 1987 — *Il giovane Anthony, nelle Filippine al seguito del padre giornalista, si [illegible] di una ragazza vessata con tutta la famiglia da [illegible] gang di delinquenti. Andrà a lezione di karate dal vecchio Kimura, [illegible] imparerà assai bene*
22,40 **Pressing - Un anno di calcio**, con Raimondo Vianello [illegible] Kay Sandvik
23,40 **Benny [illegible] Special**, comiche (replica)
0,37 **Meteo**
— [illegible] **aperto**, notizie
1 — **Studio Sport**, [illegible] Giovanni Bru[illegible]
1,15 **Calcetto** (replica)
— **Film e telefilm [illegible] stop**

6,30 **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Bugs Bunny**, cartoni animati
— **Holly e Benji, [illegible] fuoriclasse**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
8,30 [illegible] **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta [illegible] Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e dal Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti di turno Al Bano e Romina Power, Giannina Facio, Jerry Calà. Eugenio Finardi canta «Qualcosa [illegible] più»*
16,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 [illegible] **domenica**, seconda parte
19,55 [illegible] **5 News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm [illegible] cartoni animati

20,30 FILM TV [illegible] **Fantaghirò**, di Lamberto Bava, con Alessandra Martines, [illegible] Adorf, Angela Molina, Katerina Frybova. Prima puntata — *Il film è ispirato alla favola italiana «Fantaghirò persona bella» rielaborata anche dallo scrittore Italo Calvino. E' la storia della [illegible] figlia [illegible] un [illegible] desideroso da sempre di un erede maschio. Sul punto di essere sacrificata ad un mostro, [illegible] salvata [illegible] [illegible] strega benefica...*
22,30 **Auguri da Bart Simpson**, cartoni animati
22,35 **Robin Hood: [illegible] Costner balla con Robin**, attualità cinematografica a cura di Romy Padovano. *Anteprima del film «Robin Hood principe dei ladri» interpretato da Kevin Costner*
23,05 **Italia domanda**, attualità a cura di Gianni Letta
0,05 **Canale [illegible] news**, notiziario
0,10 **Il grande golf**, [illegible] cura di Mario Camicia
1,15 **Telefilm e film [illegible] stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **I Robinson**, telefilm
[illegible] — **Denise**, telefilm
9,35 FILM TV ● **Fantaghirò**, di Lamberto Bava, con Alessandra Martines, Mario Adorf, Angela Molina, Katerina Frybova. Prima puntata (replica)
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non [illegible] [illegible] Rai**, [illegible] con Enrica Bonaccorti

GRP

14,15 **Un [illegible] e due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**; rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — [illegible] **Tribunale [illegible] Torino**, rubrica
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM [illegible] **La storia [illegible] generale Custer**, [illegible] Raoul Walsh, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventuroso 1942 — *Flynn nella parte del discusso colonnello statunitense: Custer entra giovanissi[illegible] a West Point dove si mostra estremamente indisciplinato e ottiene per un pelo la nomina [illegible] ufficiale. Promosso per errore, si copre di gloria durante la guerra civile. Muore a Little Big Horn per mano degli indiani*
22,50 **Corpo speciale**, telefilm
24 — **Doc Elliot**, telefilm
1 — FILM ● **Tokyo Joe**, di Stuart Heisler, con Humphrey Bogart, Alexandre Knox, Florence Marly. Usa drammatico 1949 — *Per fare quattrini [illegible] riconquistare la moglie un americano in Giappone si immischia in loschi affari al servizio di una organizzazione spionistica*
2,30 **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 [illegible] **auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot** [illegible]
15,30 **Bowling Bowling** (replica)
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo femminile**, campionato nazionale serie A2: cronaca [illegible] **Galup Pinerolo-Mangiatoro Messina**
19,30 **Yellowstone**, documentario
20,30 **I racconti [illegible] maresciallo**, sceneggiato con Arnoldo Foà
21,30 **Fbi - Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato con Ugo Tognazzi
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
[illegible] — FILM [illegible] **Nata di [illegible]** di Antonio Pietrangeli, con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valdemarin. Italia [illegible] — *Un architetto sulla quarantina sposa una ragazza molto più giovane [illegible] lui. La differenza di temperamento [illegible] di maturità provoca dissidi, liti [illegible] la separazione. Lei [illegible] in fretta a ritrovare i vecchi amici; lui [illegible] [illegible] rattrista sempre di più*
2 — **Le [illegible] [illegible] settimana**

ITALIA 7 ([illegible])

13,15 **Fatti di cronaca vera**, documenti
13,30 FILM ● **Il fantasma**, di Michael Schultz, [illegible] Sam Jones, Nana Visitor, Garry Walberg. Avventuroso [illegible]
15 — **La terra [illegible] giganti**, telefilm
15,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swit
16,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 FILM ● [illegible] **motorizzate**, [illegible] Marino Girolami, con Ave Ninchi, Bice Valori, Walter Chiari. Italia commedia 1963
19,30 **L'uomo [illegible] Singapore**, telefilm. *Il rapimento del sultano*
20,30 FILM [illegible] **La principessa del Nilo**, di Harmon Jones, [illegible] Debra Paget, Jeffrey Hunter. Usa avven[illegible] 1954
[illegible] — FILM ● **La guerra [illegible] mondi**, [illegible] Byron Haskin, con Gene Barry, Ann Robinson. Usa fantascienza 1953 — *Dal noto romanzo omonimo: i marziani invadono [illegible] Terra. Le loro intenzioni sono tutt'altro che pacifiche [illegible] nessuna [illegible] sembra essere in grado di distruggerli*
23,35 **Movin' [illegible]n**, telefilm
0,35 **La [illegible] [illegible] giganti**, telefilm

QUARTARETE

12,30 **La grande lotteria**, telefilm
13,30 **Masquerade**, telefilm
[illegible] — **Momenti d'oro**, redazionale
18 — FILM ● **Nel paese [illegible] meraviglie**, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico
19,30 **Trauma Center**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Morgan [illegible] razziatore**, di Tay Garnett, con Yvette Mimieux, Christopher George, Diana McBain, Yvonne De Carlo. Usa poliziesco 1970 — *Il bandito Morgan [illegible] fatto uscire [illegible] prigione per recuperare 40 milioni di dollari rubati [illegible] un tirannello sudamericano. Non ci riesce, ma in compenso trova moglie e fa venire un attacco di bile al tirannello*
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, [illegible] migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce [illegible]**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo [illegible] cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero [illegible] cuccagna**, programma folcloristico
17 — **Mago [illegible] Etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Telefilm**
19 — [illegible]**e**, programma promozionale
20 — **Cominciare [illegible] allegria**, telefilm
20,30 **Campane a f[illegible]**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
0,30 FILM ● **Kaliuscia**, [illegible] Harald Philipp, con Marie Versini, Thomas Hunter. Germania avventuroso 1967 — *Un agente americano in Russia si finge [illegible] ingegnere sovietico, ma, scoperto, cerca di scappare. Con lui è una commissaria politica che lo ama [illegible] che lo aiuta a salvarsi*
2 — **Film [illegible] stop**

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — [illegible] **Anne**, cartoni animati
15,30 **Daiking**, cartoni animati
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 [illegible] **miei [illegible] mia**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, programma redazionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**, programma redazionale
20 — [illegible] **e [illegible] ragazze della pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Il signor Max**, [illegible] Mario Camerini, con Assia Noris, Vittorio De Sica, Virgilio Riento. Italia commedia 1937
23 — **Il compra tv**, programma redazionale
1 — **Catch**, incontri dei campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'artista**
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**, in studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
[illegible] **Domenica Sport**, in studio Luigi Coppola
17,30 **Stereoplù**, [illegible] Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
[illegible] [illegible] **si [illegible] [illegible]**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi [illegible] voi**
20,10 **Giallo sera**
20,30 **Madama Butterfly**. Musica di Giacomo Puccini. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
22,52 **Solmare**
23,09 **La tel[illegible]**, in diretta con Gigi Marzullo
23,28 **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù**
16,30 **Domenica Sport**
[illegible] **Stereoplù Festa**
21 — **Stereoplù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino [illegible]
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille e una [illegible]**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
15,37 **Parliamone un attimo**
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Pas[illegible]»**. Un programma [illegible] Anna Leonardi
18,32 **Parliamone un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — [illegible] [illegible] **Broadway**, [illegible] strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi
21,30 **Lo specchio [illegible] cielo**, autoritratti [illegible]grati raccolti da Alberto Zanazzo prima [illegible] un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Bartolomeo Sorge*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 [illegible] **calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 [illegible] **per** [illegible]

RADIOTRE

14 — **Passeggio con figure**. *Testimoni ed interpreti [illegible] nostro tempo*. Michele Gallinucci incontra Fernanda Pivano
17,20 [illegible] [illegible] **Salisburgo 1991**. Musiche di Mozart, Brahms. Direttore Georg Solti
19 — **L'altro: un orizzonte profetico**. Conferenza di padre Balducci
20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma [illegible] E. Bruss
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. Dalla Chiesa di S. Maria sopra Mi[illegible] in Roma: **Incontri [illegible] musica sacra contemporanea**. Musiche di Bartolini, Chiti, Dall'Ongaro, Lloyd, Gindro
[illegible] [illegible] **Note**, itinerari [illegible] nella composizione contemporanea. Un programma di Andrea Zanchi
23,20 **[illegible] senso e il suono** *«I luoghi del poeta»*, di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Guido Gozzano: Torino e dintorni*

[illegible]

— **Programmi culturali, musicali e [illegible] informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

ODEON TV

13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **G[illegible] Force**, cartoni [illegible]
14,30 **Lo sceriffo [illegible] Sud**, telefilm
15,30 [illegible] **Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti [illegible] questa settimana
16,15 [illegible] **Le educande di Saint-Cyr**, [illegible] Gennaro Righelli, con Silvana Jachino, Elio Steiner. Italia avventuroso 1939
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I nostri mariti**, di Luigi Filippo D'Amico, Luigi Zampa, Dino Risi, [illegible] Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1966 — *Tre episodi grotteschi imperniati sulla vita di coppia e su alcune situazioni stravaganti in cui vengono a trovarsi le tre protagoniste Nicoletta Machiavelli, [illegible] Mercier e Liana Orfei*
22,30 FILM ● **A noi piace freddo...**, [illegible] Stefano Vanzina, [illegible] Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Yvonne Furneaux, Peppino De Filippo. Italia commedia 1960 — *Durante la seconda guerra mondiale a Roma un'attricetta s'innamora di un borsaro nero che scambia per un agente segreto inglese. Nel tentativo di essergli utile gli procura un sacco di guai, ma dopo molte peripezie riesce anche ad essergli d'aiuto*
— [illegible] **stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Un bimbo in pericolo**, di Charles Lamont, con Baby Sandy, Mische Auer. Usa commedia 1940
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla force**, cartoni animati

MONTECARLO

12,50 [illegible] - **Slalom** [illegible] valido per la **Coppa del Mondo**. [illegible] Anton cronaca [illegible] seconda manche
13,45 [illegible] **si gioca**, contenitore di varietà condotto da Roberta Termali e José Altafini. Nel corso [illegible] programma:
14,30 [illegible] - **Coppa [illegible] cross [illegible] '91**, in diretta da Zilvermeer (Anversa)
17 — **Eric Clapton: «24 nights [illegible] ciel»**, musicale. [illegible] *chitarrista racconta i suoi magici concerti alla Royal Albert Hall di Londra*
17,45 FILM ● **Le campane di Santa Maria**, [illegible] Leo McCarey, con Ingrid Bergman, Bing Crosby, Henry Travers. Usa commedia [illegible]
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Condotto da Alba Parietti con José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
[illegible] FILM ● **Non per soldi... ma per denaro**, di Billy Wilder, [illegible] Jack Lemmon, Walter Matthau. Usa commedia 1967 — *Un avvocato imbroglione istiga il [illegible] cliente, che ha ricevuto lievissimi danni in un piccolo incidente, a chiedere cifre spropositate all'assicurazione*
1,30 [illegible] **Shaft: i giustizieri della città**, di John Llewellyn Moxley, con Richard Roundtree, Robert Culp. Usa poliziesco 1973 — *Un nuovo caso per Shaft, il primo detective negro della storia del cinema e [illegible] letteratura gialla americana [illegible] La moglie di un avvocato lo ingaggia per ricercare [illegible] marito scomparso*
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica con Wil[illegible] De Angelis. *Ospite di oggi Oliviero Beha*
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — [illegible] **news**, telegiornale

SVIZZERA

13,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
14 — **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati, conduce Yor Milano
14,25 FILM ● **L'apprendista angelo custode**, di Leslie Martinson, con Gary Coleman, Robert Guillaume, June Allyson, Mason Adams. Usa commedia
16 — **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati, conduce Yor Milano
17,10 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
17,55 [illegible] **sportive**
18 — **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Sig[illegible]** conversazione evangelica
18,45 **[illegible] conti** [illegible] rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Danubio blu**
21,55 [illegible] e [illegible] un pro[illegible] Cesare Chiericati. *Procreazione assistita*
22,25 **Tg** [illegible]
22,35 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
[illegible] **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Roselli
23,45 [illegible]

6,30 **Textvision**
9 — **Maguy**, telefilm
9,25 FILM ● **Il [illegible] della Gioconda**, di Zoltan Korda, con Charles Boyer, Jessica Tandy, Ann Blyth, Cedric Hardwicke, Mildred Natwick. Drammatico
10,55 **Sos dispersi**, attualità
11,45 **Textvision**
11,50 **Eurocops**, telefilm
12,30 **[illegible] uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

— Nel corso di **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio [illegible] principali avvenimenti sportivi della giornata:
13 — **Basket - Campionato** universitario [illegible] dell'Alaska Shoot Out
15 — **Golf**. Giamaica: sintesi [illegible] **Johnny [illegible]r Championship**, [illegible] Camicia
16,30 **Momenti [illegible] sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo di ogni tempo
17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile **Charro Padova-Sidis Falconara** [illegible] Telecronista Lorenzo Dallari

20 — [illegible] - **Campionato Nfl**: cronaca dell'incontro [illegible] **Saints-Los Angeles Raiders**
22 — **Golf**. Giamaica: **Johnny Walker Championship** (replica)
24 — **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile [illegible] **Padova-Sidis Falconara**. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)

10,30 **Pallavolo**, [illegible] campionato italiano maschile **Charro Padova-Sidis** [illegible] Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
— **Momenti di sport**. Uomini e imprese [illegible] storia dell'agonismo [illegible] ogni tempo (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Bonisolm

Televisione morta pubblico resuscitato

Tv: in crisi?

Dialogo tra A e B, teleutenti, fortunosamente carpito in un bar.

A: Hai sentito? La tv è morta. B: No! Chi l'ha detto? A: Tutti: giornali, riviste, la stessa tv. B: E come è successo? A: Audience a picco. Spettatori azzerati. B: [illegible] la guardo tutti i giorni. A: Impossibile. I giornali dicono il contrario. B: Come sarebbe? A: Dico le statistiche. Con quelle c'è poco da scherzare. Sono vere e basta. E dicono che «Fantastico», «Domenica in», «Telemiko», «La domenica sportiva» sono in crisi. Grosso modo un milione [illegible] spet[illegible] meno per ciascuno. E «Chi l'ha visto», addirittura, quasi quattro milioni. B: Ah, sì, è vero. Neanch'io la guardo, quella roba lì. E' sempre tutto uguale, sono anni che è così. A: Allora hanno ragione le statistiche: non guardi la tv. B: Mica ci sono solo quei programmi. A: [illegible] insomma, cosa guardi? B: Dipende. L'altra sera mi son visto i cartoni animati di Nichetti. Qualche volta seguo le cartoline di Barbato e «Samarcanda». Chiambretti non me [illegible] perdo mai. Ah, e poi la Gialappa's. A: Tutto qui? B: No, ci sono anche dei buoni film, a volte. [illegible] non vanno a finire troppo tardi... A: Ma non hai dei gusti fissi? [illegible] No. Guardo la tv se c'è qualcosa di veramente interessante a magari non troppo lungo. Se no, esco o faccio altro. A: Ma così le statistiche non sanno come catalogarti. B: Pazienza. A: Allora la tv non è morta? B: Questo non lo so. Di certo [illegible] che il pubblico [illegible] resuscitato.

TV STASERA

[illegible] 8 e ½

Claudia Cardinale

«8 e ½» (1963, dur.180') [illegible] Federico Fellini, [illegible] Marcello Mastroianni [illegible] panni di Fellini, e con Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Jean Rougeul, Rossella Falk, Barbara Steele, Caterina Boratto, Guido Alberti. Considerato [illegible] alcuni il [illegible] capolavoro, è un'affascinante, composita e fantastica riflessione autobiografica sul cinema, in cui emergono i molti incubi a sogni di Fellini: è la storia di un regista in crisi alle prese con un film che deve o [illegible] vuole fare, e che si rifugia nel suo passato sin dall'infanzia. Sequenze celebri: la cittadina termale e i suoi degenti; il collegio dei religiosi; l'harem in cui lui sogna di trattare le mogli a colpi di frusta; l'enorme prostituta Saraghina che balla sulla spiaggia per i ragazzi; il burlesco carosello finale davanti alla rampa di lancio del «missile destinato a salvare i superstiti di un'umanità distrutta dal flagello atomico». Così Fellini definisce [illegible] e ½»: «Qualcosa che oscilla tra una sconnessa seduta di psicanalisi e l'esame [illegible] una [illegible] scienza sconclusionata; un film malinconico, quasi funebre, [illegible] volutamente comico. Sono sempre autobiografico, anche se [illegible] metto a raccontare la vita di un pesce... Ho raccontato [illegible] fiaba e [illegible] c'è niente da capire oltre quello che si vede. E' forse la storia di un film che non [illegible] riuscito a realizzare».

[illegible] Fantaghirò

CANALE 5 20,40

Preceduto da un cospicuo battage pubblicitario - spot disseminati dappertutto, ben due special-anteprima, così da catturare grandi e piccini - prende il via stasera (domani la seconda e ultima parte) il berlusconiano film-tv «Fantaghirò» (Italia 1991, due puntate di 100' ciascuna), diretto da Lamberto Bava, scritto da Gianni Romoli e Francesca Melandri (su [illegible] vaccio della favola popolare italiana «Fantaghirò persona bella») e interpretato da Alessandra Martines, Mario Adorf, Kim Rossi Stuart, Angela Molina, Jean-Pierre Cassel, i gemelli Ruggeri. Girato in Cecoslovacchia nel giro di dieci settimane, il film segna il passaggio di Bava dal fantastico orrifico (ricordiamo, [illegible] le sue non sempre convincenti prove, «La casa con la scala nel buio», «Demoni», «Demoni 2», «Le foto di Gioia») al fantastico fiabesco. Bava si è portato dietro valenti collabo[illegible] per gli effetti speciali: Fabrizio Sforza al trucco, Sergio Stivaletti ideatore di creature fantastiche (oche parlanti, pietre e alberi animati ecc.), Armando Valcauda curatore degli effetti ottici. La storia vede una bella principessa, insofferente alla vita di corte, travestirsi da [illegible] e andare in guerra [illegible] un giovane e piacente [illegible] nemico. Ma come fare a combattere, se tra i due nemici sboccia l'amore?

Alessandra Martines

[illegible]

CANALE 5 12

Natale è dietro l'angolo, e ormai i pacchetti sono ammucchiati sotto gli alberi. Di questo idilliaco quadretto, a volte, fanno parte anche piccoli doni vivi, ossia cuccioli di [illegible] a gatto trovati o comprati per l'occasione. Però capita spesso che, col passare del tempo, dissolto l'idillio natalizio e cresciuto il batolo, il «siamo tutti più buoni» passi in cavalleria e, giunta l'estate, alla bestiola tocchi la triste sorte dell'abbandono. Di questo problema [illegible] pa Licia Colò in una puntata dell'«Arca di Noè» interamente dedicata al randagismo. La trasmissione propone servizi sulla situazione attuale (sono più di 200.000 i cani abbandonati nel periodo estivo), sulle orribili fini degli animali sparsi (incidenti stradali, denutrizio[illegible] camere a gas nei canili, sperimentazione), sulle possibilità di prevenzione (prima tra tutte la marchiatura dell'animale), su episodi di cani salvati in extremis dalla strada. [illegible] parlerà anche, in un'intervista alla promotrice Rossella Artioli, della legge di recente approvazione contro il randagismo e l'abbandono. «Speriamo che questo Natale - spiega la Colò -, grazie alla nuova legge, non spinga le persone ad acquistare cani, gatti, animali, come [illegible] fossero solo dei bei giocattoli, ma che faccia riflettere sul vero significato dell'amicizia che questi animali sanno donare».

Licia Colò

RETE 7 PIEMONTE

13,45 [illegible] 7, [illegible]
14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15 — **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni
15,55 **Capitan Nice**, cartoni animati
16,45 **Fruttles**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente [illegible]r**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Shaker Run**, di Bruce Morrison, con Cliff Robertson, Lisa Harrow. Usa avventuroso 1984
22,15 [illegible] 7, notiziario
22,30 FILM ● **Le vergini di Salem**, di [illegible] Rouleau, con Simone Signoret, Yves Montand. Francia drammatico 1957
0,30 **L'uomo invisibile**, [illegible]
1,30 [illegible] 7, notiziario

RETE MIA

16 — **Oggi** [illegible] quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in pri[illegible] pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi** [illegible]. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i trailer del[illegible] prime visioni
20,30 [illegible] **è...** i problemi [illegible] nostro tempo
21,30 [illegible] **orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai [illegible] e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 [illegible] **Kate**, situation comedy
12 — [illegible] **non stop** - [illegible], rubrica di motorismo
12,30 **La [illegible] ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli [illegible]** telefilm
23,30 **Sport** [illegible] e com[illegible] sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
[illegible] ● **Strogoff**, di Eriprando Visconti, con John Philip Law, Mimsy Farmer, Hiram Keller, Delia Boccardo. Italia avventuroso 1970 — *I Tartari si sono ribellati. Il giovane Strogoff parte in missione per la Siberia, per avvertire le truppe [illegible] dell'imminente attacco. Il viaggio sarà avventuroso e pieno di insidie*

VIDEOUNO

14,30 [illegible]
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — [illegible], [illegible]
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

13 — **Sotto il campanile**, a cura di fra Reginaldo
14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — FILM ● **Governante rubacuori**, con Clifton Webb. Usa commedia
17,30 **Filo diretto**. A cura di Dario Rossa. *Bilancio '91 e previsioni '92 con i parlamentari piemontesi*
19 — **Vieni Signore!**, novena di Natale
19,30 **L'udienza [illegible] Papa del 18-12**
20,30 FILM ● **La [illegible] Quinta strada**, con Ginger Rogers. Usa commedia

RETE A

19,30 **TgA** [illegible] **mondo**, informazione
20 — [illegible] **luci [illegible] suoni**, programma [illegible] musica [illegible] cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **incatenati**, telenovela con Christian Bach, [illegible]
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 [illegible] **luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della [illegible]**
13 — **Luca [illegible] in concerto**
14 — **Video novità**. *L'ultimo video di Paolo Vallesi*
15 — **Poison Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Skid Row Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Coast to coast**
18 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 [illegible], promozionale
15 — [illegible]
17 — **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — [illegible]
[illegible] — **Fuori gioco**, rubrica sportiva
23 — [illegible]
23,15 [illegible] **settimana**, promozionale
24 — [illegible] **gioco**, rubrica sportiva (replica)

TELETIME

11 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
12 — **L'uomo e la città**, telefilm
14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
16 — FILM ● **Il mago di Oz**, con Judy Garland. Usa musicale
17 — FILM ● **Io e l'amore**
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
22 — FILM ● [illegible] **Mrs. Smith**. Usa commedia

SESTA RETE

14,30 [illegible] **l'a[illegible] e il potere**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
[illegible] — FILM [illegible]
18,15 **Mago** [illegible] **Etcìù**, cartoni [illegible]
18,45 **Godam**, cartoni
19,30 **Mitico John Wayne**, telefilm
[illegible] **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — [illegible] **and carry**, promozionale
23,30 [illegible] **il primo** [illegible]
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **Viaggio al Nord**
15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Concerto alla** [illegible]
18,30 **Trauma Center**, [illegible]
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
20,30 FILM ● **L'agguato delle cinque spie**
22,30 **Una p[illegible] città**, telefilm
23,30 **Il soffio del diavolo**, telefilm
0,30 [illegible] **La** [illegible]

[illegible] AOSTA

12 — **Mimi**, telefilm
14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Contenitore dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni** [illegible]
19,10 **Speciale [illegible] d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Shaker Run**
23 — FILM ● **Le vergini di** [illegible]
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

Il «mito» Maja Plisetskaya

Dal prossimo lunedì in edicola tutti i capolavori della danza

Esce lunedì in edicola *«I Grandi Balletti»*, fascicoli e 24 videocassette della Fabbri Editori che riuniscono eventi e personaggi della danza. Il primo numero, al prezzo eccezionale di 14 mila 900 lire, comprende videocassette: *«Lo Schiaccianoci»* di Ciaikovskij in edizione integrale e *«Maja Plisetskaja»* un mito della danza. I balletti più famosi dunque in edizione integrale con i profili grandi ballerini Margot Fonteyn, la Makarova, Nureyev, Savignano e Bortoluzzi.

I Grandi Balletti» propone un panorama completo dei capolavori della danza dall'epoca classica alle più recenti esperienze artistiche con cuzioni ad altissimo livello artistico e allestimenti sontuosi dei più celebri templi della danza.

Ogni videocassetta è accompagnata un fascicolo riccamente illustrato dedicato balletto di cui racconta la storia e la fortuna sulla scena e dietro scena. L'opera si avvale della collaborazione dei più noti critici sotto la direzione di Maurizio Modugno.

Giarratano e Calò

SAN FILIPPO
Ascoltando le voci di esistenzialisti

TORINO ● Tre momenti, alle 17, alle 18 e alle 21,15, per la rassegna *«Voci dell'esistenzialismo»*, che si tiene all'oratorio San Filippo Neri di Maria Vittoria 5 ed organizzata gruppo artisti associati San Filippo. L'incontro (che comprende letture e teatralizzazioni minime) di oggi è dedicato a Pierre Teilhard de Chardin; sabati successivi, ci occuperà di Bernanos, Gabriel Marcel, Albert Camus, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre.

porterà trecento giovani a Riccione
Destinazione per tutti: la discoteca Cocoricò

E sul disco-treno a Natale si balla

TORINO ● L'appuntamento è per il giorno di Natale. Alle ore 18, da Porta Nuova, partirà il secondo *«House Train»*, il treno-discoteca che porterà presumibilmente centinaia di giovani a ballare al *«Cocoricò»* di Riccione. Il primo era partito lo scorso 13 luglio e aveva scaricato sulla Riviera Adriatica circa ragazzi, per poi riportarli a casa il mattino dopo, in tempo per il pranzo della domenica. Contento era il variopinto popolo della notte», contenti i genitori, sollevati, per una volta, dall'incubo delle *«stragi del sabato sera»*. E l'iniziativa si ripete. Ma cosa ne pensa chi i giovani li fa (e li vede) ballare: il disc-jockey? Abbiamo parlato con Joe Costa e con Lorenzo Betello, tutti e due dj della *«Latin Superb Posse»* di Torino e consolle il sabato notte allo Studiodue di via Nizza. La musica sul disco-treno sarà a loro cura.

Joe, che rapporto si fra il dj e i ragazzi che ballano al ritmo della sua musica?

«E' un rapporto costruttivo, uno scambio di energie: io propongo musica, do energia, loro ballano, esprimono energia e la ridanno a me».

Lorenzo, in che misura il dj, visto come sorta di guru musicale, può influenzare il costume giovanile?

«Una volta il dj era il personaggio che, più di ogni altro, impersonificava la discoteca. Ora la discoteca è un business molto più ampio. Oggi c'è il "pierre", che le pubbliche relazioni e p i clienti nel locale; oggi c'è, soprattutto, l'animatore. Il compito di influenzare i costumi giovanili è quindi lasciato all'animazione, a chi, vestendosi e ballando in un certo modo, fa venir voglia di essere imitato».

Si è parlato più volte del problema droga in discoteca. Si è detto che la house music, martellante e ipnotica, può essere assorbita solamente sotto l'effetto di allucinogeni o, comunque, dell'alcol. Ma per Joe Costa il fenomeno droga è invece legato a un problema più genericamente giovanile: *«Escludo ogni legame la musica, anche se è che in Gran Bretagna, almeno all'inizio, il fenomeno della house music è andato di pari passo con la diffusione delle anfetamine. Sono però convinto che il problema non stia nella musica, bensì nel giovane»*.

Lorenzo Betello è più preciso: *«A parte il fatto che chi si droga lo p trovare anche sul tram o al cinema, penso che i locali, anche questo "House Train", vivano sull'entusiasmo della gente»*. E, per lui, chi si droga di sicuro non è entusiasta: se ha bisogno di qualcosa che artificialmente gli procuri felicità è perché già di suo ha qualche problema. *«Ma soprattutto — continua — c'è il fatto che il popolo della notte vive di esibizionismo. E l'esibizionista ha già in sé una sua carica. Anzi, la droga è proprio l'abbigliarsi in modo strano, il truccarsi, il muoversi in un certo modo»*.

Sul disco-treno, quindi, niente droga, niente superalcolici, soltanto qualche birra. C'è però qualche dubbio sulla scelta del giorno di Natale: perché, invece di starsene a casa con i propri genitori, un giovane dovrebbe imbarcarsi sul treno proprio il 25 dicembre?

«Penso — risponde Joe — che il pubblico a cui si rivolge la iniziativa non sia certamente quello che passa le feste in casa. E' gente che quella sera sarebbe comunque uscita, avrebbe cercato di far festa a modo suo. E poi il treno parte alle sei di sera del venticinque: c'è tutto il tempo per il cenone e lo scambio dei regali la sera prima e anche per il pranzo natalizio».

Dunque, Natale con l'*«House Train»* e Pasqua con chi vuoi.

Passeggeri del treno rock che a luglio aveva portato centinaia di ragazzi da Torino all'Adriatico

STAMPA SERA A TEATRO

Ti ho sposato per allegria

Marito e moglie a teatro insieme pagando solo biglietto. Sarà sufficiente presentare una copia di Stampa Sera (da oggi fino al 12 gennaio) alla biglietteria del Teatro Erba, corso Moncalieri 241, (tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22 (alla domenica dalle 15 alle 22): si pagheranno in due 30 mila lire invece di 60 mila. Lo spettacolo in il 27 dicembre e verrà replicato fino al 12 gennaio

«Ouverture per una festa» (i 35 anni della Sagat)

L'idea opera d'arte come momento assoluto ed avulso da ogni contingenza, è un retaggio romantico di cui l'epoca presente continua a subire l'influsso.

Le stesse avanguardie, pur nella loro corrosiva disamina dei valori estetici tradizionali, hanno di rado posto in dubbio il carattere incondizionato del proprio operare, accrescendo il distacco tra l'artista e il mondo circostante. La superbia del Doktor Faustus risiede non a caso nel perseguire un'ideale artistico privo di radici sociali, lungi dal «provvedere a ciò che occorre sulla Terra affinché la vita vi sia migliore». Per riuscire nell'intento senza perdere il contatto col pubblico occorre almeno fare un patto col diavolo, e la recente evoluzione della musica colta è una dimostrazione di quel che succede in contrario.

All'artigianato dei maestri antichi, capaci di piegare lo stile alle esigenze del committente, adattando in tempo utile il prodotto alle circostanze - e non viceversa -, si guarda ormai come alla mitica età dell'oro. Esistono tuttavia esempi attuali di composizioni su richiesta o occasionate da particolari ricorrenze. Tra queste figura una recentissima partitura di Giorgio Ferrari, destinata alla celebrazione del 35º anniversario della «Sagat» e prevista in prima assoluta nel concerto dell'Insieme strumentale «Il Laberinto Armonico», che si terrà questa sera alle 21 presso il Teatro Regio sotto la direzione di Guido Maria Gulda. Il brano impegna un organico sinfonico affine a quello usato da Haendel nella *Musica per i fuochi d'artificio*, in programma nella stessa serata, sebbene la sezione delle percussioni vi risulti alquanto vivacizzata. Il titolo di *Eco - Ouverture per una festa* adombra la tecnica di riverberazione sonora, che determina una fitta trama di relazioni tra i vari gruppi dell'orchestra.

Si ascolteranno inoltre il *Concerto per flauto K314* di Mozart, nell'interpretazione di Antonmario Semolini, il *Canone* di Pachelbel e il *Concerto per la notte di Natale* di Corelli.

Orazio Maio

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingresso e consumazione 13.000.

(via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. Gruppo Max Negri.

ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21 Franco Orsini.

ARLECCHINO: prenotazioni in prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario apertura.

BOROTALCO DANZE: venerdì e sabato sera, domenica ore e ore 21 gran liscio con revival anni 60-70. Prenotazioni veglionissimo di Capodanno tel. 606.10.58 - 593.767. Nichelino via Cuneo.

CLUB con Edo Puma ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per.

CLUB E' la prevendita con prenotazione dei biglietti per il Veglione di San Silvestro (Capodanno) orari apertura locale. Informazioni. Telefono.

(Chivasso): ore 21 liscio orch. Fiorenza Lelli. Domani 15 discoliscio. Prenotazioni veglione di Capodanno alla cassa.

DU PARC (tel. 521.5276): Danilo.

CLUB (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», stasera ore 21 Show-men.

(Ivrea, tel. 0125/230.084): Ballo liscio orch. Mauro Miglioli.

K11 VALPERGA (To): ore orchestra Tony D'Aloia.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): 15 e 21 misto con orchestra.

LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.

DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa ore 21 Vito Valente, domani ore 15,30 Gribaudo. Tel. 953.2891.

AL PUNTODIVISTA PIANO: Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 619.33.78.

HOTEL - BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): con musica e piacevoli serate Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.

CLUB (tel. 740.618): prenota il Capodanno.

CHERRY CLUB: prenota la personalizzata, tel. 740.618.

DA ROBY: questa sera cena con orchestra, martedì 24 vaglietta di Natale. Tel. 337.985-335.2603.

+ PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca; sabato e domenica 15/19. Prenotazioni Capodanno. 696.53.83 - 674.084.

LA LUCCIOLA (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): questa sera cena con ballo. Gradita prenotazione. 25 dicembre grande pranzo natalizio, 26 dicembre pranzo S. Stefano, 31 Veglionissimo San Silvestro.

LA PINETA (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.90.64.

PINETA (Brandizzo): mercoledì 25 dicembre cenone e veglia di Natale. Prenot. tel. 913.90.64.

MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danza.

MY - PIANO (r.s.v. M. Cristina 68, 669.9596): Natale e veglionissimo di Capodanno con Gianluca e Ivonne.

TRILUSSA: passa feste con noi, allegria e goliardia. Pren. Tel. 514.496 - 436.14.66.

RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.

S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215): prenotazione e vendita biglietti Stagione d'Opera 1991/92. Apertura biglietteria fino a domani ore 13-18,30. Tel. 8815.241/242.

(corso Giulio Cesare 67): dal 27 dicembre al gennaio il Gruppo della Rocca in **Spasso falso** O. Corbetta e M. Ghisleri. Per informazioni tel. 245.22.76. e domani ore 16,30 comp. Abrasteator in **Canto di** **prosa**, spett. di marionette di C. Dikens, testi e musiche di R. De Pasquale. Inf. e pren. tel. 397.86.85.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21,15 Orbetello - Circoscrizione 5 presenta: **La grande carota**, regia di Mirella Botto, costumi e scenografie di Susanna Bosio.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 53.54.40): Pomeriggi a teatro. Oggi ore 15,30 **lori sull'aia** dalle opere di Cesare Pavese, regia di R. Scappin. Comp. Torino Spettacoli. Da martedì 27/12 & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo **Foto di con gatto**. Biglietteria i giorni ore 9/13-15/19.

ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta: **Ectoplasma (Non aprite quel teatro)** S. Ravicchio e L. Valentino. Inf. e pren. ore 16/19. Il 31/12 **Notte di Capodanno**. Posto unico numerato L. 40.000. Prevendita biglietti ore 16-19. Cassa teatro.

AUDITORIUM - I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. Ciclo I concerti sabato. Conferma abbonamenti: dall'8 al gennaio 1992 (compresi sabato e domenica). Orario 10-13; 15-17. Tel. 810.4653 - 810.4961.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Stagione pubblica 1991-92. Ciclo: I Concerti sabato. 9 concerti sabato pomeriggio alle ore 16,30 nel periodo 18 gennaio 1992 - 28 marzo 1992. Conferma abbonamenti: per gli abbonati ai concerti sabato precedente stagione dal 16 al 22 dicembre 1992 (compresi sabato e domenica). Nuovi dall'8 al 15 gennaio 1992 compresi sabato e domenica) orario 10-13; 15-17 presso la Sede Regionale Rai - via Verdi Torino. Per informazioni tel. 810.4653 - 810.4961.

CAR (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la comp. Teatro dell'Elfo presenta **Il risveglio di primavera** di Frank Wedekind. Regia di Elio De Capitani. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma or.: 9-18. Lun. riposo. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562. 2 giorni.

(via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): **fine anno**. E' iniziata la prevendita per il **Grande concerto di anno** di martedì 31/12 ore 22 Sandro Massimini, il grande tenore Giuseppe Di Stefano, l'orchestra di Milano diretta dal M. Roberto Negri con S. Dorigo, S. Di Lena, T. Trojani. Brani tratti dalle più famose operette. Prev. teatro or. 10-13; 15-19 tel. 669.8034-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 698.5547): **Italia Danza 6.** Stasera ore 21 Il Circo e La Danza: la magica atmosfera circo, le sculture e le immagini di danza surreale e acrobatica con L. Giobbi, F. Blaska, A. Pavlata, J. Xing. Posto unico L. 15.000. Biglietti tutti i giorni 9-13; 15-22.

(via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico su tecniche vocali per attori, tenuto Patrizia soprano ed insegnante di canto. Il seminario terrà dal al 21/12. Informazioni ed iscrizioni tel. 801.17.46.

GIANDUJA - MUSEO DELLA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi ritornano le fiabe più belle **Cenerentola** e con le Marionette Lupi. 26-29/12. 5/6/1 ore 16. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

TEATRO JUVARRA: 21 Quartetto vocale Giovanna presenta: **Cantata profana** a voci, Giovanna Lucilla Galeazzi, Patrizia Nasini, Francesca Breschi. Inf. e pren. ore 16-19 tel. 513.705.

IVREA - Sala Santa Marta Festival in scena. Stasera ore 21 **Spazio** ni, duo Gisella Lajolo - Francesco Aclis pianoforte, Scuola Comunale e recitazione di Ivrea. Inf. e pren. Disco International Corte d'Assise 9, Ivrea. Tel. 0125/423.770. Teatro Nuovo Torino tel. 669.0668.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Una stagione fiocchi 1991/92. martedì 7 gennaio ore 21 **ope** di Euripide della Compagnia Teatro di Porta Romana che sostituisce per l'indisponibilità di alcuni interpreti il previsto spett. **Money** della stessa compagnia.

NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): **Il gesto e l'anima.** Da giovedì 16 a sabato 18 gennaio 1992. Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Milanese e Lorenzo Casorelli **Il giorno della follia.** popol. XII e XIII secolo, coreografie Robert North. lunedì a sabato dalle 15 alle 19.

(via P. Sarpi 111/a, Torino, telefono 317.6257): spettacoli per le scuole 13-1-'92 al 17-1-'92 **Luna**. Prenotazioni e informazioni telefono 751.225.

TEATRO (Bomboniera) - (via Santa Teresa, telefono 561.36.94/95): 16,15 e 21,15 **Travel is nes parej** con Giorgio Molino. e prevendita presso la del ore 9,30-12,30; 15-18,30. Tel. 561.3694.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 257.881): riposo. Vedi cinema.

(piazza Massaua 9, tel. 795.803): ore 21 sceneggiata napoletana di Tommy Coppola D'Angelo. 24 dic. Gipo Farassino presenta: **Achille condotto**.

E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. 6569.

CIRCHI

CIRCO - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30 alle ore 21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione ciclonica, sospinta dall'alta pressione centrata sulla Penisola Iberica, lambisce ancora, con il suo lato inferiore, la displuviale alpina. Saranno queste le zone maggiormente interessate da una nuvolosità variabile a cui potranno associarsi residue precipitazioni, specie sui versanti esteri.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta, sereno con residue precipitazioni e annuvolamenti sulla displuviale. Su Piemonte: sereno, con nuvolosità sparsa. Su Liguria, da sereno a nuvoloso, con deboli precipitazioni sui rilievi a quote elevate.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori moderatamente bassi per venti freddi di origine maestrale.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Ovest, Nord-Ovest, con mari mossi o agitati, con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale incremento del sereno ad iniziare dal settore occidentale della Penisola, con residue condizioni di variabilità sul settore alpino. Temperature basse, ma stazionarie. Venti forti o moderati occidentali, con mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-4	7	L'Aquila	-3	6
Verona	-2	2	Roma Urbe	3	13
Trieste	5	9	Roma Fium.	[illegible]	[illegible]
Venezia	0	4	Campobasso	[illegible]	10
Milano	-1	11	Bari	2	15
Torino	0	11	Napoli	1	14
Cuneo	2	9	Potenza	1	8
Genova	12	16	S.M. Leuca	8	13
Bologna	-1	2	R. Calabria	9	[illegible]
Firenze	0	8	Messina	10	14
Pisa	[illegible]	13	Palermo	10	[illegible]
Ancona	[illegible]	15	Catania	2	19
Perugia	[illegible]	9	Alghero	12	15
Pescara	-1	16	Cagliari	12	18

... E ALL'ESTERO

	min	max			min	max	
Amsterdam	5	8	nuvoloso	Lisbona	7	14	sereno
Atene	7	[illegible]	variabile	Londra	4	7	sereno
Bangkok	20	30	sereno	Los Angeles	[illegible]	20	sereno
Berlino	1	6	pioggia	Madrid	2	11	sereno
Bruxelles	0	8	pioggia	Montreal	—21	—11	nuvoloso
Buenos Aires	14	30	pioggia	Mosca	—5	—3	nuvoloso
Copenaghen	2	7	nuvoloso	New York	—5	5	sereno
Dublino	0	5	sereno	Parigi	4	8	variabile
Francoforte	5	10	[illegible]	Pechino	—5	[illegible]	nuvoloso
Gerusalemme	6	11	sereno	Rio de Janeiro	21	35	nuvoloso
Ginevra	3	5	nuvoloso	Sydney	18	25	pioggia
Helsinki	0	2	pioggia	Tokyo	4	[illegible]	sereno
Honolulu	[illegible]	27	sereno	Varsavia	0	3	nuvoloso
Il Cairo	7	20	sereno	Vienna	0	7	pioggia

PRIME VISIONI

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	[illegible]	●●
★	SCARSO	●

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 855.521

Amantes, di Vicente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a [illegible] '91). Colori. Viet. [illegible] — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della [illegible] fidanzata. **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 855.521

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine. **Thriller**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.107

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non [illegible] — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un [illegible] mafioso. **Commedia**

Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. **Prima visione**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella [illegible] dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero**. I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito. **Cartoni [illegible]**

[illegible] 14,40; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 [illegible]★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Riflessi in un cielo scuro, di S. Maila con F. Fabian, A. Kanakis. **Prima visione**

Ore 16,30; 18,30; 20,40; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. [illegible] Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta. **Drammatico**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della [illegible]. **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Colori. Non vietato. **Prima [illegible]**

Ore 15; 16[illegible]; 18,40; [illegible]; 22,30

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, [illegible] Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Le comiche 2, di Neri Parenti, [illegible] Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042

Johnny Stecchino, di [illegible] Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre [illegible] avere un sosia mafioso. **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.85.47

La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come [illegible] comune l'amore e i suoi vari aspetti. **Comm. dramm.**

Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.153

[illegible] more, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo. **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★[illegible]

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita. **Dramma[illegible]**

[illegible] 15,45. Film 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067

Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. **Cartoni animati** **Prima visione**

Ore: [illegible]; 17,15; 19; 20,45; 22,30

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 500.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.40.16

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 14,20; 17; 19,40; [illegible]

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.52

La vita, l'amore e le [illegible], di R. Underwood, con B. Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. [illegible] viet. — Tre giovani di New York, stufi [illegible] vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West. **Commedia**

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan [illegible]. **Prima visione**

Ore 16; 18,10; 20,20; [illegible]

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Colori. Non vietato. **Prima visione**

[illegible] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La tavola del principe schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato **Tom e Jerry e i due moschettieri**. **Oggi la prima**

Ore: 15; 16,40; 18,20

NUOVO ODEON
via Vercelli 6 ☎ 749.2262

Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non viet. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska. **Avventura**

[illegible]: 20,10; 22,20 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. **Cartoni animati** **Prima visione**

[illegible]

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Robin Hood principe dei ladri, di [illegible] Reynolds, con [illegible] Costner, Morgan Freeman, Cristian [illegible], Mary Elizabeth Mastrantonio. **Prima visione**

Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**

Ap. 15,15. Film 16,30; [illegible] ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 5190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una [illegible] e seducente bionda. **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Colori. Non vietato. **Prima visione**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario [illegible] ☎ 749.2667

Non dirmelo... non ci credo, di Philips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Rushl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire. **Commedia**

Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e [illegible] 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

[illegible] (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Mo' Better Blues. Vietato 14. Ore 20,15; 22,30. Domenica per i [illegible]: **Io e zio Buck**. Ore 14,30; 16,30

[illegible] [illegible]
Piccola peste, con M. Richards, J. Warden. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Ore 15,30, 17,15. Per famiglie **Asterix e la pozione magica**. Ore 20,30; 22,30 **L'ombra del testimone**, di A. Rudolph, con B. Willis

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
[illegible] a Beverly Hills, con [illegible] Martin. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

[illegible] BORGHIERE (v. C. Massena 104, ☎ 257.881)
Ore 21: **Mamma ho [illegible]** (Usa 1990), di C. Columbus, con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard, Catherine O'Hara. Musiche di John Williams

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il piccolo [illegible], di e con Roberto Benigni, Walter Matthau. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Louis Malle e il Jazz. Ore 16; 18,20 **Cognome e nome: Lacombe Lucien**, musica di Django Reinhardt. Ore 20,45; 22,30 **Ascensore per il patibolo**, musica di Miles Davis. Ingresso 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Buon Natale
Ore 15,30 **Regalo di Natale** di Pupi Avati. Ore 17,15 **Camminacammina**, di Ermanno Olmi. Ore 20,15 **La vita è meravigliosa**, di Frank Capra, con James Stewart. Ore 22,30 **Gremlins**, di Joe Dante

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Walt Disney. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Cyrano de Bergerac, di Jean-Paul Rappeneau. Colori. Spettacolo unico ore 21,15. Domani ore 16; 17 **Tartarughe Ninja alla riscossa**

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
[illegible] di [illegible] Sharon Cain. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

[illegible] (c. Reg. Margh. 183, ☎ 436.2062)
Gustose, con Gabriel Pontello, Odette Burela. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

[illegible] BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Incontri bizzarri. Apertura ore [illegible] 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3017)
Clinica e il trans. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

[illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.280)
Bagno di..., con Ayda Guimar, Cambaby. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Esperienze erotiche di giovani donne, [illegible] Nadine Rangot, Ingrid Steeger. [illegible] Prima visione. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
P... come pubertà n° 2, con Marilyn Hedman, Jessica del Rio. Colori. Colori. No stop dalle [illegible]

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Bizzarre chaud, con Moana Pozzi. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ [illegible]74)
Prima visione. **Bocca su bocca**, con Miss Pomodoro, Barbarella. Colori. Apertura 15,30. Ultimo 22,30

[illegible]

AVIGLIANA
CORSO: Thelma & Louise
BARDONECCHIA
SABRINA: Scappo dalla città
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Scappo dalla città
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Point Break
CHIERI
MARILYN: Le comiche 2
SPLENDOR: Vacanze di Natale '91
CHIVASSO
CINECITTÀ: Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: Terminator 2
POLITEAMA: Le comiche 2
CIRIE'
NUOVO: Le comiche 2
COLLEG[illegible]
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 Il giorno del giu-[illegible]
STAZIONE: Le comiche 2
[illegible]DIO LUCE: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood principe dei ladri
PERONA: Le comiche 2
GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91
IVREA
ABCINEMA: Il grande inganno
BOARO: Terminator 2
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Terminator 2 Il giorno del giudizio
MONTANARO
VITTORIA: Desiderio bagnato sotto la pelle
NONE
EDEN: Vacanze di Natale '91
ORBASSANO
MODERNO: Forza d'urto
PINEROLO
HOLLYWOOD: Terminator 2 Il giorno del giudizio
ITALIA: Vacanze di Natale '91
RITZ: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri
SESTRIERE
FRAITEVE: Scelta d'amore
SETTIMO TORINESE
ECCARIS: Vacanze di Natale '91
SUSA
CENISIO: Sotto massima sorveglianza
TORRE PELLICE
TRENTO: La leggenda del re pescatore

AUGURI per Capodanno. Con il [illegible] in gola per la paura di [illegible] arrivare in tempo visto che secondo le previsioni, a Torino, il prossimo '92 nascerà in una città deserta. Via tutti a rotta di collo sulla spinta di un esodo di massa che si spargerà, a caccia di mare e [illegible] neve, sino all'estremo Nord o all'Oriente più lontano. E chissà se è una conquista o una fuga.

Ha detto con orgoglioso distacco il conte Franco Savorelli a «Moda»: «Il Capodanno? Solo a feste private, e appena si può meglio i Caraibi. Al Palace di Saint-Moritz? Noioso, noiosissimo. Anche a Cortina solo a feste private. A Parigi assolutamente no, mentre può essere divertente in Spagna come a Vienna al ballo imperiale o allo Sporting di Montecarlo».

Dice a «Stampa Sera», prendendola più bassa, il presidente dei ristoratori Falaschi: «Che i torinesi scappino via per festeggiare l'anno nuovo non [illegible] una novità. Tant'è che molti ristoranti chiudono subito dopo Natale [illegible] non riaprono sino al 3 o al [illegible] di gennaio».

Mica tutti, però, vanno in trasferta al ballo imperiale consigliato dal conte Savorelli. «La maggior parte dei torinesi ha radici altrove, in Veneto come in Meridione o nel resto del Piemonte, [illegible] queste radici la gente ama ritrovarsele sotto i piedi per il tradizionale brindisi di mezzanotte».

E' così che ad alzare il calice alla Mole risulteranno i classici quattro gatti. Solitari ma ben pasciuti in quanto, a sentir Falaschi, «grazie agli inviti di industrie ed aziende, qui la gente usa far bisboccia sin dall'inizio di dicembre».

E' lo stereotipo dell'abbondanza legato al mondo del lavoro cui noi torinesi siamo affezionati da sempre: speriamo che l'anno che sta per arrivare [illegible] ci costringa ad una «mutazione» troppo amara e troppo veloce.

E intanto, largo alle speranze ed alle scaramanzie del [illegible]co. Le enoteche, a quanto pare, non hanno [illegible] venduto [illegible] champagne come in questo periodo.

Il «Sole-24 Ore», in mancanza di meglio, sottolinea che «il periodo natalizio rilancia la domanda delle carni avicole». E i rotocalchi pubblicizzano i veglioni più clamorosi. Compreso quello al «Tatou» di New York, che si preannuncia «su di giri» e certa[illegible] lo sarà visto che hanno già annunciato la loro presenza anche i giovani Kennedy.

Torino deserta? Sorride il ga[illegible] Steffanone: «Come sempre lavoreremo [illegible] pieno ritmo per i torinesi in trasferta nella casa di vacanze a Sestriere, inviando su il meglio».

Daturi [illegible] Motta, invece, terrà chiusa la sua sede di rappresen[illegible] appena inaugurata in un palazzo nobiliare di piazzetta Maria Teresa, dove i vip anticipano il neopauperismo prossimo [illegible] pretendendo fondute [illegible] bolliti alla vecchia maniera: «Torino [illegible] vuota, i pochi rimasti finiranno l'anno in discoteca». Magari al Pick Up [illegible] all'Hennesj preferiti dalla gente snob, oppure allo Studio 2 che raccoglie la «gente alla moda» [illegible] per Natale organizzerà [illegible] trasferta in treno, per i più avventurosi, fino al Cocoricò di Riccione.

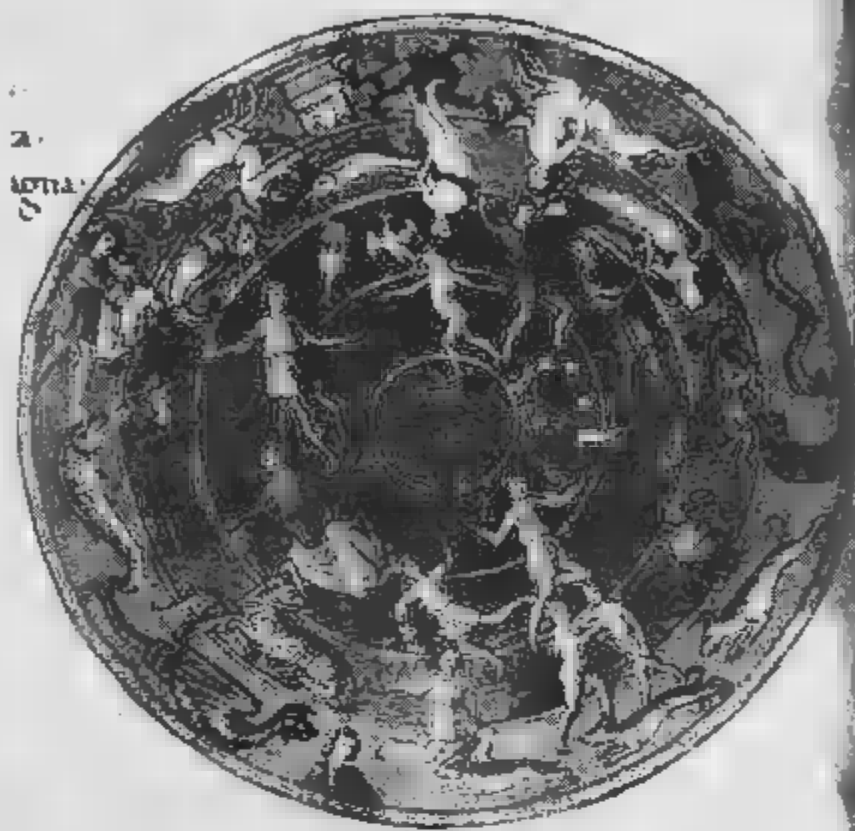
E' previsto un gran viavai, insomma. Auguri che finisca bene. E che cominci meglio.

l. r.

Network
MULTI
CLUB

Bilanci del vecchio anno e propositi per il nuovo (usando i segni zodiacali)

Ultimi giorni dell'anno: tempo di bilanci, aspettative e buoni propositi. Le speranze, in ogni campo della vita, si realizzano prima dell'autunno 1992 soprattutto per la Vergine, che scopre la gioia di vivere e che, se nata tra il 6 [illegible] il 10 settembre, va incontro [illegible] esperienze così spensierate da mettere [illegible] parte la mania di puntualizzare. Il successo dipende da Giove nel Segno, benefico anche nei confronti del Capricorno, che dimentica [illegible] [illegible]riosità e affronta i cambiamenti con gaio ottimismo. La benevolenza del Pianeta della Fortuna facilita poi le imprese del Toro, ma si dimostra particolarmente utile per i nati tra il 25 aprile e l'8 maggio, messi - da Saturno - di fronte a responsabilità pesanti e scelte difficili. Giove offre vantaggi e nuovi interessi anche nel Cancro che però, se nato tra il 5 e il 10 luglio, deve dominare l'emotività e non ricorrere ai medicinali ad ogni vago malessere (Urano e Nettuno opposti), nonché allo Scorpione che, se nato tra il 27 ottobre e il 10 novembre, tende a capovolgere i valori con continui cavilli e a crogiolarsi in crisi masochistiche, con il beneplacito di Saturno. Un proponimento ottimo sarebbe - per lo Scorpione - quello di essere, d'ora in avanti, un po' meno complicato. I Gemelli, invece, dovrebbero diffidare della superficialità e del pressapochismo, sobillati da un Giove imbronciato fino al 10 ottobre. Nessuno sbaglio, però, per i nati tra il 25 maggio [illegible] il 10 giugno, cui un trigono di Saturno offre fortune stabili e durevoli. Anche i Pesci, con Giove ostile, non devono lasciar correre, per pigrizia, nelle questioni importanti, ma piuttosto far leva su quella sensibilità [illegible] quell'intuito congeniti che, stimolati da Urano e Nettuno, favori[illegible] splendide avventure per i nati tra il 3 e l'8 marzo. Il Sagittario non deve soffocare il prossimo con entusiasmi non condivisi durante i primi nove mesi dell'anno, quando Giove forma una quadratura, ma per tutto il 1992 i nati tra il 27 novembre e il 10 dicembre ricevono sobrietà da Saturno in sestile e possono fare programmi con lontane scadenze di successo. Fortunate imprese a lungo termine anche per l'Ariete che, se nato tra il 25 marzo e l'8 aprile, riesce a tenere sotto controllo l'attitudine alle improvvisazioni indiscriminate. Ma Saturno offre la possibilità di realizzazioni importanti, solide e durevoli, all'equilibrata Bilancia nata prima del 10 ottobre, che dall'autunno, con l'ingresso di Giove nel Segno, può contare su grandi colpi di fortuna.

Negli ultimi mesi dell'anno anche il Leone, con il sostegno di Giove in sestile, può allargare orizzonti e interessi, emergere in primo piano e recitare quel ruolo vincente che tanto lo

gratifica. Ma i nati tra il 27 luglio e il 10 agosto devono forse adattarsi alla malinconica fine di un qualcosa che si è logorato, oppure accettare una rinuncia imposta da Saturno, che si trova opposto al Sole di nascita. Il Pianeta della restrizione transita infatti in Acquario e richiede perciò ai nati tra il 25 gennaio e l'8 febbraio, un serio impegno per conservare i valori in cui credono. Ma anche al Segno più progressista dello Zodiaco, come a tutti gli altri, basta mettere in pratica i buoni propositi, per neutralizzare gli influssi negativi e vivere alla grande il 1992.

Lo champagne stravince Ma lo spumante non ha complessi di inferiorità

Per le feste, spumante oppure champagne? Scontato che ci sono interrogativi più pressanti, l'attualità del dilemma [illegible] confermata dalla fretta con cui le grandi enoteche, oberate di lavoro, [illegible] telegraficamente di risolverlo. Dicono da Paissa: «Vendiamo decisamente più champagne. [illegible] di là dei regali aziendali, tra i privati la sua richiesta è [illegible] più [illegible] dell'anno passato». Fan sapere da Prola: «Tira un po' più lo champagne, [illegible] anche lo spumante vada bene. Perché lo champagne? Perché è [illegible] vino-simbolo [illegible] sostituisce al meglio i superalcolici oggi in declino».

E' una diagnosi condivisa da Gabri («Va di più lo champagne, lo spumante [illegible] andando pochissimo»), oppure da Scotti («Vince lo champagne. Nonostante gli ultimi acquisti [illegible] ancorati alla tredicesima possano ancora regalare qualche posizione anche allo spumante»). Taglian corto da Luino: «Vendiamo più champagne [illegible] è sempre [illegible] così. Come da sempre chi può opta per il meglio e cioè gli champagnes millesimati [illegible] le grandi riserve degli anni migliori come quelle, attualissime, dell'84 e dell'85».

Anche Rabezzana lo conferma. «Molti torinesi [illegible] ormai valutare le classi di merito in cui si suddividono gli champagnes». Vale a di[illegible] quelli normali, i «millesimati» prodotti con uva di un solo [illegible] le [illegible] delle [illegible] migliori. In vetta, i cinque trionfali «clos» (tra i più apprezzati [illegible] Torino quelli de Mesnille, de Moulin [illegible] de Goisset) che una élite [illegible] aziende ricava [illegible] minuscole vigne predilette dal sole e sopravvissute, almeno in parte, alla storica ecatombe che falcidiò le vecchie viti d'Europa.

Riassume Rabezzana: «Ciascuna di queste classi caratterizza [illegible] champagne uniforme. Prodotto da Case allineate in una rigidissima competizione, per cui [illegible] differenza di prezzo tra champagnes dello [illegible] livello [illegible] lega esclusivamente ad una scelta [illegible] immagine e di marketing».

Non è sempre vero che prezzi più alti sono sinonimo [illegible] qualità migliore, [illegible] e neanche che lo spumante italiano abbia complessi di inferiorità. «Abbiamo anche noi splendidi prodotti ottenuti sia con il più rapido metodo charmat [illegible] con il metodo champenoise più lungo e quindi più costoso. Perché dunque il trionfo dello champagne? Perché [illegible] un prodotto uniforme in grado di conquistare definitivamente i giapponesi [illegible] gli americani, mentre i nostri spumanti restano ancora troppo diversificati».

E' così che da Rabezzana, scoperto una volta per tutte che champagne e spumante «sono due prodotti di "serie A" che appartengono però a due mondi completamente diversi», i clienti si dividono equamente t[illegible] entrambi. Finalmente convinti che lo champagne o lo spumante champenoise non van mai lasciati invecchiare mentre, se si hanno tanti soldi [illegible] tanti amici, il meglio sta nelle bottiglie più grandi: [illegible] «Magnum» al gigantesco «Nabucodonosor». E speriamo che almeno a Natale si pentano le ulti[illegible] pecore nere che ancora abbina[illegible] champagne o champenoise brut con i dolci [illegible] fine pasto, scandalizzando gli esperti [illegible] «sottovalutando le morbide, irrinunciabili lusinghe del Porto, del Ramandolo, dei gran[illegible] Sauternes».

l. r.

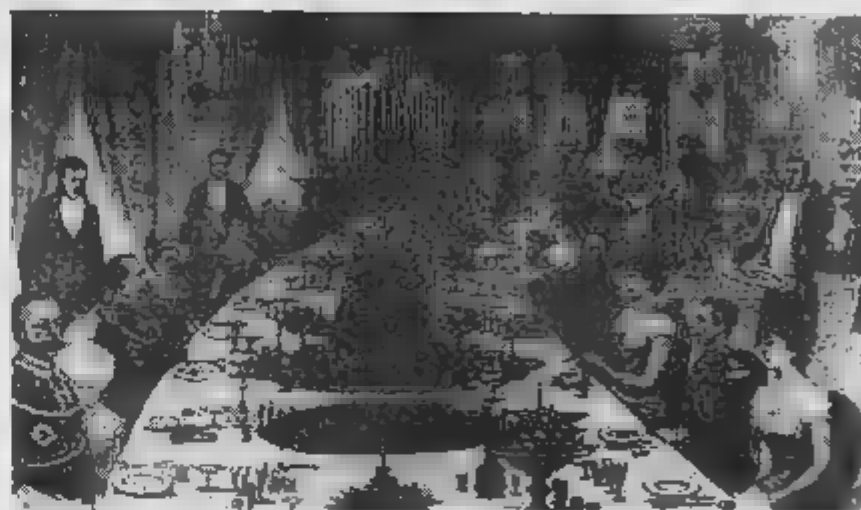
Come si festeggia da Zara al Melezet

Falò, baci e «botti»

Il mondo festeggia, in mille modi diversi, la fine dell'anno vecchio e l'arrivo del nuovo. Le grandi metropoli traboccano di luci in uno sfavillio di colori iridescenti. In tutti i locali, dai più prestigiosi ristoranti, alle più piccole trattorie di quartiere, è tutto un fervore di preparativi per organizzare la cena più ricca, più fantasmagorica che riunisca tutti nel magico momento dello scoccare della mezzanotte in festosi brindisi beneauguranti. L'anno nuovo deve essere sicuramente migliore, più felice e generoso dell'anno concluso.

Alcune vecchie tradizioni di piccoli paesi, sono sopravvissute sino ai nostri giorni: nelle valli di Lanzo i bambini, a piccoli gruppi, passavano, alla sera, prima della cena, di porta in porta cantando «bon ann, bon ann, dame la stren-a per il prim di d'an» e ricevevano in cambio qualche bella castagna o qualche grossa noce, tenuta da parte apposta per l'occasione. Poi a casa la cena non era molto ricca, una minestra di riso latte e castagne, un pezzo di salsiccia con la polenta e la «toma» fatta con il primo latte delle mucche rientrate dagli alpeggi estivi e quindi più profumata.

In Emilia e nelle campagne del Modenese, i ragazzi preparavano delle grosse zucche svuotate con i fori per gli occhi, il naso e la bocca e se le infilavano in testa con al di sotto un lumino acceso, per spaventare, quali grottesche figure, le famiglie dei casolari vicini. Poi tutta la famiglia si ritrovava al completo, nonni, genitori, figli e nipoti, nelle grandi stalle dove venivano preparate le lunghe tavole per gustare tutti insieme la cena già molto più ricca: sul tagliere i salumi del maiale preparati in casa, i tortellini diventati poi famosi in tutto il mondo, lo stracotto di bue, la ciambella con lo zabaglione ed in ultimo, allo scoccare della mezzanotte i grappolini di acini di uva bianca appena appassita, conservata appesa in grappoli ai soffitti. Poi tutti fuori in mezzo ai campi ricoperti di neve, dove al centro era stato preparato un grande falò di fascine, che bruciando, con le vivide fiamme purificatrici, doveva portare via tutti gli acciacchi e gli affanni dell'anno vecchio.

I falò vengono accesi anche sulla costa jugoslava tra Spalato e Zara ancora oggi, ed anche qui, nonostante tutto, i ragazzi prima della cena andranno di porta in porta suonando campanelle e cantando offrono piccoli torcetti salati da un cestino, ricevendone in cambio dolci o soldini. Poi tutte le famiglie si radunano a ballare attorno ai falò accesi in mezzo ai prati e cantando e ballando brindano al nuovo anno con il delizioso prosecco dalmata accompagnandolo con fichi secchi, noci e melograni.

Anche nei paesini di montagna, per esempio nella frazione del Melezet, sopra Bardonecchia, i bambini giravano per le case a fare gli auguri ricevendone in cambio soldini e strenne. In alcuni paesi è diffusa la credenza che se la prima persona vista al mattino è una donna l'anno sarà felice. In altri è l'uomo a portare fortuna.

Nel Meridione d'Italia l'anno non sarà sicuramente felice se non sarà stato accolto da fragorosi botti e, per propiziarselo maggiormente, vengono buttate dalla finestra tutte le vecchie cose che rompendosi facciano grande rumore, vecchi piatti, pentole o mestolacci. Tra le tradizioni più diffuse, una, grazie al consumismo, vuole che la sera della festa venga buttato via un indumento vecchio e ne venga indossato uno nuovo.

La più romantica delle tradizioni rimane quella del il bacio sotto il vischio. Comunque tutte le tradizioni collimano allo scoccare della mezzanotte nel rassicurante botto del tappo di spumante che salta tra gli evviva.

a. b.

Aspettando [illegible] giochiamo [illegible] «le gambe» (se [illegible] bambini)

Tanta musica, frenetiche danze, succulenti cene, scherzi, lazzi e brindisi. Ecco gli ingredienti di [illegible] ideale vigilia di Capodanno, soprattutto se trascorsa con amici tra mura domestiche in un happening vissuto da tutti i partecipanti in giochi d'insieme. Quali? Beh, la tombola soprattutto, classico passatempo d'ogni epoca con la tradizionale borsa da dove si estraggono i tipici gettoni cilindrici [illegible]rati [illegible] 1 a 90, le cartelle e i fagioli o quant'altro per coprire i numeri nelle caselle sperando nell'ambo, terno, cinquina, ecc., in un coinvolgimento generale per attese e tensioni. Ma ci [illegible] anche il gi[illegible] della verità, dei difetti, degli indovinelli, divertenti e fantasiosi [illegible] rendono spensierata e allegra l'atmosfera di una serata unica e tanto [illegible]. Sovente, però, capita di annoiarsi e si è alla ricerca di qualche nuovo passatempo che richieda prontezza e vivacità e che possa amministrare penitenze o premi. A tal proposito suggeriamo alcuni giochi di società per trascorrere piacevolmente l'ultima notte dell'anno.

«Le gambe». Gli uomini bendati devono riconoscere, a turno, palpando le gambe delle signore sedute, le rispettive mogli o amiche.

«La panna». Coppie bendate cercano di imboccarsi [illegible] panna, marmellata [illegible] maionese (vedrete [illegible] quali risultati!).

«Perché, sì, [illegible]». Eliminazione o penitenza per chi risponde alle domande del direttore [illegible] gioco [illegible] gli avverbi, «perché, sì, no» anche dentro la frase di risposta, che dev'essere [illegible]ata.

«Parole incatenate». I concorrenti seduti in [illegible] e in semicerchio, devono - ad [illegible] ad [illegible] - [illegible] una parola con un legame [illegible] quella riferita [illegible] compagno precedente, pena l'eliminazione dal gioco.

«Abitanti e animali». Il gioco consiste nell'indicare l'esatta denominazione degli abitanti di città e paesi particolarmente complicati. (Abano/apontini, Bra/bridesi, Ivrea/eporediesi, Monterotondo/eretini, ecc.) oppure indovinare il grido degli animali. (Cicala/frinisce, cervo/bramisce, maiale/grufola, tordo/zirla, topo/squittisce, ecc.).

«Caccia al [illegible]» Gioco sempre di moda e divertente. Consiste nel nascondere in posti impensabili oggetti [illegible] ritrovati possono essere regalati ai concorrenti fortunati.

«Le calze». Infilarsi diverse calze con gli occhi bendati e con sulle mani dei guanti [illegible] cotone o di gomma che tolgono alle mani [illegible] [illegible] la sensibilità di riconoscere la p[illegible] alta dalle calze da quelle basse.

«Limone o mela». Ciascuna coppia durante il ballo [illegible] deve far cadere il limone o la mela che si trova [illegible] la fronte del cavaliere e della dama nonostante il ritmo sempre più veloce e frenetico della musica. Il limone o la mela potrà scivolare dalla fronte alle gote, fino al collo e anche più giù, ma senza cadere per terra, pegno l'eliminazione [illegible] gioco.

«Scopa musicale». Altro gioco danzante con una scopa che dev'essere consegnata da una coppia all'altra. La coppia che viene colta in possesso della scopa quando improvvisamente [illegible] la musica viene eliminata.

«Scimmia». Un concorrente scimmiotta [illegible] movimenti o passi di danza, sincronizzando i gesti con quelli originali di un compagno, in un'esibizione che spesso assume il tono grottesco di un [illegible] [illegible] varietà.

Una [illegible] di Capodanno, quindi, tra passatempi antichi e nuovi magari riproponendo i classici giochi delle barzellette, del bridge o del poker in attesa di un anno che tutti sperano migliore.

w. b.

L'abito per il Veglione? Obbligo di trasgressione Ma che sia sexy e fatale

In lungo o in corto, sfacciatamente scoperte o ingannevolmente velate, il diktat [illegible] il Capodanno [illegible] è solo uno: sexy e fatalissime. Eh sì, il veglione si avvicina ed è tempo di pensare alla toilette più adatta da indossare. Le vetrine scintillanti attirano sguardi carichi di desiderio. Ma la paura di sbagliare è dietro l'angolo.

Strano oggetto l'abito da sera! Nato per stupire e per «stupirsi», almeno una sera, provoca invece continui conflitti nell'intimo di una donna: il tono della serata, gli altri invitati, il dovere di «fare bella figura» bloccano sovente la sua vera personalità. E il compromesso sovente fa più danni dell'estrosità. Ma a Capodanno un pizzico di follia è obbligatorio.

Per quelle comunque che ancora proprio non sanno che fare, diremo che anche il senso dell'abito da sera è cambiato negli anni. Definitivamente libero dalle regole, smitizzato da una parte ed impreziosito dall'altra, ricamato, con vistose applicazioni o mescolanze tessili il nuovo abito da sera ha superato le stagioni: lo stesso andrà benissimo estate e inverno.

Messo un po' da parte (come tutte le cose che facevano retrò) negli anni della contestazione, l'abito da sera oggi torna a far capolino nei guardaroba, anche in quelli più casual e sportivi. Ed insidiato dai ricami, dai cristalli e dagli strass che oggi abbondano anche sulle magliette da portare in ufficio, impacciato dal lungo e dal corto che si alternano in tutte le ore della giornata senza apparenti regole, torna nel modo più sfarzoso ed estroso possibile. Per fissare l'abito da sera come immagine importante si ricorre a modellature sempre più ornate, a tessuti sempre più preziosi. Insomma mentre una volta bastava il lungo per «fare sera», oggi solo il vestito davvero prezioso, lungo o corto non importa, è da grandi occasioni.

Gli stilisti hanno ben presente questo principio e proprio partendo da questa base hanno dato al vestito da sera una fisionomia particolare: lussuosissima e sexy. Il più attuale è quindi scollatissimo e succinto, lascia molte parti del corpo a nudo, come spalle e gambe, e alle volte anche l'ombelico; in qualche caso ricorda il famoso Saint-Tropez degli Anni Sessanta, altre volte il costume delle baiadere; più spesso è semplicemente un modello molto sexy, dalla linea sinuosa «a sirena», con uno spacco profondo che segue la gamba fino alla coscia, la schiena nuda e il seno generosamente in vista, come ora piace ai creatori e, sembra, anche alle donne.

Intagliato, ricamato, bordato di pietre o di paillettes, di pelliccia o di piume di struzzo (stanno tornando di moda) il vestito da sera si riconquista il posto prestigioso che occupava una volta nel cuore delle donne.

Le più giovani seguaci della linea sexy potranno approfittare del cortissimo, sempre tempestato di lucide paillettes, ma minimo: la sua gonnellina si fermerà appena sotto la coscia, il busto sarà a sottoveste con sottilissime spalline iridescenti (Versace). Le più stravaganti invece aggiungeranno un reggiseno rigido a corazza con seni metallici a punta sulla linea dei folli Thierry Mugler, Jean-Paul Gaultier e dei nostri Dolce & Gabbana.

Le signore più raffinate che non amano il vistoso, per giovani o meno che sia, potranno rivolgersi con sicurezza agli intramontabili abiti dalla linea morbida e cadente della maggior parte degli stilisti, ravvivandoli magari con le fantastiche fantasie di Lancetti o scegliendo il sempre elegante nero, purché ringiovanito da un bel grappolo di strass lucenti.

t. [illegible]

Per il veglionissimo, i menù più fantasiosi, musiche, giochi, balli

Cenone, 8 proposte particolari

Capodanno ci prende per la gola. Ci attira con le sue leccornie, i suoi manicaretti, i suoi piatti tipici (come il cotechino [illegible] [illegible] lenticchie), che hanno, per i dubbiosi della «linea», il crisma e l'alibi della tradizione. Quanti di noi, davanti ad un ennesimo piatto prelibato, dicono «Non dovrei, ma è festa...».

E, per la festa, si chiude un occhio, e [illegible] continua a mangiare. Naturalmente, senza saltare nulla. Dagli antipasti di pesce, frutti di mare, ostriche e tartufi, pasticcio di tortellini e tagliatelle al ragù, sino ai pezzi di grana, ricotta cosparsa [illegible] miele, gorgonzola piccante, [illegible] naturalmente il panettone, semplice o farcito di crema [illegible] cioccolato.

Per San Silvestro, gli esperti gastronomici dei [illegible] ristoranti hanno già compilato il «succulento» menù. Molti sono andati a ripescare, accanto ad alcune ricette tradizionali, piatti che qualcuno aveva del tutto dimenticato, oppure che non riteneva consoni a questa festività. In essi, la cucina piemontese [illegible] offre [illegible] meglio di una cultura pluricentenaria a conferma di come anche i nostri nonni sapessero adeguarsi alla festività più attesa [illegible] tutte. Anche quest'anno per il Veglionissimo molti ristoranti offrono anche il divertimento.

v. l.

P. Paradiso

Pizzeria Paradiso, Via Magenta 10, Collegno. Tel. 411.03.35. Si inizia alle 22.

Lo chef si è alquanto sbizzarrito. Otto antipasti, penne alla Cardinale e agnolotti di fonduta con sugo di noci, brasato al barolo. [illegible] prosegue con gamberoni al forno ed insalata mista. Come dolci, cialde di Montecatini [illegible] gelato flambé. Vini in bottiglia e spumante, tutto a lire 80 mila.

L'A Rotonda

Snap - L'A Rotonda. Corso Garibaldi 194, Venaria, tel. 455.10.98/455.16.28. Veglionissimo con balli, giochi, ricchi premi, orchestra, cabaret e «piccanti» sorpre[illegible]. La cena inizia alle ore 20,30, ed è composta da un ricchissimo menù. Il cenone, compresi i vini, costa 100 mila lire. Il veglione, [illegible] gli intrattenimenti, 50 mila.

Antica locanda

Antica locanda. Via Vignassa 21, S. Antonino di Susa. Tel. 964.8079. Nell'800 era un luogo per il cambio dei cavalli. Oggi, l'«Antica locanda», situata sulla strada vecchia che unisce S. Antonino a Villar Focchiardo, è un originale ristorante. Per la notte di San Silvestro, un ricco cenone formato da 8 antipasti, 4 primi, 4 secondi, formaggio locale, torta del Bonanno e piccola pasticceria. Lire 70 mila vini compresi. Prenotazione obbligatoria.

Da Lanfranco

Da Lanfranco. C. Moncalieri 216, Torino. Tel. 661.3375. Scelta fra 2 cene. Una, dalle 20,30 alle 22,30: 4 antipasti, 2 primi, 2 secondi ed un dolce. L'altra, con inizio alle 22,30, sino a notte fonda. Il menù è a base sia di pesce che di carne: albese con tartufo, cotechino con lenticchie, capasan[illegible] gratinata, terrina [illegible] gamberetti con carciofi. Risotto con porcini [illegible] pennette al salmone. Brasato, capretto, pescatrice. Sorbetto champagne.

Ca mia

Ca mia. Strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808. Il cenone si inizia alle ore 21 con un aperitivo e stuzzichini caldi. Durante la cena, un'orchestra allieterà [illegible] la musica. Sono in programma anche spettacoli [illegible] «magia» [illegible] di cabaret. Costo, tutto compreso, lire 180 mila. La prenotazione è obbligatoria.

La Rotonda

La Rotonda. Corso Massimo d'Azeglio 11, Torino, tel. 650.5600. Inizio alle ore 21, spettacoli vari e l'orchestra «I Brillanti» intratterranno la clientela. Il menù [illegible] composto da raffinatissime ricette. Tra gli antipasti, si può gustare una deliziosa rosa di salmone e storione freschi marinati. Prezzo: 150 mila compresi i vini.

L'uva

L'uva. Corso Vittorio Emanuele II, 119, Torino. Tel. 54.34.73.
Due cene. Una inizia alle 19,30 e termina alle 22. Costo: 40 mila. Il cenone, [illegible] intrattenimenti [illegible] tre cabarettisti, ha inizio alle 22, sino alle 4 del mattino. Il prezzo [illegible] di 160 mila compresi i vini. Naturalmente, la prenotazione [illegible] obbligatoria.

Maxi Mago

Maxi Ristorante Mago. Via Belvedere 58, Caluso. Tel. 983.31.49. Quest'anno offre un ve[illegible] menù [illegible] Gala.

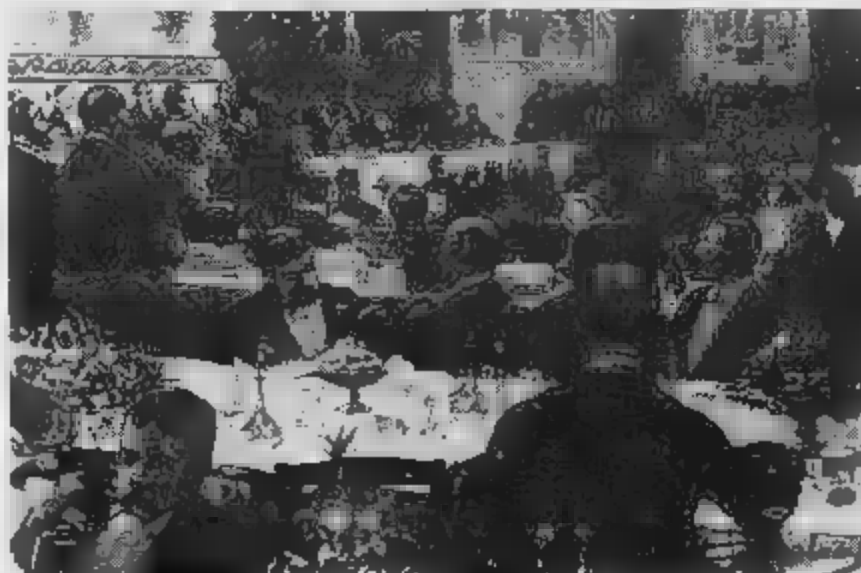
Il Veglione prosegue [illegible] musica, balli, premi e cotillons, fino al[illegible] [illegible] del mattino. Tutto a lire 150 mila compresi i vini. I bambini dai 3 ai 10 anni, 75 mila. Gradita la prenotazione.

Tutti casa e famiglia
Ecco come i vip torinesi non si divertiranno

I «Vip» torinesi non amano la mondanità. Questo è [illegible] dato più evidente tra quelli emersi da un breve sondaggio tra i personaggi noti della città. Alla domanda «Co[illegible] trascorrerà la notte di Capodanno?» si è avuta, da più parti, la medesima risposta. Risposta che spinge a delineare un quadro certamente non particolare, ma forse inaspettato. Gli interpellati aborrono i veglioni eccessivamente popolati, con palloncini, musica ad un volume quasi insopportabile e quantità industriali di alcolici. Non disdegnano assolutamente [illegible] restare in città [illegible] preferiscono ritrovarsi [illegible] pochi e selezionati «intimi».

Insomma, sembra proprio che questo momento [illegible] obbligatoria euforia generale costituisca, per gli intervistati, una piacevole pausa, in cui è indubbiamente più importante la tranquillità [illegible] quanto non lo sia il divertimento a tutti i costi. Così non sono previsti viaggi in località esotiche né veglioni particolarmente infuocati. Solo qualcuno si concede un breve [illegible]ggiorno in montagna, senza comunque uscire dai confini italiani.

La notte di San Silvestro [illegible] esaurisce in un classico e composto cenone ristretto ai parenti e a qualche amico. Sembrano non esserci eccezioni, ognuno conserva qualche brutto ricordo legato ai veglioni. Quindi niente feste e, per limitare il rischio [illegible] spiacevoli incontri, l'ideale è ritrovarsi in famiglia. Così [illegible] farà il sindaco [illegible] Torino, Valerio Zanone. Trascorrerà Capodanno nella [illegible] [illegible] [illegible] dove lo aspetta una serata tranquilla in compagnia della famiglia.

Nessuna variazione sul tema per lo scrittore Carlo Fruttero. «Nessuna festa, nessun cenone [illegible] nessun viaggio per Capodanno - spiega -: l'ultimo giorno dell'anno lo trascorrerò [illegible] Torino, in casa mia. Faremo una semplice [illegible] in famiglia, come sempre». E aggiunge: «In passato trascorrevo [illegible] vacanze natalizie in Toscana, ma [illegible] che le mie figlie sono cresciute, resto in città».

Non più movimentato è il veglione di Piero Angela che premette, con estrema semplicità, [illegible] non [illegible] un mondano [illegible] di preferire comunque sempre le serate tranquille. «In queste occasioni ho sempre preferito restare a casa [illegible] è quello che farò anche quest'anno. Quindi aspetterò la mezzanotte in piacevole compagnia di amici e parenti».

Più interessante sarà la serata dell'onorevole socialista Giusy La Ganga che accantonerà i panni del deputato per indossare un grembiule ed esibirsi ai fornelli. «L'unica volta che [illegible] stato ad un veglione - racconta - risale ai tempi del liceo. In realtà trovo che questo genere di festa sia molto triste. Di solito quando è ora di festeggiare si finisce [illegible] l'essere troppo pieni [illegible] cibo e di vino per poterlo fare. Così preferisco aspettare l'arrivo dell'anno nuovo nella mia casa [illegible] Champoluc, facendo una grande cucinata per [illegible] gruppo di amici».

Infine non poteva mancare un rappresentante del mondo dello sport. In ritiro [illegible] la squadra, Giorgio Bresciani, punta del Torino, non smentisce il quadro fino ad ora delineato. Infatti, benché giovanissimo, ama trascorrere la [illegible] del 31 dicembre [illegible] modo sereno e tranquillo: «Non so ancora [illegible] farò quest'anno - spiega -, ma di solito trascorro la notte di Capodanno in famiglia [illegible] credo che sarà così anche qu[illegible] volta». La dichiarazione di Bresciani lascia intendere che questa tendenza [illegible] ad un certo «isolamento» dal mondo esterno non è riconducibile a una particolare fascia d'età, ma piuttosto denota l'atteggiamento comune di chi conduce, a causa del proprio lavoro, una vita frenetica, a continuo contatto con la gente. Sembra quindi nascere spontaneo il desiderio di dedicare i momenti liberi [illegible] se stessi e alle persone che involontariamente finiscono per essere un po' [illegible]. Quindi tutti a casa, attorno al focolare domestico, con il tavolo imbandito, le tradizionali lenticchie, lo spumante e pochi visi, conosciuti [illegible] rassicuranti, con cui dividere il momento di festa.

a. s.

L'importante è partire Parigi, Cuba, [illegible] [illegible] preferite

Il Capodanno ideale, per i torinesi, deve avere come scenografia una capitale europea. Parigi, Londra, Vienna e Berlino sono da sempre le mete preferite da chi desidera iniziare il nuovo anno lontano [illegible] casa. Ovviamente tiene testa, per affluenza, a tutte queste località, la montagna. Ma quest'anno si segnalano alcune importanti novità.

Ecco, ad esempio, cosa emerge dal resoconto dell'agenzia di viaggi torinese Ventana. Innanzi tutto è in [illegible] il desiderio d'interrompere l'inverno, ora particolarmente rigido, recandosi in luoghi caldi. Tra i nuovi itinerari offerti dall'agenzia, ha riscosso un notevole successo Cuba. Forse perché molti desiderano vederla prima che venga «inghiottita» nel crollo a catena dei regimi comunisti. [illegible] la vera novità consiste nel grande numero di prenotazioni per tra[illegible] Capodanno negli Usa.

Ogni anno si rileva [illegible] continua crescita d'interesse verso gli Stati Uniti e sembra che sempre più persone si concedano una notte di San Silvestro a New York. Mentre, co[illegible] era prevedibile, è in netto ribasso la richiesta per viaggi in Urss, fino allo scorso [illegible] meta ambita per [illegible] vacanze di fine anno, [illegible] che ora non appare più come il posto ideale per il cenone.

Molti, sicuramente la maggior parte, dei torinesi festeggiano l'anno nuovo dentro i confini italiani. Si dimostra infatti rosea [illegible] situazione delle località di turismo invernale in Piemonte e Valle d'Aosta. Nonostante la scarsezza di neve. Gli operatori delle aziende di soggiorno di Sestriere e Courmayeur si dichiarano pienamente soddisfatti. A Sestriere le prenotazioni giunte fino ad [illegible] si mantengono ai livelli degli scorsi anni. Non si segnala il tutto esaurito, ma è piuttosto difficile [illegible] a tro[illegible] una sistemazione per gli ultimi giorni dell'anno. Soprattutto per il [illegible] ed il 31 dicembre quando si terrà la tradizionale fiaccolata sulla neve ed i fuochi artificiali di mezzanotte. Chi, in questi giorni, cercasse un posto a Courmayeur, può togliersi ogni speranza ed optare per una località meno frequentata. Su questo fronte, infatti, si segnala il totale esaurimento di sistemazioni disponibili. Da giorni ormai [illegible] impossibile trovare una camera in albergo ed è ancor più impensabile affittare [illegible] alloggio per Capodanno. Gli operatori sostengono che quest'anno ci sia stato un ottimo incremento delle prenotazioni, rispetto alle trascorse stagioni.

Anche a Courmayeur è prevista la fiaccolata per il 30 dicembre ed uno spettacolo pirotecnico che si terrà in paese alle ore 24 del giorno successivo. [illegible] chi non parte per viaggi all'estero e non aspira ad [illegible] in montagna, può andare al mare senza però sperare di trovarvi meno gente. Sembra che molti, in questo periodo, abbiano optato per questa soluzione che presenta alcuni indiscutibili vantaggi. Primo tra tutti [illegible] clima, indubbi[illegible] meno rigido rispetto a quello di Torino, e poi le varie proposte per trascorrere la notte di San Silvestro. Gli operatori dell'azienda di soggiorno di San Remo dichiarano che quest'anno c'è stata una grossa richiesta, anche da parte dei giovani.

I posti rimasti a disposizione sono pochi e vanno velocemente verso l'esaurimento. Le attrattive offerte da San Remo per il 31 dicembre [illegible] molte e vanno dai numerosi veglioni alla serata, all'insegna della mondanità, da trascorrere al Casinò. Ma gli itinerari dei torinesi [illegible] [illegible] qui. Tra le altre mete, hanno un posto importante varie città italiane come Firenze, Venezia e l'immancabile Roma.

E poi c'è chi resta in città, ad aspettare la mezzanotte in uno dei tanti veglioni in discoteca, nei vari locali o a [illegible] [illegible] qualche amico. A chi vorrebbe andarsene, ma non può, non resta che una bottiglia di champagne per sognare la Francia o qualche frutto esotico per sentirsi più vicino ai Tropici. Se invece quello che manca è la montagna, non resta che sperare in una duratura ed abbondante nevicata dal cielo di Torino.

[illegible]

Ecco una serie di idee per piatti di sicuro effetto

Se volete cucinare voi...

Ecco una serie [illegible] «nostre proposte» per menù di circa 8/10 persone.

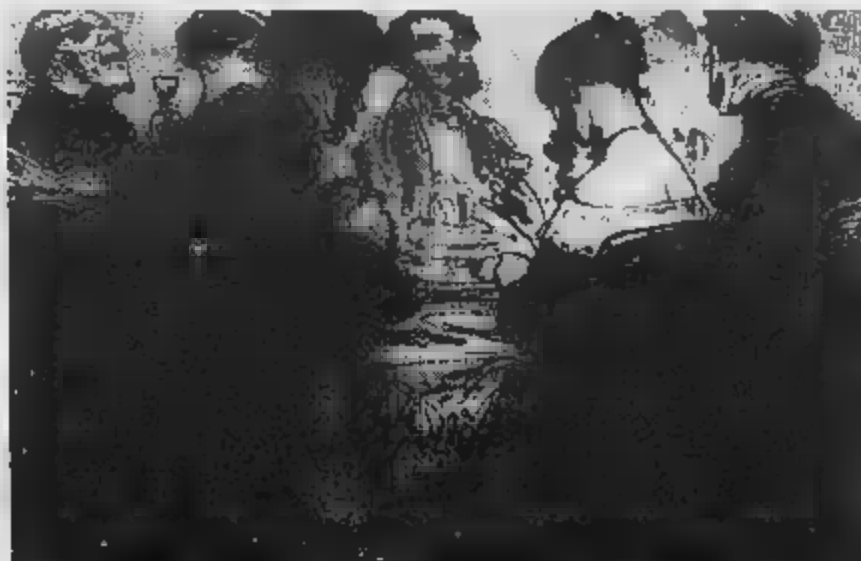
Uova e caviale: 6 uova sode, 100 gr. uova di lompo, due cucchiai di [illegible] 12 foglie di insalata lattuga o manigot. Allargare su un piatto da portata ovale le foglie verdi, su ognuna disporre a fiore 3 rondelle di uovo sodo, nel centro mettervi un cucchiaino di maionese e sulla maionese un cucchiaio di uova di lompo.

Insalata di carne cruda all'albese: 500 gr. carne di girello di vitello tagliato finissima a macchina, una manciata di funghi champignons piccoli e bianchi, scaglie di parmigiano, sale, pepe, olio extra vergine di oliva, il succo di mezzo limone. Allargare le fettine di carne sul piatto di servizio, farvi cadere sopra una pioggia di lamelle di funghi, poi una spolverata di lamelle di parmigiano, un pizzico di sale, una macinatina di pepe bianco, distribuire sul tutto a filo il succo del mezzo limone ed in ultimo un filino di olio extra vergine di oliva.

Filettini di pollo alla senape rustica: 3 petti di pollo interi, un dado, due cucchiai di senape rustica, due cucchiai olio extra vergine di oliva, il succo di un limone, un pizzico di sale, una macinatina di pepe. Mettere a bollire in una pentola poca acqua con un dado, quando avrà preso bene il bollore immergervi i petti di pollo interi e far bollire per una ventina di minuti. Lasciarli raffreddare nel loro brodo. Quando saranno freddi, asciugarli in carta da cucina, tagliarli a fettine piuttosto spesse. Adagiarli sul fondo di un piatto ricoperto da foglioline di rucoletta. A parte in una ciotola emulsionare i due cucchiai di senape (con i semini), i due cucchiai di olio, il succo del limone, sale e pepe e ricoprire il pollo con la salsina ottenuta.

Gli agnolottini li comprate già pronti dal pastaio: per il burro e salvia far fondere il burro sino a colore nocciola, unirvi le foglioline di salvia, lasciare scaldare ancora un attimo, poi versare spumeggiante sugli agnolottini cotti al dente. Per la versione con la fonduta, mettere a bagno nel latte 150 gr. di fontina tagliata a fettine sottili. Scolare in parte il latte, mettere il pentolino sul fuoco a bagno maria e, sempre rimestando, far fondere la fontina. Aggiungervi una noce di burro, togliere dal fuoco, unire due rossi d'uovo, una macinatina di pepe, mescolare e versare sugli agnolottini.

Zampone con lenticchie: cuocere uno zampone precotto secondo le istruzioni della confezione. Stufare le lenticchie tenute a bagno per una notte in un soffritto con olio, burro e poca cipolla, bagnare con un mestolo di brodo caldo e portare a cottura.

Stinco di vitello al forno: legare lo stinco a modo di rolata, metterlo a

rosolare in padella [illegible] olio, burro, salvia e rosmarino, rosolare bene, aggiustare di sale e pepe, bagnare con un bicchiere di vino bianco e passare a cuocere in forno a 180° per più di un'ora. Servire con insalatina di piccoli sarset con i semi di un melograno, e condita con olio sale e aceto.

Monte bianco: un kg. di castagne, due cucchiai di cognac, un cucchiaio di cacao amaro, 500 gr. panna montata. Bollire le castagne e privarle delle due bucce, poi passarle al passaverdure. Unirvi in una ciotola il cucchiaio di cacao amaro e i due cucchiai di cognac, mescolare bene poi ripassare il tutto al passaverdure lasciando cadere il passato direttamente sul piatto dei dolci senza più assolutamente toccare l'impasto. Metterlo a raffreddare in frigo ed al momento di servirlo ricoprirlo con un abbondante strato di panna montata.

a. b.

Varie soluzioni, a seconda del numero di invitati

Seguite i nostri consigli

Vediamo ora insieme come è possibile organizzarci, con poco lavoro, con una spesa limitata, a goderci un Capodanno tutto nostro, in casa con i parenti e gli amici più cari. Diverse sono le soluzioni a seconda del numero degli invitati, della disponibilità della casa e, soprattutto della buona volontà della padrona di casa. Per una cena con poche persone, diciamo otto o dieci, possiamo organizzare una cena seduti.

Per aperitivo serviamo un'ottimo spumante nazionale con ciotoline di salatini, cubetti di formaggio grana o di salamino.

Poi seduti a tavola diamo inizio agli antipasti, uova e caviale, la carne cruda all'albese, i filettini di pollo alla senape rustica. Per primo serviamo i tradizionali agnolotti, se con il ripieno di carne conditi al burro e salvia, se con il ripieno di magro, ricoperti di fonduta. Dopo i primi è di rigore lo zampone con le lenticchie, un piatto che non deve mai mancare sulla tavola del Capodanno. Il piede del maiale, camminando sempre sulla nuda terra, ci tiene avvinti ad essa per almeno tutto l'anno che seguirà, mentre invece le lenticchie, che dovrebbero essere addirittura portate alla bocca con le mani, ci faranno avere tanti soldi. Ora, non volendo abbassarci a così poco eleganti tradizioni, un piccolo suggerimento: [illegible]discostiamo due o tre lenticchie di nascosto dal piatto e facciamole strisciare tra le dita nel classico gesto di chi conta i soldi. Ancora un particolare importante da tenere presente: non servire mai l'aperitivo al tavolo del pranzo, ma attrezzarsi con un carrello o un tavolino apparecchiato in un altro angolo della sala.

Disponendo invece di una sala un pochino più grande e volendo invitare un numero maggiore di parenti e di amici, organizziamoci per una cena in piedi a buffet. Spostiamo il tavolo appoggiandolo lungo la parete, ricopriamolo sempre con la tovaglia più bella e decoriamolo con rami di pino, palline e fiocchetti, ma cambiamo in parte il menù ed arricchiamolo. Sempre benissimo l'aperitivo con spumante, coppette di salatini servito a parte, poi sul tavolo disponiamo in bella vista tutta la serie di piatti da portata già pronti: le uova al caviale, l'insalata di carne cruda all'albese, una mousse di prosciutto ai petali di rosa, un salmone intero bollito e freddo con di fianco, in salsiera, la salsa Aurora, un arrosto di fesa di tacchino e roast-beef con un'insalatina verde con fettine di rapanello e chicchi di melograno, i filettini di pollo alla senape rustica su rucoletta. Se vogliamo un cenone più ricco, senza badare a spese, presentiamo sul tagliere un salmone affumicato intero che ognuno si divertirà a tagliare personalmente in fette più o meno spesse da appoggiare su crostini tostati ed imburrati; ed un letto di insalata russa su cui dominerà la regina del Capodanno, una regale aragosta solo lessata.

Volendo, con poco lavoro potremo anche far trovare sul tavolo un primo caldo, i cappelletti cotti in precedenza a lesso nel brodo, scolati e conditi in pirofila con una leggera besciamella ai formaggi e passati poi, all'ultimo momento per una decina di minuti nel forno caldo. Allo stesso modo potremo servire zampone e lenticchie.

A mezzanotte una enorme meringata alla crema di marroni potrebbe concludere tra i salti dei tappi delle bottiglie di spumante la nostra ricca cena a buffet.

a. b.

[illegible] Ristorante

II^a cat. ★★★ stelle

"ERBALUCE [illegible] CALUSO"

Via Nuova Circonvallazione 1
CALUSO (TORINO)
Tel. 98.32.153-4-5

Augurando Buone Feste
Vi propone i suoi menù

31 [illegible] 1991 - ORE 21,30
VEGLIONISSIMO [illegible] CAPODANNO

Cocktail di Nino
* * *
Cocktail di pompelmo e granchio
Prosciutto crudo con [illegible]
Spek tirolese con ananas
Prosciutto di Praga con pere al vino rosso
Carpaccio [illegible] pesce fumé al pepe rosa
Vellutata di carne cruda in salsa peperoni
Vitello tonnato allo champagne
Coquillage au gratin
Piccolo tegame di pasta sfoglia a sorpresa
Gamberetti [illegible] thailandese
* * *
Agnolotto magnum al sugo di [illegible]
Fusilli verdi al sapore di mare
Gnocchetti sardi al pesto
* * *
Arrosto al profumo di limone
[illegible] patatine al forno
Cervo al civet [illegible] polentina grigliata
Cotoletta di salmone alla [illegible]
con verdure al vapore
* * *
Delizia augurale di Margby allo zabaglione
[illegible] pesche con coppa di Erbaluce Brut
* * *
Caffè alla gentil maniera
* * *
Vini d.o.c. locali rossi e bianchi
Acqua minerale naturale e gassata

TUTTO COMPRESO adulti L. 150.000
ridotti (fino a 12 anni) L. 100.000

CENONE DI NATALE 24 [illegible] 91
PRANZO DI NATALE 25 DICEMBRE 91
PRANZO DI S. STEFANO
26 DICEMBRE 91

Cocktail di Nino
* * *
Fantasia natalizia con gli auguri di Margby
Tris [illegible] prosciutti con girasole esotico
Insalata di cappone [illegible] salsina agreste
Spiedini di salmone [illegible] delizie campagnole
Piccolo tegame di lattuga a sorpresa
* * *
Pappardelle al cinghiale
Pennette alle erbe fini
* * *
Arrosto in agrodolce
con castagne caramellate
Cinghiale agli aromi [illegible] cipolline
al Chianti
Anatra all'arancia con patatine al forno
* * *
Delizia natalizia al Passito di Caluso
con coppa di Erbaluce Brut
* * *
Caffè alla gentil maniera
* * *
Vini d.o.c. locali rossi e bianchi
Acqua minerale naturale e gassata

[illegible] L. 70.000
[illegible] (fino a 12 anni) L. 50.000

PRANZO DI BUON ANNO
1° GENNAIO 92 - ORE 13

Cocktail di Nino
* * *
Cocktail esotico
Cascata di prosciutti [illegible] frutta
Carne cruda dell'avvocato
Tegamino verde a sorpresa
Fantasia di mare all'orientale
* * *
Pappardelle selvatiche
Pennette alla moscovita
* * *
Selvaggina alla scozzese [illegible] medaglioni
di polenta
Stracotto di manzo in salsina agra
[illegible] patatine al forno
Spiedino di mare alla Margby con verdure
al vapore
* * *
Delizia augurale [illegible] Margby allo zabaglione
e pesche [illegible] coppa di Erbaluce Brut
* * *
Caffè alla gentil maniera
* * *
Vini d.o.c. locali rossi e bianchi
Acqua minerale naturale e gassata

TUTTO COMPRESO L. [illegible]
ridotti (fino a [illegible] anni) L. 50.000

VEGLIONISSIMO [illegible] MASCHERA
DELLA BEFANA
5 GENNAIO 92 - ORE 21,30

Cocktail di Nino
* * *
Fantasia [illegible] pesce fumé e pompelmo
[illegible] di prosciutti con frutta
Involtini di bresaola al formaggio tenero
Velina di carne cruda in salsina di prugne
Sapori di mare al verde
Zucchini filanti al forno
Delizie marine al curry
* * *
Pennette della befana
Farfalle del cacciatore
Conchiglioni [illegible] orto
* * *
Arrosto agli agrumi [illegible] patatine al forno
Capriolo con ciliegie [illegible] salsa poivrade
Trancio di pesce spada ai profumi di bosco
[illegible] verdure al vapore
* * *
Befanata russa di Margby con lingue
di suocera e coppa di Erbaluce Brut
* * *
Caffè alla gentil maniera
* * *
Vini d.o.c. locali rossi e bianchi
Acqua minerale naturale e gassata

TUTTO COMPRESO adulti L. 130.000
ridotti (fino a 12 anni) L. 90.000

[illegible] DI MILLE PAROLE

[illegible] SPOSI [illegible] miei OSPITI e gli ACCOMPAGNATORI avranno uno sconto del 40% sul prezzo del menù scelto, [illegible] in occasione di questo mio invito deciderete di prenotare la Vs. CERIMONIA. Sarà comunque riservata a tutti gli INVITATI una «TESSERA DELL'AMICIZIA» che, utilizzata nel RISTORANTE, ad eccezione delle GRANDI FESTIVITA' e CERIMONIE IN GENERE, Vi consentirà di usufruire, dietro esibizione della stessa, di uno sconto pari al 10%.

.... Ho pensato di aiutarVi nella scelta del Ristorante dove potrete effettuare il Vs. «PRANZO DI NOZZE». InvitandoVi [illegible] farò degustare la bontà dei miei menù che uniti all'eleganza dell'ambiente ed [illegible] raffinatezza del servizio Vi permetteranno d'immaginare quella che sarà la Vs. indimenticabile giornata. Scegliete il menù che desiderate assaggiare, telefonatemi e prenotate. Ogni domenica sarò con Voi riservandoVi per l'occasione: uno SCONTO del 50% per i «FUTURI SPOSI» ed uno SCONTO del 20% per massimo 4 ACCOMPAGNATORI sul prezzo del menù scelto.

VI ASPETTO CON SIMPATIA *MARGHY*

[illegible] DA [illegible] E L. [illegible] - RIN[illegible]HI DA [illegible]

«Abbuffata» vegetariana Per non svegliarsi con il cerchio alla testa

Spinaci invece del tacchino e riso integrale al posto degli agnolotti: così i vegetariani torinesi celebreranno, nel corso del classico «cenone», Natale e Capodanno. Tutto prenotato infatti a «La finestra sul cielo» di via Massena 1, o da «Erebwo[illegible]» in via Calandra 16, come al «Circolo vegetariano» di via Belfiore. Le «grandi abbuffate» a base di barbabietole e carciofi farciti tuttavia difficilmente lasceranno lo strascico di cerchi alla testa, mal di fegato e chili in più, tipico dei festeggiamenti di fine d'anno. I peccati di gola dei vegetariani saranno infatti, anche nelle cene più sofisticate e «trasgressive», sempre rigorosamente ad esclusione delle fritture, degli ambigui «ripieni», dei grassi e delle carni animali soprattutto, mentre trionferanno ravanelli, riso, grano o miglio bolliti. Solo i più ghiottoni si lasceranno tentare dall'esotico «tempura» (cioè pezzi di verdure e ortaggi fritti in una pastella di acqua e farina). Anche alghe di vario tipo e variamente cucinate si preparano a dominare lo scenario di fine d'anno sulle tavole dei vegetariani.

Per chi vuole realmente folleggiare, e magari è vegetariano da poco, la soia sarà comunque la regina del cenone: si presta a fabbricare finte bistecche, finte polpette, finto ripieno d'agnolotti: il sapore assomiglia molto a quello della carne più delicata e si tratta di un cibo di elevato valore proteico. E c'è chi, pur considerandosi vegetariano, non esclude i pesci dalla propria dieta magari citando Gesù e il Vangelo. «Un vero vegetariano esclude rigorosamente pure i pesci» chiarisce Caterina Intindoli, responsabile per il Piemonte dell'Associazione Vegetariana. «E' a Torino l'unico vero ristorante vegetariano è quello di via Belfiore. Gli altri, se uno chiede pesce, glielo danno». Meno severa la dottoressa Vittoria Sacerdote, da anni frequentatrice assidua del ristorante di via Calandra. «Le fasi di transizione sono tappe inevitabili» dice. «Bisogna rispettare anche chi, per staccarsi dal proprio passato da carnivoro, sente la necessità di consumare pesci».

Spaghetti e tagliatelle sono, d'altra parte, cibi assolutamente perfetti tanto per chi non ama la carne che per chi predilige la "cucina mediterranea", peraltro molto vicina a quella vegetariana». Tuttavia un cenone vegetariano pare risulti tutt'altro che monotono: secondo Caterina Intindoli è anzi quanto di più fantasioso si possa immaginare. «In apertura tante insalate, finocchi, verdure di stagione, crostini coperti di salse speciali, come quella di ricotta frullata con barbabietole, peperoni farciti e bagna cauda. Come primi, piatti di cereali integrali colorati con succhi di verdura, o vellutate di verdura, poi torte di verdure, rape stufate, tartine di alghe, testine di funghi riempite di crema. Per finire formaggi vari amalgamati tra loro, dolci a volontà, e panettone svuotato e riempito di ricotta».

Via libera invece, anche per i vegetariani più rigorosi cioè quelli che non mangiano neppure i derivati del latte, e che a rigore dovrebbero venir detti «vegetaliani») ai vari brindisi di mezzanotte: il «Circolo vegetariano» di via Belfiore vanta addirittura una vera specialità in vini e vinelli (tutti naturali, ovviamente), con i quali i frequentatori non disdegnano di innaffiare le insalate. Tuttavia i vegetariani puri sono in genere anche astemi: così saranno in molti a celebrare il Capodanno con acqua minerale, o succo di mirtillo o di carota.

m. d. b.

Cin-cin davanti al video con una folla di star Ecco cosa offre la tv

Dieci giorni all'ora X. Ristoranti con posti prenotati, sale da ballo che si preparano al tutto esaurito: tutto è pronto per salutare l'anno vecchio ed accogliere quello nuovo. Ed anche chi ha deciso di trascorrere San Silvestro da solo, oppure a casa in compagnia, è comunque coinvolto dalla festa più attesa dell'anno. Infatti, può brindare con personaggi famosi ospiti dei vari programmi trasmessi in televisione.

«Al Bano e Romina Power Story» è uno special in onda alle 20,30 su Rete Quattro. E' un filmato che riassume tutte le tappe fondamentali della loro storia d'amore. Molti i «filmati d'epoca» e le testimonianze che sono state raccolte per questo speciale. Dal loro primo incontro sul set del film «Nel Sole», fino al 26 luglio 1970, giorno del loro matrimonio.

Sempre su Rete Quattro, alle 22,30 «4 salti nel '92». Un sontuoso spettacolo in diretta con la collaborazione di due orchestre: Borghesi e il gruppo di Christian. La musica va dal tradizionale liscio a scatenati rock e motivi da discoteca. Centinaia di speciali palloni di produzione statunitense costituiscono la magica scenografia che si adatta a svariate situazioni. Per esempio un'intera pareta di palloni con la scritta 1991, si rovescia sul palcoscenico per far posto al 1992. Al fatidico scoccare della mezzanotte, da un'enorme coppa trasparente, cadranno numerosi palloncini a simboleggiare il brindisi del nuovo anno. Il pubblico, da casa, verrà coinvolto in un gioco.

Per i fan di Gigi e Andrea, «Crazy Horse» (ore 22,30 Italia Uno). I due comici bolognesi ci conducono a Parigi, nel cuore dalla vita notturna e del divertimento, aprendoci le porte dei più esclusivi locali della mitica capitale francese. Tra questi, il «Paradis Latin», tappa iniziale di questa notte brava con il suo spettacolo ricco di fascino e tradizione. Gigi e Andrea, attorniati da alcune delle donne più belle del mondo, passano da un palcoscenico all'altro, dal cabaret agli spogliarelli d'arte. Con l'avvicinarsi della mezzanotte, l'atmosfera si arricchisce dalla magia del «Crazy Horse», il celeberrimo locale di spogliarelli. In una girandola di musica e colori e del tradizionale champagne, i due comici ci salutano per continuare le loro follie parigine.

Alle 20,40, su Canale Cinque, un programma adatto a grandi e bambini, «Viva l'allegria», in compagnia di Paolo Bonolis, Sabina Stilo e Cino Tortorella. E' una simpatica parodia dello Zecchino d'Oro dove gli adulti cantano cercando di imitare i bambini. Così Sandra Milo interpreta «Fammi crescere i denti davanti»; Maurizio Mosca canta «Dagli una spinta»; Rita Dalla Chiesa interpreta «44 gatti». Sotto il vigile sguardo del «Falso Mago Zurlì» (Alias Bonolis) le esibizioni dei grandi sono giudicate dai bambini che compongono il coro dei «Piccoli Cantori» di Milano.

I programmi di Canale Cinque proseguono con Enrica Bonaccorti e il cast di «Non è la Rai». Inoltre, Antonella Elia, Yvonne Sciò, e le Ragazze dello Studio I del centro «Palatino» di Roma, intratterranno il pubblico con giochi e cruciverba.

Serata più «classica» su Cinquestelle con «Benvenuto, Pavarotti» alle ore 20,30. Proseguono poi i programmi regionali e quindi, su Telecupole, alle ore 23 «Speciale con noi», con brindisi di mezzanotte.

Musica su Videogruppo (ore 22) in collegamento con Londra e Stati Uniti, per chi vuole ballare senza andare in discoteca, notte rock e musica varia con gruppi internazionali.

Per chi si ostina a non voler festeggiare l'arrivo dell'anno nuovo, un bellissimo film su Videouno alle 20,30: «Rosso nel buio». La regia è di Claude Chabrol, con Donald Sutherland e Aude Landry. La storia è quella di una ragazza sfuggita alla furia di un pazzo sconosciuto, che denuncia l'accaduto ad un poliziotto. Alle 23,15, per gli appassionati del soprannaturale, il telefilm «Alle soglie dell'incredibile». A tutti, buon anno nuovo.

v. l.

Mille idee per far festa Chi ha detto che Torino non si sa divertire?

I più fortunati sono partiti per viaggi esotici e non hanno il problema di dove trascorrere la notte di S. Silvestro. In questi giorni c'è un fitto giro di telefonate, di riunioni con amici e parenti, sul come e dove trascorrere in compagnia, naturalmente divertendosi, la fatidica notte del 31 dicembre.

Per fortuna Torino offre una vasta scelta di possibilità, anche per chi quella sera è completamente solo. Ecco alcune proposte.

Al «The Big Club» (corso Brescia 28), clown, funamboli, e due famosi prestigiatori: Marco Berry e il brasiliano «Zjack». Naturalmente musica e balli scatenatissimi. Per i patiti di samba, un gruppo di stupende ragazze brasiliane danzeranno per la gioia di tutti per 40 minuti. Oltre ad un ricco buffet, composto da tartine, stuzzichini, panini ed altro, a mezzanotte una ricca spaghettata. Per tutti spumante, vini secchi e dolci e cotillons. Prenotazioni al n. 248.56.56.

Anche quest'anno è stata organizzata a Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 15) la tradizionale festa di S. Silvestro. Il prezzo del biglietto, comprensivo degli onnipresenti cotillons, del panettone e dello spumante, è di lire 47 mila. C'è anche la possibilità di cenare, su richiesta, prenotando al n. 319.08.22.

Sempre all'interno di Torino Esposizioni si potrà, naturalmente, anche ballare. Le piste sono tre. Una è dedicata ai bambini, «Area Baby». Un'altra è per i teenagers, con una musica rivolta ai giovanissimi e selezionata da alcuni disc-jockey di Radio Centro 95.

Infine, l'ultima, «Area ballo liscio», è indirizzata ad un pubblico over 55. E' assicurata la presenza di un'orchestra. Chi vuole esibirsi può partecipare al gioco canoro «Canto io». La prevendita dei biglietti è in corso Dante 2, sede della Cis Pubblicità, che organizza. I ricavati della serata saranno devoluti alla Lega italiana per la lotta contro i tumori. Per ulteriori informazioni telefonare al n. 319.08.22.

Il simpaticissimo cabarettista Antonio Gilioli, assiduo ospite del Maurizio Costanzo Show, intratterrà gli ospiti del club «Sono una donna non sono una santa» (via Fratelli Carle 41, telefono 50.62.24). Oltre a Gilioli, il cantante Sandy, che propone il suo repertorio, e le bellissime canzoni di Gino Paoli e Ornella Vanoni.

Infine, musica latino-americana e blues del quartetto «Gli Onesti Pugliesi Blues». E, per non svenire dai troppi balli e risate, un ricco buffet con tartine e alcuni primi caldi. Ma il divertimento non è ancora finito. Sono, infatti, anche in programma piacevoli giochi, come la gara di calcio con palloni in gomma-spugna. E premi al vestito più originale, o alla pettinatura più bella. La festa, compresi i vini, bianco o rosso, panettone e spumante, trombette, fischietti e altre cose rumorose, costa lire 100 mila.

Cenone e veglione di fine anno, riservato ai soci del circolo, al «Centro Musicale Roby» (via Bossolasco 6, tel. 337.965). Dalle ore 21 si mangia e si balla con il cantante americano Tony Moore. Molti giochi, attrazioni e spettacoli.

Due le possibilità all'«Heaven», in strada della Maddalena 172 a Moncalieri. Una sala per i più scatenati, con musica da discoteca. Ed un piano-bar con musica dal vivo, dove si può ballare e cantare.

v. l.

BUON
ANNO
&
DIN
DIN
DIN
DIN DIN
BUON NATALE!
DA!
LatteMiele
l'Italiana
LatteMiele
M.P.S.
di CASSESE GENNARO